به عون صنایع مکین و مکان فضل و خلاق زمین و زمان

محیط اعظم عرفان و توحید قلزم زخار بیان تجدید مقالات متجلی و وحدت شیخ اجمی

دیوان شیخ سبز

از جاده خیال قدوه اهل سلوک معرفت نژاد ولی اولاد حضرت محمد ﷺ وارث علوم انبیا حضرت شیخ سبز اجمیری

در مطبع نامی منشی نول کشور تجمو نطباع آبی بر روی آورد

بسم الله الرحمن الرحیم

اے طائران قدس عشقت فزوده بالها
در حلقه سودای تو روحانیان را حالها

در لاحول لافلین یا کی تصور تا یقین
در سعید بهای غیب بین هر دم ز تو تمثالها

افلاک از تو سرنگون جان از تو در دریای خون
ثابت نگویم اے فزون از ناهید و سالها

کوه از غمت بشگافته زخم بدل در تافته
یک قطره خوبی یافته از فضل تو افضالها

سازی رخا کے سیدے بر بوے فرشته حاسدے
با نقد تو جان کاسدے پامال گشته مالها

اے سرور انر آدو سند بشمار داران عدد
او فی سرایا هم وبد انتیغ داز دنیالها

گیرم کہ هستم خار بد خارند خاصه در خصت گل دهد
در اعت دانامی نهد جو بر سر مثقالها

خاکے بدست آن جا دلا لافی بدست آن جا دلا
یا بی بدست آن جا دلا لافی بدست آن جا دلا

آغاز عالم مشعله پایان عالم زلزله
عشقت و شاکے باگل آرام باز دالها

توقیع شمس دشمنت طغرائے دولت خشمت
با روصال آمد سبق کی عشق زد آن فالها

گر شکر آن مولی کند گه آه و ویلا کند
گه خدمت لیلی کند گه مست و مجنون خدا

مارا تو سپید کرده مجنون و شیدا کرده
گه والی گنج خلا گه عاشق روی و ریا

گه قصد تاج زر کند گه خاک ره بر سر کند
گه خویش را مفتر کند گه دلق پوشم چون گدا

طرفه درخت آمد که دو گه سیب و بیدی گه کند
گه زهر زاید گه شکر گه درد آرد گه دوا

جوی عجایب کاندرو گه آب آنی گاه خون
گه باده گه زهر الم گه شیر و گه شهد شفا

گه جعل و مشک بردل مند گه دل نشیند گه صفا
گه عدل بیند گاه فضل گاهی ظلم گاهی صفا

روزی محمد مک شود روزی لنگ بوجهل
گه اسیر یار گ شود گه نفی والدین اقربا

گر خار گردد گاه گل گه سر له گردد گاه
گاه از دهل زنج پنج بوجهل خشن میخورد خصما

گه عاشق این پنج و شش گه طالب آن پنج و شش
این سو بکش آن سو بکش حی علی الفلاح کردها

گاهی چو پیغمبر بیت رو اندر قتال و دشمنی گه
گه چون مسیح و کشت نو خوش خوش و آن بی عطا

تا فضل تو داد شد هزار رشید و ملیون دار
هشتاد و اند شهید شو دیگر یک چون شمس الضحی

چون با بیان سیم تن بکرش لعل و باغ و چمن
بحرش بجود گوهر و کانش چو پر داده دباد

زین رنگها مضر شود وحی همیشگی در شود
در صنعة الله رو منه ما لیس فعل الله ما لیشاء

دست از وقاحت و زبان از خوض ابجا بجا
دست از تراش تیشها چون سنگ زیر آسیا

انا فتحنا بکم الا تجروا الاصابکم
فتحی کم احقابکم هذا مکافات الولا

انا ارطبنا قلبکم انا غفرنا ذنبکم
حاشا که تم ربکم و انکر جبار الثنا

من لم یتم لم یدر نخم و دیگر نخواهم گفت لیک
باب البیان ما تکش خاموش همیر و چون صبا

ولہ

اے قبلۂ اندیشہا شیرِ خدا اور بیشہا
اے رہنمائے بیشہا مرعقل و جانِ آبہا
اے رونقِ باغ و چمن اے ساقیِ سروِ سمن
شہرت شد رسا ز تو دہن تر جمیع ہم گفتہا

ولہ

دادُ و گفت آبادشاہِ جود و نیازی تو نما
حکمت پیدا کخت اور خلقت ہر دو سرا
حق گفتنش اے مرد زبان گنجے بہ دہ رحمان دہان
خشم کہ تا پیدا شود آن گنج در دیہ انہا
آئینہ کردم عیاں پشتش جہان رو دلت
پشتش لبود بہتر ز رو گر تو ندانی رو ز پا
چون کاہ جفت گل لبود آئینہ کے مقبل لبود
چون کہ جدا گردد ز گل آئینہ گردد با صفا
مے سنگ و شیشہ تا درہم نجوشد مدتے
خواہی کہ دل روشن شود اندک عمل با ید تہا
جانے کہ بروے نشد زن گو بید بد سلطانِ من
زانگہ کہ رفتی آمدی زانا کہ وز آلا تہا
مشہور آمد انیکہ مس از کیمیا زر میشود
این کیمیائے نادرہ کردہ است مس را کیمیا
نہ تاج خواہد نہ قبا ایں آفتاب از فیضِ حق
او ہست صد گل را کلہ روز ہر صد عریان قبا
بہر تواضع اے لبشر بنشست عیسے بر خرے
ورنہ سواری کے کند پشتِ خر باد جہا
اے روح اندر جسمہا چون سر زپا چون پا بسر
وے عقل بہر این لقا دائم بدو راہ فنا
چندان ہمی کن یاد حق کز خود فراموشت شود
تا محو در مدحِ تو شوی بے ریب و اہی و وہا

ولہ

مہمان شاہم ہر شبے خوان جہان و مہ فدا
مہمان صاحب دولتم کے دولتش پایندہ با
بر خوان نعمیان یک شبے حمد و ثنا کارے نشد
استیزہ و راز نیستی تو راز کجا شیراز کجا

ولہ

یاب بیک رآب افگن جلد تر و خشک را
اندر آتش امتحان کن چوب را یعود را

سوے شورستان روان کن شاخ زرآجها
چون گل سوسن بخندان خار غم فرسوده را

بلبلانرا مست گردان بلبلانرا شیر گیر
تا کہ درسازند باہم نغمۂ داؤد را

بادہ پیما با دیمایان خود را آبرده
کوری آن حرص افزون کم پیمود را

نے میاور زان بیاور کے ازے جوش کرد
آنکہ جوشش در وجود آورد ہر موجود را

ہر نبات عید از تو خاصہ این صبوح
کز کرم بر بے فشانی بادۂ موعود را

شکمش تبریزی بر آر از چاہ مغرب مشرقی
ہمچو یعقوبے کہ بر آرد خنجر یعمود را

اے آزر دہ بر دہا تاب آور تابستان ما
مارا چو تابستان بہ بر دل گرم تابستان ما

اے چشم جانرا تو تیا آخر کجا رفتی بیا
تا آب رحمت بر دہد از نقر آتشدان ما

تا شیر گردد شور ہا تا قند گردد ہا ہ ہا
خار وخس گردد گور ہا تا پخت گردد نان ما

اے آفتاب جان و دل نا بید و نہ زائل شوی
آخر ببین کین آبگی چون مست گردان جان ما

شد خار ہا گلنار ہا از لطف رویت یار ہا
تا صد ہزار اقرار ہا افگند در ایمان ما

اے صورت عشق احد خوش رو و نیکو دلبری
تا رہ بری سوے ابد جانرا ازین زندان ما

از درد و غم بگشا طرب وز ہے نماز عشق شب
سوے نخیر و بو العجب اے صبح نو افشان ما

تو ہر کجا خرمہرہ را زہرہ بدری زہرہ را
خاقان کجا بے بہرہ را شاباش اے سلطان ما

تو دیدہا در خور دو تو تا وارسد در گہ تو
تو گوش ہوش آور کہ تا خوش مشنوی پنہان ما

جنت مرا بے روی تو هیچم دوزخ است ... س سنو تخم بهر رنگ کو بے فرد انوار لقا
گفت خدا را بسکه اری تا کم نگردی محو هیچ ... لیکن چشم نابینا شود چون بگذرد از ریا
گفت از دو چشم عاقبت خواهند بدان خوش ... هر زر و من پیمبر شود کو کم خورم من از عصی
ره تا قیامت این چشم من محروم خواهد ماند بس ... گو کور باد آن چشم کو نبود لقا آیت بدا
اندر جهان هر آدمی با شد فدائے بار خود ... تاریکی دیو و ظلم تاریکی نور وصیا
چون نور بهر تنگ و خور و خود یاری کرت از بهر ما ... ما را در بیغ آید کا ید فانی کنم از بهر لا
رو نے بکے همراه شد با بوزید اندر رسے ... گفتش مرا انبار کن از فرحت خود اے فتا
گفتش خر بنده ایم خویش نجدید و گفت ... یارب خرش را مرگ ده تا با شد او بند خدا

اے تمش تبریزی کہ تو هم مفخر و هم سروری
در شرق و غربت مثل نے اے نور جان اشیا

خواهم بروم بمصر و خریدم شکرے را ... خود راست بگو یوسف زرین کمرے را
در بر که کشید هست سهیل و قمرے را ... در عقل کشد روح چنان نغز گهرے را
در عقل کشد روح چنان نغز گهرے را ... رخ زر زندار بهر چنان سیمبرے را
در بر که کشید چشم چنان لعل لبے را ... کو راست کند چشم کژ کژ نگرے را
در بر که کشید چشم شوا یخوا به چو ابرو ... کز چشمهٔ جان تازه کند او جگرے را
از بهر بهات هست از و نیچ عجب نیست ... نز بهر بشوریدن جبر و قدرے را

آمد بهار خرم و آمد نگار ما ... چون صد هزار رنگ شکفته کنار ما
آمد به انجمن جان، و نیز مست ... تا تند باده گلگون خمار ما
ش و آمد سے شما و ملکا ما

ولہ

ارخوان لالہ زار و پر ہاشان رنگہا
وز صبا مے سحر مان از خیشان توتیا

ور قناق بیگذرید آن شاہ شاہان کیمنظر
پاسے بہست رافتادہ او بر فرق اقتا

از نواے عشق او بحر و زمین در جوش بود
وز ہواے شوق او در دور دائم خود سما

مطرب اینجا پردہا بر ہم زند چون نو راد
گم گند از دور دو عالم پردہ را در ہوا

جمع گشتہ سایۂ الطاف با خورشید عدل
جمع اضداد از نفاذ امر او گشتہ روا

چون نقاب از زر کشاد او باد صبا آدو کرد
محو گشت آنجا جمال ہر دو کون و شد ہیا

لیکن اندر محو ستی شان یکے دہ گشتہ بود
محو ضحو و صحو محو اینجا پدید آمد سزا

تا مدیدم من ز وصف روے آنجان جان فزا
ذرہ ہا شد در ہوایش در حیات و در نما

من خجل گشتم ز درویشی ز زبان تا لاجرم
ہر دمے از خویش می بیرید از جور و جفا

گفتم اے مسیح چرا دم تو پہ من روکن
گفت بس آہست پیشت مے دہیم ہین دم را

ولہ

دیدبان پرہ نخواہ شوق را کہ ہزار ہا
عاشقان را با جمال عشق ہیچون کار ہا

عشق گوید ہست شاہ و رفتہ ام من بار ہا
عشق گوید ہست راہ و ہست راہ و بار ہا

عشق دیدہ زان سوہا زار و بازار ہا
عشق ہا زار ی بدید و جز تجی انگار کرد

ترک سر ہا بکردہ بر شدہ بر دار ہا
اے بسا حلاج پنہان در تو اے جان خوب

عاقلان تیرہ بمان را در درون انگار ہا
عاشقان خستہ دل را در درون نور قہا

عشق گوید پاسہ کاندر ضا جز رضا نیست
عقل گوید پاسہ کاندر ضا جز خار نیست

گفت چگونه ازین عارضهٔ گران بگو | کز تنگی دل شد است این سبکی سر ترا
گفت وگذشت از برم لیک لطف این سخن | صحت یافت این دلم از همه علت وعنا
لطف حسام دین حسن چون بر بید سوی من | دور شد از برم قمر محو شد از دلم حفا

وله

تا بشب ای عارض شیرین لقا | آن مائی آن مائی آن ما
تا بشب امروز مارا عشرتست | الصلا ای پاکبازان الصلا
در خرام ای جان جان در بر سماع | مه لقائی مه لقائی مه لقا
در میان شکران گلریز کن | مرحبا ای کان شکر مرحبا
عمر را نبود وفا الا تو عمر | باوفائی باوفائی باوفا
بس قریبی بس عجیبی بس بعید | از کجائی از کجائی از کجا
باکه میباشی وهمراز تو کیست | یا خدائی یا خدائی یا خدا
با همه بیگانه و با همش | آشنائی آشنائی آشنا
جزو جزو تو فگنده در فلک | ربنا ورتبنا ورتبنا
دل شکسته بین چرائی پر شکن | قلبها و قلبها و قلبها
آخر ایجان اول هر چیز را | مبدء تو منشاء تو مبتدا
باز آری آخر هر چیز را | مرجع تو مقصدی و منتها
یوسفا در چاه تو شاهی ولیک | بی سریری بی کلاهی بی نوا

ولله

چون نمائی آن رخ گلرنگ را | از طرب در پیرهن آری صد نهنگ را
باده گلگون کن و در ده بلبلان را | از ریاحین تا معطر سازد آن آهنگ را
تا که آتش در دل عاشقان نزند | از ریاحین کم کند بوی گلاب و رنگ را
آسمان بی وفا بس بی بقا | رو بمیخانه بری بی بقا را
این چنین نقش نیرنگ | واین چنین بازیچه را
در هوای چشم پر فن | زیره از نرگس آرد پیشکش
در رضای چهره چون | پیش سوزد دفتر شعر و سخن
ای جمال حسن تو آهن ربا | منتظر هوش لکان بینوا

ولله

گر نه بیمار بودی ز چه رو | بر سر بالین نیامد یار ما
ور نه بیمار نبودی ز چه رو | بر سر بالین نیامد یار ما
گر نه بیمار بودی ز چه رو | بر سر بالین نیامد یار ما
ور نه بیمار نبودی ز چه رو | بر سر بالین نیامد یار ما

ولله

ای بسا کز دلبری در بزم من | بازگوید با حریفان سخن
گر نه دلبر بودی از بهر چه رو | بازگوید با حریفان سخن
ور نه دلبر بودی از بهر چه رو | بازگوید با حریفان سخن
گر نه دلبر بودی از بهر چه رو | بازگوید با حریفان سخن
ور نه دلبر بودی از بهر چه رو | بازگوید با حریفان سخن

ولله

گر نه بیمار بودی ز چه رو | بر سر بالین نیامد یار ما
ور نه بیمار نبودی ز چه رو | بر سر بالین نیامد یار ما
گر نه بیمار بودی ز چه رو | بر سر بالین نیامد یار ما
ور نه بیمار نبودی ز چه رو | بر سر بالین نیامد یار ما

ولله

ای بسا کز دلبری در بزم من | بازگوید با حریفان سخن
گر نه دلبر بودی از بهر چه رو | بازگوید با حریفان سخن
ور نه دلبر بودی از بهر چه رو | بازگوید با حریفان سخن
گر نه دلبر بودی از بهر چه رو | بازگوید با حریفان سخن
ور نه دلبر بودی از بهر چه رو | بازگوید با حریفان سخن

ساقی نامه

دیدم قدحے غیبی کز دیدہ نہان آمد — پنہان نتوان کردن مستی و خرابی را

ای عشق طرب پیشہ نگفت نہ از پیشہ — بردار حجاب از رو دے دلدار حجابی را

تا دور شود غمہا از جان و فرح یابیم — پرکن بلہ اے مہ رو مسقراق شرابی را

گر تو نمے خواہی تا جلوہ شود گلشن — از مہر چہ پکشادی دکان کتابی را

باما چو بسر بردی دین ہجر کے روان کردی — در آب فگن زود تر ربط زادۂ آبی را

مائیم چو کشت ایجان بر رشتہ در میدان — دے خشک و بجان جویان باران سحابی را

ہر روز فیقی تو گوید کہ ازین سو شو — لاحول بزن بر سر آن دہم عرابی را

ای فتنۂ ہر نوحی کیسہ بر جہ جودی — دزدیدہ رباب از کف بوبکر ربابی را

امروز ہمی باید کہ مست و خرف سازی — این جان محدث را وین قلب خطابی را

ای آب حیات ما شو فاش مجو یادے — زان خفتہ رسد بیحد مر منکر آبی را

ای جاہ و جلالت خوش خامش کن و دم در کش — آگاہ مکن از ہر مر غافل خوابی را

ولہ

ای تو مے جان نبیذۂ او نبذہ شکر خندۂ او — عقل و خرد ذخیرۂ او دل سپر افگندہ را

چیست مرا و ما سما غرمر دانگین او — چیست نصیب دل ما دولت پائندہ را

طلب گوہر فایق بنگر بحر خلاق — چہ پسر باشد لاچ کنم نامے ہ را

بسلاح احدے تو رہ مارا بزدی تو — ہمہ رختم شدی تو چہ دہم بازستانا

ز شعاع مہ تابان زخم طرہ پیچان — دل من بشد سیکا اے بیان مہ آن طلاکرا

ولہ

زہے شوق و زہے عشق کہ ما را ست خدایا
زہے صدر و زہے بدر کہ زیبا ست خدایا

زہے صورت بے صورت بیچون منظم
چہ لنگر ست و چہ خوبست و چہ زیبا ست خدایا

چہ ز میم چہ گر میم از ین عشق چہ خورشید
چہ پنہان و چہ پیدا ست خدایا

فنا دیم فنا دیم ند ز انسان کہ بمیریم
ند انیم ند انیم چہ غوغا ست خدایا

زہے اوز و زہے ماز و زہے بادۂ حمرا
کہ مرجان و جہان را چہ بیاراست خدایا

فرو تاخت و در یاخت سنقشاہ سواران
زہے کوز و زہے خیبر کہ یرغا ست خدایا

چہ نقص ست چہ ننگ ست بریں صفحہ دلہا
غریب ا ست و عجیب ا ست زبالا ست خدایا

خمش باش و سخن باش کہ تا فاش نگردد
کز اغیار گرفتست چپ و راست خدایا

غزلہ

زہے باغ زہے باغ کہ بشگفت ز بالا
زہے لطف و زہے فضل تبارک و تعالے

زہے فر و زہے نور و زہے شہر و زہے شور
زہے دولت منصور زہے پشت تو لا

زہے ملک و زہے مال و زہے پر و زہے بال
زہے قال و زہے حال بر افلاک تجلا

چہ جان سلسلہا را بر اند بحر دانے
چہ ذوالنون و چہ نوری و چہ آشفتۂ لیلا

علمہا را بہی زلیس کوہ بر آمد
چہ سلطان و چہ قارون و چہ والی و چہ والا

چو پیش آمد جاز اکہ بر انداخت جہا زرا
بزن گردن آ ز اکہ بگو یدکہ تعالا

چو ہیو اسطہ غفار بیا ست جہا زرا
چہ ناموس و چہ قانوس و چہ فیلان و چہ سیلا

گر افلاک بہ بینی و اگر کوہ زمینی
جو آن حال بہ بینی تو بگو جل جلالا

ساقی تو شراب لامکان را — آن نام و نشان بی نشان را
بفزا که فزود دلنشش صوابست — سرمست روانه کن روان را
یکبار دگر چه کردی ای جان — ساقی کردی تو ساقیان را
چون چشمه بجوش از دل سنگ — لبشکن تو سبوی جسم و جان را
عشرت ده راغبان مے را — حسرت ده طالبان نان را
نان معمار ست سجن تن را — مے باران ست باغ جان را
پند این سر سفره ز من را — بگشا سر جمله آسمان را
بربند دو چشم عیب بین را — بگشای دو چشم غیب دان را

وله

دیدیم ز دور شمس دین را — شاه تبریز و فخر دین را
آن چشم چراغ آسمان را — وان زنده کنند ۀ زمین را
ای گشته چنان که بهتر ازان — هر جا که بدید انچنین را
گفتا که گذاشتم بزاری — گفتمش که بندۀ کمین را
گفتا که غایبش بر اری — گفتمش که چاکر کمین را
ای گفته بود نا گهانی — که عیب کشاده اونگین را
آتش دوزد بهشت بنده — واز بیخ بکند کبر کمین را
بی دل سیهی لاله رست — سرمست بکرد یاسمین را

وله

یکست

کیست که بنماید راه خرابات را
تا بدهم مژده او حاصل طاعات را

لذت ساقی دهد ذوق خرابات عشق
چاشنی از دل ببرد تقوی طامات را

کاش دهندم بهشت عارتیم زاهدان
تا بگرو کرده مے وجه خرابات را

تقوے و دین الہٰی پاک بآب فنا ست
تقوے راچہ رسم راہ دین چہ عادات را

ہیچ بقیت نگر در شرف این شب
از دل خود دور کن نقش خیالات را

کاش چو خضر ایکه در رستمے تا کنون
من زدم آبے بصدق خاک در لات را

خاک سگان درت تحفہ بچشم فرست
تا ببرم زیر خاک بہر مباہات را

ولہ

کنارے ندارد بیابان ما
قرارے ندارد دل و جان ما

جہان در جہان نقش صورت گرفت
کدام است ازین نقشہا آن ما

چو بر دیدہ بینی بریدہ سرے
کہ غلطان شود سوے میدان ما

ازو پرس ازو پرس اسرار ما
کہ او داند از سر پنہان ما

چہ بودے کہ یک گوش پیدا شدے
شنیدے ز بانہاے مرغان ما

چہ بودے کہ یک چشم پیدا شدے
کہ دیدے درختان بستان ما

چہ بودے کہ یک شانۂ در جہان
کشیدے روایح ز زلفان ما

چہ بودے کہ یک مرغ گشتے پدید
بر و طوق سر سلیمان ما

چہ بودے کہ موجے پدید آمدے
گھر بار ازان بحر عمان ما

پس ای قطرۂ آسمان گریہ کن
چو دریا شوی آسمان گریہ کن

کہ در شبنم آئینہ گردد پدید
ز دریا شوی آسمان گریہ کن

چو ابر بہاری ز کوہ آمدی
بکوہ اے گہر بار کان گریہ کن

چو بلبل نوا سنج بستان شوی
بہ بستان بیار و بخوان گریہ کن

چو بینی کہ ابر آمد و برق جست
بیا با دل نات

از کفِ آبے بنگار روزمین — برکشد از دود معلق سما
نقمۂ نانے مدد جان کند — باد نفس را دہد اصلا بقا
پیش چنین کارکنان جان بدہ — فقر بجان باشد و جود و سخا
جان پر از علت اورادہی — جان بستانی خوش بے منتہا
بس کنم این گفتن و باشم بصدق — مستمع ناطقۂ جان فزا
تا کہ صلاح حق و دین گویدم — وقت نیامد کہ بگوئی صلا

ولہ

دادہی ساغر و پیمانہ را — سایہ وہی مجلس و میخانہ را
مست کنی نرگس مخمور را — پیش کشی آن بت دربان را
تیغ برآور بلہ اے آفتاب — نوردہ این گوشۂ ویرانہ را
قاف توئی مسکن سیمرغ را — شمع توئی جان چو پروانہ را
چشمۂ حیوان بکشا ہر طرف — نقل کن این قصۂ افسانہ را
مست کن اے ساقی و در کار کش — این خرد کافر بیگانہ را
گر نکند رام چنین دیو را — پس چہ شد آن ساغر مردانہ را
نیم دلے را کہ کتائید او — پست کند صد دل فرزانہ را
از پئے امروز چہ خوش فرصت است — آن صنم فتنۂ فتانہ را
بشکند این عہد تو صد عہد را — مست کند یک نظر تو صد شانہ را

ولہ

مست مے کرد و نہ با کس بستیز — کہ دہد تخم بازرھان رستیز

گفت شیرین تو بہ شکر ایدن — کز شرہ مقلوب نشاید دعا

زانکہ کلیدش چو کژ شد کلید — واشدن عقل نیابی بحطا

خامش کردم ہمہ را جہیت — قامت چون سرو و لم زد خطا

ولہ

بلبل سرمست برآے خدا — مجلس گل بین و بمنبر برآ

ہین بغنیمت شمر این چند روز — زانکہ ندارد گل رعنا وفا

این دم تو قوت عروسان باغ — فصل بہارست بزن الصلا

جان من و جان ترا پیش ازین — سابقہ بودہ کہ شدند آشنا

الفت امروز از ان سابقست — گرچہ فراموش شد آنہا ترا

من نہ منی از من و من ہم ز تو — گرچہ شویم از سر و از تن جدا

صورت گرگے کہ ببیند سفید — جز بپوشید لباس سپید

از عرض چونکہ نہان شد ز چشم — صورت آن خرو شیرین لقا

پس چو بمبدل شود این صورتش — چون نشناسی تو بدین چشمہا

چونکہ بدانیم درین حشر تو — آنکہ چنین بود قلم نیم ما

یارب بنمایش چنانکہ ہست — از حق درخواست چنین مصطفےٰ

خیز و بتر جیع بگو با حبیش — نغز نشانش کن و خطے بکشا

ولہ

شبِ قدر است صبحِ تو کز و یابند دولتها — سر بدر است روئے تو کہ بشگافد ظلمتها

مگر تقویمِ یزدانی کہ طالعہا در و بینند — و یا در یائے غفرانی کز و شویند زلتها

زنورِ لوحِ محفوظی کہ درسِ علم از و گیرند — و یا گنجینۂ دولت کز و پوشند خلعتها

عجب توبیتِ معموری کہ طوفانِ بلا افلاک — و یا تورقِ منشوری کز و خواہند حجتها

گر خورشید زیبائی کہ از نور و ضیائے تو — بصر با و بصیرت ہا در افتادہ بحیرتہا

و یا بر جیبِ دانائی کہ اہلِ علم و صدق از تو — ہمی یابند در عالم سعادتہا و دولتہا

و یا توصیفِ بیچونی کز بنہا جملہ بیرونی — کہ در وے سرنگون آمد تاملہا و فکرتہا

ولے بر تافت بر چونہا مشاقہا بیچونی — بر آثارِ طرافت تو سویدا گشت نعمتہا

عجائب یوسفے چون مہ کہ عکسِ اوست اندر چیح — وز و افتادہ یعقوبان حسب عالم بمحنتہا

چو زلفِ خود رسن سازی ز خمہا شان برہانداز — کسے شان در پرِ رحمت رہانی شان حسرتہا

چو از حسرت گذر یابند صفاتِ انگاہ در یابند — خمش کز بس شکستہ شد عبادتہا و غیرتہا

ولہ

ازین اقیانگاہ خوش مشو کیدم دلا تنہا — وے محو نوش و مستی کن و گر ساعت بیکدیگہا

بباطن ہمچو عقلِ کل بظاہر ہمچو سنبل و گل — وے الہام امر قل گے تشریفِ اعطینا

تو صوتہائے روحانی بلبلے بیسی بچہانی — ز نیم و زمزمِ ربانی ز سترِ ورمزا و اخفا

ملاحتہائے ہر چہرہ از ینی ریاست یا قطرہ — بقطرہ سیر کے گشتہ کسے کش مہبت استسقا

دلا زین تنگ زندانہا رہے وادی بیدینہا — مگر خواہست پائے تو تو چون ریگ اری یا

چہ روز ریاست پنہانی جز این نبود کہ ہیچ نی — چنانہا پختہ اندر جان بروں از وصف و انشا

ولہ

چو باشد گر نگاہ من بگیرد دست جان فزا — ز دریا یابد الفرشاہ من کی باید دست و پا کردن

کہ دستم بست تو پایم ثبات کفت ہجران پایہ — بہ و گفتم بجان تو کہ بے تو نیست ہجران پایہ

بشادم میکند عشرت نہ غم میکند حسرت — دگر از نا زاد و گو یم بر و ار من چہ میخواہی

رفیقم تو ندیم تو کہ بر بندہ بمن سودا — بہ ہیچ و کفن پیشش کہ بر یابان تو ام جانا

ولہ

ربابِ و بطبیعہ پیش آ و بچو تو در بدو دہ — رہا کن این صحنہا را بزن مطرب سیکدہ را

قوالی

قوالی فرمن و بچو تو باشد دیدہ بینا — تمیگوئم ای اندر نیست کس را

فرمان

فرمان ہمہ از بہر حکمت تمیدان کہ ہوا و ہوس ما

رسید آن شہ رسید آن شب بیائید ای نوا
فروریزشت ساعد ہا ز مہر خوف کنعان را

چو آمد جان جہان ایجان نشاید بود دان جان
بہ پیشش جان چکار آید بگیر از مہر قربان را

بدم بے عشق گر ماہے در آمد عشق ناگاہے
بدم کو ہے شدم کاہے برائے ہم سپہ سلطان را

اگر تنگی و تاجیکی تو با این شاہ نزدیکی
چو جان باتن و لیکن تن نہ بیند ہیچ جانا را

بلا بوسہ بخت آمد کہ اشیا رخت آمد
سلیمانے تبخت آمد بر آنے غزالشیطان را

بسچہ از دام چون جستی چرا بیسبب دلبستی
نمیدانی زہد ہد چور قصہ سلیمان را

سلیمان خود ہمیداند زبان جملہ عالم را
بگو آنچا مناجاتت بگو اسرار و حاجاتت

سخن با دست اے بندہ کند دل اگر کند
مگر شاہش بفر ماید کہ گرد آور پریشان را

خمش کن آزبان تا دل بگوید یا خدا او ند
فرستد نفحہ رحمت کند نشو احسان را

ولہ

ایا نور رخ موسیٰ لکن عمیا صفورا را
چنین بر قے کہ تو داری دو اکن چشم اعمےٰ را

منم اے عشق رام تو بر اے صید دام تو
گہے بر کن بام تو گہے بگذ فتہ صحرا را

چہ داند مرغ آوارہ فریب دام پر چارہ
چہ داند یوسف مصری غم و درد زلیخا را

چہ شہر لوط و بر انم چو چشم لوط حیرانم
سبب خواہم کہ وا بینم ندارم زہرہ وا را

گریبان گیر و انجا کس مرا نکند اگر نیماند
تو صیادی و ما صیدت چگونہ حب دہی ما را

اگر عطار عاشق بستائی شاہ و فائق بہ
نہ آنم من نہ آنم من کہ نیم کردم ہمر پا را

کنم آہے کزان آہم بسوزد دشت و فرخ گاہم
نکو کوشم کہ من قفم شہر ہمثیل و ہمتا را

زبر شاخے یکے مرغے نگوید بیت نشنیدی ما
که خواهد مرد امسال و که خواهد خورد روزی را

که خواهد زاد آن یا در که خواهد یابد و داد آن
که داند بشتر و شتر که باید مال و بشری را

مگر گل فهم این دارد که سرخ و زرد میگردد
که بر گ شاخ میلرزد مگر دریافت معنی را

بسوزید آتش تقوے جهان ما سوی الله را
بزد بر قے زالله و بسوز انید تقوی را

به پیش معنی اول بیت آن هفت فتوے را
ز تر جیع چنین شعرے که سوزد نور شعری را

وله

چه مردان عتابم خیز یارا
بده آن جام مالامال صهبا

ز نجم ز انچه مردم مے بنجند
که پیشم جمله جانهاست یکتا

اگر چه پوستین پاسکونه
بپوشیدست این اجسام برما

من اندر پوستین شان نمیتابم
خبر میدارم از پنهان و پیدا

ازان تبدیل بیزاریم دائم
چرا سازیم با خود جنگ و بیجا

یکے جانیم ازان ابدان مفرق
شرابے کرده در صد جام ما را

یکے طبع و یکے رنگ و یکے خو
یکے شکل و یکے فعل و تولا

برین تقریر برهانست ناطق
که تو بر توست میکن خوش تماشا

خمش باشم نگویم چون تو گفتی

وله

بسوزانیم سودا و جنون را
در آشامیم هر دم موج خون را

پیشنهاد

چنین سگ را چنین پوچ و زبون را
چه جوئی سبزهٔ این آب شور را
چه خوابی بیش این یام توتن را

وله

بیا اے جان نوداده جهان را
ببر انکار عقل کارد ان را

ترا شرم نمی آید اے مگس ران
زعشقت مانده ام بر بام حیرت

بیا بار دگر زنده کن کسان را
فرست از بهر یاران ارمغان را

از آن سوئے که آرد وحی یزدان را
ازان سوئے که بهر آید زمین را

ازان سوئے که زاید وحی الهام
ازان سوئے که آید نور ایمان

بروں خیز بر دا و فر جو یان را
ازان سوئے که زاید اصل عرفان

نشان خود دوست میگوید نشان را
ازان جا نیست هیچ آن نیست هیچ آن

تو آن مردی که خود بر تر نشست است
همیتر سد ز خر این را و آن را
خمش کن کو نمیخواهد ز غیرت
که در دریا در آرد هم گنان را

ولہ

اے نواخت یار من بندۂ غم سیدرا
داد ز لطف چاشنی جان سقم کشیدۂ را
منم فزود دہوش اطلقہ نمود گوش را
جوش نمود نوش انور فزود دیدۂ را
گفت کہ اے نزار من خفتہ تو از شکار من
من نفروشم از کرم بندۂ خود خریدۂ را
ہین کہ چہ داد میکند ہین کہ چہ شاد میکند
پوست یاد میکند عاشق کف بریدۂ را
داشت مرا چو جان خود رفت رمکان جنم
برکتقم نہاد شد خلعت نو رسیدۂ را
عاجز و بیکسیم مبین اشک چو طلسم مبین
در کتقم کشیدۂ بین تونی زر کشیدۂ را
ہر کہ بود درین طلب نادرہ ایست بوالعجب
صد طرب ست درین طرب جان نخود مدیدۂ را
چاشنی جنون او خوشتر از فسون او
چونکہ نہ نقد لب زو چشمۂ غم گزیدۂ را
وعدہ دہد بیار خود گل دہد از کنار خود
در دہد از نثار خود دست ست نادیدۂ را
کحل نظر درو نہد دست کرم برو زند
سینہ بسوزد از حسد آن پلک غمیدۂ را
جام مے الست خود خود بدہد بمست خود
طبل نہ زند بدست خود باز دل بریدۂ را
بہر خدائے را خمش اہل قنوت را کشر
چونکہ بصیدہ میرسد کوتہ کن قصیدۂ را
چونکہ بنائے محرمے نیست بلطف ہمدمے
در بکشا و کم نما گلشن نو رسیدۂ را

ولہ

مهرت کسوف دارد ماهیت خسوف دارد — جز اصل اهل جانها اصلے ندارد اصلا
خورشید و ماه و کوکب هر سه قول دارند — تو مرد اهل حسبتی کو چون خلیل شان را
اے عشق با تو هستم وز بادهٔ تو مستم — وز تو بلند و پستم یعنی دلی ندارا
گویند جمله یاران باطل شدند و مردند — باطل نگردد آن کو بر حق کند تولا
آب حیات از حق دان کو گر نخیت در دے — هم عقل شد غلامش هم نفس گشته مولا
اے خندهاے خلقان بر قسمت دم بریده — جز خنده که باشد در حلق نار اعلا
نشنیده که احمد در وقت کوچ و رحلت — از نفس و روح و دل هیچ نیز نجست اعلا

وله

چمنے که تا قیامت گل او نثار باد ا — ملکے که بر جمالش دو جهان نثار باد ا
زیگاه میر خوبان بشکار میخرامد — که به تیر غمزهٔ او دل ما شکار باد ا
بد و چشم من ز چشمش چه بیا مهاست هر دم — که دو چشم از پیامش شب تیر چار باد ا
در زاهدی شکستم بدعا نمود رغبت — که برد که روزگارت همه قیر ار باد ا
نه قرار ماند مارا نه دل از دعاے یارے — که بخون ما ست تشنه که تلاش ار باد ا
تن ما بماه ماند که ز قرب میگداز د — دل ما چو چنگ زهره گه سسته تار باد ا
چه عروسیست جانرا که جهان ز عکس رشش — چو دو دست نوعروسان ز نگار کار باد ا
بفداے تن تو منکر که بپوسد و بریزد — تن تیره همچو زاغے و جهان تن هزاران
تن تیره همچو زاغے و جهان تن هزاران — که بر غم این و آن خوش ابد ا بهار باد ا

وله

اے میر آب بگشا مارا ز حشر و زندان — تا چشمها کشاید از انتظار و نوشان
این چشمهاے لطفش در خلعت قبولیست — آن مرحمت چو دیگر دست نگهبان را
چون پیش این قبولان این دلوت لوبیم — ما را کم است چیزے از شکر بر جهان را
در ظلمت رحمها از شکر بر جهان را — ما را کم است چیزے از شکر بر جهان را
چون خلعت قبولان بر قسم این ظلمت — ما را کم است چیزے از شکر بر جهان را

ولہ

ای دل ز سیاهان مشو سودا زده زیرا
این زنگ چو هم گان را کم ز اومید مگر را
اندر سواد شب بود آب حیوان روشن
این چشمه بهای را بیضا کنیت بطحا
این سخره خاک تن را کی خراب گشت
از آب رحمت او خضر و مسیحا
این کبوت بقا را تا کی کنیت خضرا
انجمیت تن ترا رزق کنیت ارزق
ای کرده این ترا فت دین بیمان و میثاق

ولہ

ای آب و آتش اینجا در جان مگزین جا
یکدم نشسته باشی ای خواجه خواشی
ما را تو رو چومه کن بر تخت بخت شه کن
عیسی که پیش آمد بر جای خویش آمد

ماه تر از زمین جا امشب مرو از ینجا
صد حیله بر تراشی امشب مرو از ینجا
حجاب را بره کن امشب مرو از ینجا
زاسید بیش آمد امشب مرو از ینجا

ولہ

زان کاسهای طیب یا کاسهٔ بلوش
آنکس که او بود کس نز انخوان چشیده باشم
کردم خمش بچشتم مشغول زان و کاسه

پیش نگس چه قسمت تو چست میهمان را
گه بر گزد زبان آگه مزد لبان را
گویم چو در کشم خوش رطل گران را

ولہ

با آنکه میر سافی آن باده کفار را
مطرب بقدح ربا کن زین در و نالها کن
آن زلف سلسلت را وان شکر و گلت را
باز آی بار دیگر تا کار ما شود زر
دلبو جفا سرشته از لطف تو فرشته
از نورت ای گزیده ای بر فلک کشیده
چون بسته گشت راهی آمد چنین پناهی

بے تو نمیگوارد آن جام باده ما را
جانان یکی بیا کن آن جان بے بها را
وان شاه بابلت را وان کان سحر ما را
از سر بگیر از سر آن عادت وفا را
طوعای تو نوشته بر ملکت صفا را
من دیده ام بدیده انوار مصطفا را
شد کوه مثل کاهی از شوق کهربا را

از شمس دین چون مه تبریز زیر هستی آگه
بشنو دعا و آنگه آمین کن این دعا را

میان هر دو برو چون گره زند از چشم — گره گره شود از غم دل فگار چرا
ز هی تعلق جان با کشاد و خندهٔ او — یکی دمش که نه بینم ستوم فگار چرا
جهان سیه شود آندم که روی گردانی — نه مهر ماند و نه ماه و نه نور و نار چرا
یکی نفس که دل یار ما زیارمید — چرا رمید ز ما لطف کردگار چرا
مگر که لطف خدا اوست یا غلط کردیم — وگرنه خوبی مخلوق بی کنار چرا
برون پردهٔ صورت چرا نیابد نور — پیمبران زچه گشتند پرده دار چرا
خموش گشتم و مقصود در بیان نامد — سکوت تا حاصل آن یار پیشکار چرا

وله

برفت یار من و یادگار ماند مرا — نمک مزحفر و چشم پر آب و وا اسفا
دو دیده باشد دریا چو در نصیب مقیم — فرات و دجله و آب حیات جان افزا
چرا رحم نکند زر گری چو متصل است — بکنج بجد و کان جمال حسن و بها
چرا ست وا اسفا گوی زانکه یعقوبست — ز یوسف خوش مه رو کمانده ست جدا
ز یار اگر نبود با ستاره یار شود — رسد چو میز ندش هر دو وقت طال لقا
جسیم راز چرا گاه جان برون کردست — کجاست زهره و یارا که گومش کرچرا
الست عشق رسید و هر آنکه گفت بلی — گواه گفت بلی هست بیشمار بلا
بلا درست و بلا در تراکند زیرک — خصوص دُرّ یتیمی که هست ازان دریا
منم کبوتر سپه پای او کرم رائد — کجا پرم نه پرم جز که گرد بام سرا

کجاست بحر حقائق عصائے موسے تو
شد از دہاے دمان ہیچ خورد جادوئے
چنان مبند بر چشمت کہ ذرہ را بینی
تر اطپیدن زورق نشان ہاز موج
بخواند ختم اللہ خدائے مہر نہاد
دو چشم بستہ تو در خواب نقشہا بینی
عجب مدار اگر جان حجاب جانانست
عجب تر آنکہ خلایق مثال پروانہ
چہ غم کردہ اے چشم بد کہ بندت کرد
سزاست جسم نفور سودن این تن خاکی را

ولہ

دو قطرہ قطرہ جدا کردہ است دریا را
دہ و دو چشمہ روان کردہ است خارا را
میان روز نہ بینی تو شمس کبرا را
چنانکہ جنبش مردم در و ز اعمارا
ہمو کشاید و بندد بر و عطا ہا را
دو چشم باز کنی کم کنی تماشا را
ریا ضعیف کن و بگذار اصل غوغا را
ہمے بیند و نہ بیند شمع دلہا را
بزار و توبہ کن و ترک کن خطا ہا را
سزاست مشی علے الراس این تقاضا را

ولہ

من از کجا غم و شادی اینجہان نہ کجا
چرا لعالم اصلی خویش واگردم
چو خر ندارم و خر بندہ نیستم جانا
ہزار منزل بگذشتہ ام ز وہم و گمان
ہزار منزل از بالاے آسمان آمد
تو مرغ تیز پری ہم بآسمان پرپر

من از کجا غم یاران ناودان نہ کجا
دل از کجا و تماشاے خاکدان نہ کجا
من از کجا و فسادات بدگمان نہ کجا
من از کجا غم نادان و کودنان نہ کجا
تو از کجا و ہیاہوے ہرشبان نہ کجا
تو تن زدی و نگفتی کہ این فغان نہ کجا

هزار گونه جنون از جگر کند آن مجنون
هزار شیشه بر آورد آن گزین شیدا

گهه قبا بدرد گهه کلاه دوزد
گهه ز زهر چشد و گهه گزد فنا

چو عنکبوت چنان صید ها کند در دام
ببین چه صید کند دام ربی الاعلا

چو عشق چهره لیلے همے بیارائد
چگونه باشد اسرار بعیره لیلا

شنیده تو احادیث ورقه و کلثه
بخوانده تو احادیث دامق و عذرا

تو با به گرد دکنی تا ز آب نزدیکش
هزار خوطه تر از خور دنیست در دریا

ترا ز عشق همه مستی آید و پیمانی
ز سیل پست رود کے بود چنین پیدا

مبارک حلقه مجنون چو بر نهاد این پیش
اگر تو حلقه بگوش نگینی اے مولا

چنین کا حلقه بگوش است روز و شب مولا
چنانکه حلقه بگوش است روز و شب مولا

بیا بگو بزبان کرد و زنگ این پیمانه
چه لطفها که نکرد است روح با اعضا

دهل زنان کامد آن شاه با نوا بزند
علم زنان چو دلیران میان بصحرا

بگوش جان بشنو نغمه های شیرین را
ز نغمه های چو دلبران گفت بغمزا

بپرس تا شاید بهر تو سخن گوید
نفیر تو بر آید ز سا کنان سما

چه اضطرار پاک است عالم را
زعفت کرامت [illegible]

چو آفتاب بر آید [illegible]
رسید بوی عنایت [illegible]

خموش کردم اینجا بیان [illegible]
کنون ز شوق صلح تو [illegible]

وله

آن حریفان حق و آن ساقیان جامِ باک ‌ ‌ ‌ در لطافت مثلِ آب و در سخاوت چون سحاب
همرهانِ آبجیوان مرهمانِ جان و دل ‌ ‌ ‌ ساکنانِ بی‌عمارت گنجهائے بی‌خراب
آبِ پیارِ نور آمد در صفا و در روشنی ‌ ‌ ‌ [illegible]
کاش آبے بیش خود را جانِ چون ایشان کنی ‌ ‌ ‌ نور بیند دیو ارہم در حالِ گیرد اضطراب
غرقِ نعمت تر از دریا بن برسیده مدام ‌ ‌ ‌ خشک حلقِ اصل کی گردد و اللہ اعلم بالصواب
آن شفاعت که شنیدی ثمرهٔ حال است ‌ ‌ ‌ تو چو دیوار و شفیعت آب پیش آفتاب
چون شفیعت در توجه کامل است و مجتهد ‌ ‌ ‌ ز حضرت بیتوا فتد زود چو بیتوا آب

ولہ

آه ازین نشتان که مهرو مینما یدا زنقاب ‌ ‌ ‌ از درون شو ماهتاب و زیر بر شو آفتاب
خلق و جال از درون و رنگ و ابدال از برون ‌ ‌ ‌ دام و زر دانی ز ضمیر و مرغ شاهان در خطاب
حرص کاه و جو مدار و خرمن آمد گل مکن ‌ ‌ ‌ تا نخاری ز آب و گل تا شد خراند خر اندر خراب
چون بسگنان افگنی سگ بوکند گوشت خورد ‌ ‌ ‌ سگ نه شیری چه بیشه چون بیشان شتاب
تو سوال حاجت و دلجوئی آلست و غنا ‌ ‌ ‌ زر غنا حاجت فنا گشته سوال اندر جواب
او ز نازش سر کشید هیچ آتش و سر فرو نیخ ‌ ‌ ‌ تو ز خجلت سر فگنده و سر همه اندر آب
از خزان غارتی کرد باغ دل بے پرشده است ‌ ‌ ‌ عدل سلطان بهار آمد بر آمد بر آفتاب
بر گیا چون نامهٔ بر بے نوشته خط سبز ‌ ‌ ‌ شرح آن خطها بخوان از نسخهٔ ام الکتاب
تا نیاموزند چون خوانی تو چه کن زرست ‌ ‌ ‌ تا نشود اندر درونت منطبع بے وحی خواب

شاه در شهرست بهر جد من
گر خرے دیوانۂ یک دم گاؤ
ایشروا یا قوم ہذا فتح باب
قال لا تاسوا علے ما فاتکم
ذا منادخ ہا انجوانو مکم
این منی عین الہوی الفا الوف
قد عصتنا فاقہموا سر العصوت

کو گذارم شہر و میجویم خراب
بر سرش چندان بزد کاید بخواب
قد سنجو تم من شباب لا غتراب
اذ بدا برق حروق للحجاب
ذا نعیم لیس تحصیہ الحساب
این فی ضم الولا لطف الخطاب
یا کرام اللہ اعصم با نصواب

ولہ

در ہوایت بیقرارم روز و شب
روز و شب را میجو خود مجنون کنم
جان و دل میخواستی از عاشقان
تا کہ عشقت مطربی آغاز کرد
میرسد از ذرہ ہا بر جان من
ساقیا کردی بشر اجل صلاح
تا مہار عاشقان در دست تست
میکشم مستانہ بارے بخبیہ
تا بدہ منیستم موقوف عید

سر زپایت بر ندارم روز و شب
روز و شب را کی گذارم روز و شب
جان و دل را ے سپارم روز و شب
گاہ تا بم گاہ میرم روز و شب
تا بگردون زیر و زارم روز و شب
زان خمیر اندر خمارم روز و شب
در میان آن قطارم روز و شب
ہمچو اشتر زیر بارم روز و شب
من زماہیت عبد دارم روز و شب

ولہ

شمس

شمس تبریز جام عشق از قست
فخذ القلب فاشراب کباب

مرد خدا مست بود بے شراب		مرد خدا سیر بود بے کباب
مرد خدا دانہ و حیران بود		مرد خدا را نبود خور و خواب
مرد خدا نیست زتشویش زباد		مرد خدا نیست زخاک و زآب
مرد خدا شاہ بود زیر دلق		مرد خدا گنج بود در خراب
مرد خدا قبلۂ طاعت بود		مرد خدا طالب و رہبر ثواب
مرد خدا انس و محبت وشکر		مرد خدا از نفس و موج و عتاب
مرد خدا بحر بود بے کران		مرد خدا قطرہ بود بے سحاب
مرد خدا راست مہ و آفتاب		مرد خدا راست بہ سعد و نحس
مرد خدا گشت بدو کے عدم		مرد خدا را تو بجوے و بیاب

ولہ

چون کند سیر بحر غلغلہ ہاے شب		گرد بر آریم زدریاے شب
خواب چہ بیند مگر جز ز خواب		آنکہ بدید ست تماشاے شب
[illegible]		مشتغل و بندہ مولاے شب
شب چو شود ہر غیبی بود		روز کجا باشد ہمتاے شب
بیش تو شب ہست چو دیگ سیاہ		چون نخشیدی تو زطواے شب

ازین هفت آسمان مانان بجوئیم | بجو اسیم آب مازین هفت دولاب
مسبب اوست اسباب جهانرا | چه باشد پیش او سفراق اسباب
زمستی در هزاران چه فتادی | همے پرّاندت عشقت بمشّاب
بر مستانش آید مه یکدبه | خلق گردد بر انندش بمضراب
چه رونق دارد از تو مجلس جان | زهے شمع و چراغ جان اصحاب
بجنبند و بباغ جان زان سرو مقبل | بجو شد جان چو باز آن شاخ عناب
فتوح اندر فتوح اندر فتوح ست | تو مفتاحی و حق مفتاح ابواب
ز لفظ انداز عشق آتشین ست | زمین و آسمان تو چو سیماب
خمش کن ختم کن و لیجو چو دیدی | که آن خوبی نیگنجد بالقاب

وله

بها صد بدر عالم تنبشین مخسب امشب | که براق بر در آمد فاذا فرغت فانصب
چو طریق بسته بودست و طمع گریخته بود | تو بر آ بآسمانها بکشا طریق مذهب
ز بیت ملک بیاید در هر سماک شاید | چو امیر خاص اقبر بدعا کشایدت لب
سوے بحر آچو ماهی بصدف در آچو شاهی | چو بگو بمیت چه خواهی تو بگو الیک ارغب
چو صریر در شنیدی چو قلم بسر دویدی | چو بقلب ما رسیدی چه کنی صداع قالب
ز سلام کز سلامان بکشم ز کبر دامان | که شده ست از سلامت دل جان ترا مطیب
ز کفش چنان شرابے ز دمش چنین نجابے | عجب ست گر نماید بجهان دلے مؤدب

ولم

عجب لباغبانان کن ایشان صد غلاب
بنشین بسان سنان بنیک سر قرار یاب
این مجمع الامست دران بخشش صنوف عجاب
گر شمه شه خواهی بطیبین نشان مدی
طیب ترا ز لوز نبود و ز صندل اطایب
در زیر بحر کرده در گریبان چون صدفان مراقب
عشق تو چون در آمد اندیشه فرو نیوشش
ای عقل باش حیران بے وصل دان بخوبان
چون وصل امید داری رو نفس کم شمار
جان چیست تا فروزی طلعت جان کشی نیست تا بتابی
ای دل ترا چه حاصل گر صد هزار مطالب
وه نیم صد قیامت اینک بیک علامت
طالب شد آفتابت انیجا بیک مغارب
در کش رسیدگان را از ره بیک اشارت
ز ان جذبها که داری ای جذبه تو طالب
تا بیندت این دو دیده مطلوب گشته طالب
دام طلب درین ره صید خدا توئی بس
عشق و طلب چه باشد جز تا کجا توئی بس
نفس و هوس چه باشد جز تا کجا توئی بس
عقل و فراست از تو جز تا کجا توئی بس
ای از درت فرشته کس نا لیقه تو نیست
کو بابل پیمنا تا گوئی ترا توئی بس
نگذشته تو دمن سے بے تو دمے نیارم
بے تو نفس نیارم بے تو نفس توئی بس

بے نقشہا ے صورت نے صاف و نے محکم
از رنگ لشکر آمد بر قلب لشکرش زن
چون آتشی تو جملہ کوہست مست جملہ
از آتش دل خود بر خشک و بر ترش زن

ولہ

آواز داد اختر بس وشن ست امشب
بر رو بام بالا از بہر الصلا را
امشب شراب صبوحست بر عام و خاص قائم
داؤد وار ما را آہن چو موم گردد
بگذار دست دل را تا پاے وصل کوبد
بر رو چو نور رمن آ بخت بوسہ دہ
آن کو بعقل و فطنت مے بست راہ دل را
آن برج آہنینش چون تار عنکبوتست
خاموش کن کہ طالع الکن بود ہمیشہ

ولہ

رباب شرع عشق ست و مونس صحاب
چنانکہ ابر بقاے گلست و سرو و سمن
در آتشے بدے شعلہا بر افروزد

ای خواجه یکی سر تو ازین بام فرو کن — کاندر پی خوب تو زاقبال نشان است
این خانه عشق است و قناعت گه عشاق — سفراق خدایانه و یا بزم مکانه است
سوگند بجان تو که جز دیدن رویت — گر ملک زمین است فسانه است
حیران شده بستان که چه برگشت شگوفه — والا شده مرغان که چه وام است چه داده است
این خوابگه چرخ ست نه زهره ست و نه ماه است — وین خانه عشق است که بیجد و کرانه است
جان نقش تو چون آینه در دل بگرفته است — در هر سر زلف تو فرو رفته چو شانه است
مستند همه خانه کسے را خبرے نیست — از بهر که در آید که فلانست و فلانست
سرمست بدر بنشین خانه در اندوه — ایجان تو بمن آے که جانان بمیانست
مستان خدا گرچه هزارند یکے اند — وان مست هوا گرچه یکانست بیگانست
در بیشه شیران شو و ز رحم مبندیش — اندیشه و ترس اینهمه اشکال زنانست
گنجا نبود زخم همه رحمت و مهرست — لیکن پس در رو هم تو مانند فجانست
در سینه دل بانس تو خاموش و بیجا — در کش تو زبان را که زبان تو زیانست

ولله

اندر دل هر کس از ین عشق نوے نیست — رو ابر بر و کش که بجز خصم تو نیست
بگذر ز جر عشق که گر و ترسے هیچے — مانند ین عشق ترا یار و انیست
ای خشک درختی که درین باغ درست — وی خواجه چه جویی که درین منزل شیخ نیست
در مذهب عشاق بیماری مرگست — هر جان که بهر روز ازین عشق سپر نیست

ولہ

چون راہ بر آمد بسر بہمبر تذکیر — خود را ز پس پردہ گفتار مدارید

ولہ

از اوّل امروز حریفان خرابات — مہمان تو اند ای شہ سلطان خرابات
امروز چہ روز ست بگو روز سعادت — وین قبلۂ دل کیست بگو جان خرابات
ہر گز دل عشاق بفرمان کسے نیست — کو مست و خرابست بفرمان خرابات
ما از لب و دندان اجل ہیچ نترسیم — چون زندہ شدیم از بت خندان خرابات
آنکو بتو دل داد بتو حسن تو میگفت — رو خرقہ گرو کن بر دربان خرابات

ہر کس کہ بہ شمس الحق تبریز دہد جان
او کافر خویش ست مسلمان خرابات

ای دل مبین اگر چہ کہ خسار نازکست — رخ بر خرش مدار کہ آن یار نازکست
در دل مدار منکر کہ رخ بر خرش نہی — گر تر دل بداند و اسرار نازکست
چون ما ز روز صد شد و زو بدہ سجدہ کن — بسیار ہم مکوش کہ بسیار نازکست
گر چہ خودی ز بہر تو پنہان نمودہ ست — ورنے بوقت آے کہ قہار نازکست
در دل مدار منکر و بر گرد او مگرد — ابر خیال شاہ وفادار نازکست
در دل مدار منکر و بر گرد او مگرد — در وے اثر نمود کہ یکبار نازکست
گر آبرو ز تو ببرد او بی خرد نشو — ستارہ ہیں مبین تو کہ خبار نازکست
از در فراق مفخر تبریز شمس دین — منکر تو نور ارکان شد و آزار نازکست

پنهان زدیده ها و همه دیده ها ازو
آن از شکار صنعت پنهانم آرزوست

خود کام من گذشت زهر آرزو ازو
زان کون بی مکان و بی اکانم آرزوست

گوشم شنید قصهٔ ایمان و مست شد
در قسم جسم صورت ایمانم آرزوست

من هم رباب عشقم و عشقم رباب بست
زان لطفهای زخمهٔ رحمانم آرزوست

ای مطرب لطیف تو باقی قصه را
زینسان همی نواز کزین سانم آرزوست

بنمای شمس کشور تبریز روز شرق
من هدهدم حضور سلیمانم آرزوست

اے چنگ پرده های سیاهانم آرزوست
وی نای ناله خوش و سوزانم آرزوست

از پرده عراق ابشاق تحفه بر
چون راست بوسلیک خوشنمالحانم آرزوست

آغاز کن نوای سرود ای مسیح لب
کان زیر خرد و زیر بزرگانم آرزوست

در خواب کرده زرهاوی مرا کنون
بیدار کن بزنگ امکانم آرزوست

از پرده حجاز و مخالف چو بگذری
صوت مخالفان ره مستانم آرزوست

راه سرود را بنهاوند ختم کن
زیصوت اه و پرده مستانم آرزوست

ای عقل تو ز شوق پراگنده گوی شو
وی عشق نکتهای پریشانم آرزوست

باد صبا که از قبل یارمی رسد
بر سینه ام گذر که گلستانم آرزوست

در نور یار صورت خوبان همی نمود
دیدار یار و صورت انسانم آرزوست

ولہ

گر قاعده ست اینکه ملامت رسد عشق
کی سی گوش عاشق هم نیز قاعده ست

و یا نی دو کون در ین ره عمارت ست
ترک تواند همه در عشق فایده ست

عیسی ز آسمانت همی گوید الصلا
دست دو من بشوی که هنگام مایده ست

زو صحبت پاشو نجز اباب نیستی
هر جا که دوست باشد نا چار بیده ست

فریاد گاه دیو در آنی که داد داد
واوا ز خدای جوی که اینجاست آمده ست

گفتست مصطفی که زنان مشورت کنن
این نفس ماذن ست اگر چند زاهده ست

چندان بنوش هم که جامی ز کف فتد و لوی
آخر نا شقی و نه این عشق میکده ست

گر نظم و نثر گوئی چون زر بعنصری
آنجا که جعفر ست هنرها شر بیده ست

وله

ای مرد که در تو جان هیچ تو نیست
رو رو که عشق زنده دلان مرده خو نیست

مانند خزانی و هر و زر و تر
در نوز سوز عشق یکی تار مو نیست

هرگز خزان بهار شود این مگو دگر
حاشا بهار همچو خزان رشت رو نیست

روباه لنگ گفت که شیر عاشقم
گفتند کین بد بد به و با ده بو نیست

گیرم که سوز و عاشق عشاق نیستت
شرمت کجا شدست ترا هیچ رو نیست

این بیوه جهان که ترا ساخت ست خیره
بیگانه نه مجید و میلش بشو نیست

از من دو سه سخن شنو اندر بیان عشق
کز نوع مرا ز عشق سر گفت و گو نیست

عاشق چو کان گنج و تو ایک کرم نیستی
عاشق چو کان گنج و تو ایک بسو نیست

بر نقد قلب بنگر تو اگر قلب نیستی
این نکته گوشدار اگر گوشوا نیست

ور اسپ تن بگرد و سبکتر پیاده شو
پرت و هر خدای که پایت بکار نیست

اندیشهار پاک کن و دل سیاه کن تمام
چون روی آئنه که بنقش و نگار نیست

آن سادگی ز نقش همه نقشها فزود
آن سادگی ز روی کسی شرمسار نیست

چون روی آئنه نه معنا این اشارتست
تا روی دل چه آرد کو را اعتبار نیست

[illegible]
اگر زخم صیقل بخوری اعتبار نیست

[illegible]
کاین راز در آمد آن ازو در نیست

[illegible]
جان دستیاری میبرد زهره غدا نیست

ولہ

[illegible]
کیدیکه بیخبر نگریست ناگهان بار نیست

[illegible]
نزد آنکه بیسلطان بلا این خوبیخبر او نیست

[illegible]
گر تو نوخیز شدی از شرق تا غرب برو

[illegible]
زانکه هر جوی را پرتو آبی نیست

[illegible]
زانکه این میدان ماجولانگه بند نیست

[illegible]
جان هر کس در انجا کاسه و آرزیست

[illegible]
زانکه ما را اشتهای خبث ابزر نیست

ولہ

[illegible]
در و مشوق انیند کار را نیست

[illegible]
ثنا گو و نیا بد بنت گر در آید بین نمان

[illegible]
گر تو نوخیز شدی از شرق تا غرب برو

[illegible]
گر تو سر حق پرستی بد با بهر باشر

[illegible]
راست شو در راه مکر و غدر را کمسو بنه

[illegible]
ساقیان عشق را خود خانقاه دیگرست

[illegible]
و تیک دو روز نشینم گر مقرب نیستم

[illegible]
یاد داد از فون تربه و تابرگ شاید این گره

[illegible]
یاد داد از سر نخست کز دهد دستار است

[illegible]
رود گر گوید بهر دو در خفیه یک خرقه راست

[illegible]
این خلافت بین که گوئی اتفاق افتاده است

[illegible]
جنب و کوته چوب و حوض و آب و نان اتفاق

[illegible]
تن چو سایه در زمین جان پاک عاشقان

[illegible]
در بهشت عدن بحری کشتها الاسلام است

[illegible]
پارسی چون برزن در بحر کمال

[illegible]
ذره ذره در دو عالم گشته موی دار است

[illegible]
از فنا فکر مکستان و زفیض عاشقان

[illegible]
در شفاعت موی سرت و احمد مختار است

[illegible]
از تراب این کم بی گردد دم دستار است

[illegible]
از جمال قدس او شد الجبل کردم

[illegible]
باز خندان از جمال دیگر برزار است

[illegible]
سوسنی

ولہ

ابوسف مصری فروکن سر بصر اندنگر
شہر پر آشوب بینی جملہ بازار ست

گر بگویم ای برادر خیر بانی زین عجب
عرش و کرسی آسمانہا جملہ بازار ست

شمس تبریزی درامد در دلم بر جہ نہاد
از شراب عشق حق بگرد رود و دیوار ست

من خموش کردم چو در من گشت مستی آنچنان
باد پیماید چگوید ہر سخن بسیار ست

ولہ

جمع باسیب ای حریفان آنکہ خوشتا نیست
ہر جریفی کو بجیب و اللہ از اصحاب نیست

مر گلستان را بنہد راد بستان گم کند
ہر کہ او گردان و نالان چون دو دولاب نیست

ای بجستہ کام دل نہ جہان آب و گل
چون گلابی جوے از خود تا کہ الا بیست آب نیست

تا آسمان دل مرا ماہا و شب ہا روز کن
تا گوید شبروے کہ شب شب مہتاب نیست

بیخبر باد از دل آن بندہ از کون و مکان
گر دلش لرزد از آن عشق ہزاران کوہ چون کاہ نیست

شمس تبریزی ہمہ در سایہ فضل و رحمت است
لیک سیہ جان تشنہ زان در آ محو سیر اسپید ست

ولہ

عشق اندر فضل حق دفتر اوراق نیست
ہر چہ گفت و گوید خلق ہستان را عشاق نیست

ہیچ عشقی اندر ازل دان برگ و میوہ و راید
وین شجر را تکیہ بر عرش و ثری و ساق نیست

عقل را مغزول کردیم و ہوا را حد زدیم
کان جلالت لایق این عقل ایں اخلاق نیست

تا تو مشتاقی ہمان کہ ایں اشتیاق تو ز تست
چون تو مشتاق آمدی خود ہستی مشتاق نیست

مرد بحری دائما بر تختہ خوف و رجاست
چون ز تختہ رست زان پس غیر استغراق نیست

جملهٔ نامرادیت از طلب مراد تست
ورنه همه مرادها همچو نثار آمدت

جملهٔ حیرت تو از جملهٔ شک و تجربت
تجربه چون گذاشتی لیل و نهار آمدت

قدر و دو شمس و دین را از نظر مشو که در رسد
از مه و از ستارگان اسم و عار آمدت

دلبری و پردلی اسرار ماست
کار کار ماست چون او یار ماست

نوبت کهنه فروشان در گذشت
نو فروشانیم و این بازار ماست

نوبهارے کو جهان را نو کند
جان گلزار ست ما خار ماست

عقل کو سلطان این اقلیم شد
همچو دزدے آویخت بر دار ماست

شیر گردون هم ز بیم یار ماست
گاو چرخ و بره اش قربان ماست

آنکه او بقراط و جالینوس تست
بر فنا و علت و بیمار ماست

هر چه اول زهر بد تریاق شد
وانکه زو غم بد کنون غمخوار ماست

وانکه دعوی شیر گردی شیر گیر
شیر گیر شیرهٔ گفتار ماست

ترک خویش و ترک خویشان میکنم
هر که خویش ما کنون اغیار ماست

خود پرستی ناسبارک حالتے ست
کاندر و ایمان ما انکار ماست

هر غزل کان بے من آید خوش بود
این نوائے خوش ز چنگ و تار ماست

شمس تبریزی منور ذو الجلال
در دو عالم مایهٔ اقرار ماست

انگشتری بدولت ملک است سلیمان را
زهراب سیه بهشت دارد از صحت

بگذشت سه روزه و آمد بجهان تا هے
گر شکنه رود سوز و معده تو بیکباعت

ای کنج سرے کان بر پچیده نگشت از تو
وی کان دلے کان دل با به نکند نیت

ما بیخبر ایم از بند و خانه
پرنده و چرنده لنگ انا در بن خصت

روز الست تا بما هم بزگی رهم بود
هم دعوت پیغمبر هم ما به نعمت

از نیست بهست آمد دی ما را جگر تشنه
بر دوخت ما را بر جیب چنین چاک دات

خانه پگے گشته آخر همه گل گشته
هم اول ما حمت هم آخر آفت

در خانه ببین گل را بیرون همه گل بینند
در جمله ببین گل را ایمن باشد امت

در دست ببین می را در نیست ببین شهرا
ای یوسف در چه بین شاهنشهی دارت

یک کف میزن و خوش میدار تو نخوری هرگز بانگے
با یک کف تو نبود بے قربت و بے صلت

خامش کنه بیا آمد گل مونس خار آمد
از پرده برون جستند خوبان همه دلجوئے

ولہ

ابلیس دیوانه کسے باشد کو بدل دیوند است
دیوانه کسے باشد کو بے عدد و چند است

نرگس کسے باشد کز نوه خبرش نبود
عارف دل ما باشد کو بے عدد و چند است

نز آتشم ز باد م نز آب و نه از خاکم
آن چیز شدم کلی هر جزو من جان بند است

من عیسی جایم کز چرخ گذر کردم
من موسی سر مستم با بطف ملک چند است

دیوانه و سر مستم من جام تن اشکستم
من پند تو نپذیرم در تو ر مرا پند است

ای گشته ز شاهِ عشق شه‌مات — درخشه هباش در مکافات
چون پیشترک روی تو از خود — یعنی تو در اے این سموات
سلطانِ حقائقِ معانی — وز نورِ عظیم چتر و رایات
چون اعیان محجوِ کرامات — از بهرِ فنا ثبات آیات
اے ساحلِ بحرِ سیلِ ساعات — چون غرقه نشد کجاست مهیات

مامات توالیم شمس تبریز
صد خدمت و صد سلام از ماست

آن روز که من آدمم آدم مست — تا باز شوم که کار خام مست
گفتم که مگر نهیست آسان — در هر قدمی هزار دامست
یک لحظه ز کوے دوست دوری — بر مذهبِ عاشقان حرام است
اندر همه دیر کو یک اهلست — والله که اشارتی تمام است
صعوه بکجا رسد که سیمرغ — پابسته این شکار خام است
آواره ولا میا بدین سوے — آنجا بنشین که خوش مقام است
خاموش کن و بپاے نبشین — تو مستی و این کنار بام است

ولله

بے نقش خیال دوست بامست — ما را همه عمر خود تماشاست
آنجا که وصالِ دوستان است — والله که میانِ خانه صحراست

دیوان شمس تبریز

شاه شهی بخش جهان ثانی

گر دم ما مر از عشق بمرهم مفتقر ترین

ولہ

انگه جهان بیم و دای عجب ابهان گیست

فرد فرد ان بیم و دم و غزالان گیست

عاقبت گیسوکار سلسلهٔ جلوه گیست

نافه چلیپاسا و غایت ایمان گیست

گر دل ما صورت آن شوخ پذیرای گیست

این همه بیهوده تشویش ازدهم دلستان گیست

دیدم آن شاه را آن شاه کا گاه را

گفتم این شاه کیست گفت سلیمان گیست

چون سخن من شنید گفت بجا فرمان فرش

یکین پرده دار نیطا مال پریشان گیست

عقل دوان سو بسو نفس دوان کو بکو

آینه دست و دیا بیچو پریشان گیست

دل چه منی بر بهان باش درو میهمان

بندهٔ آن شوی او ورا مهمان گیست

گر دل پاکیزه دار جمله ازو پاکیزه دار

دیوان گیست

ولہ

گرچه ز مصیبت است تن ما

از سوز خدا نوید با ماست

روزه بزبان حال گوید

کم شو که همه خرید با ماست

گر نفس کند ز جهل انکار

کمتر غم خور شهید با ماست

ولہ

یوسف کنعانیم و چو ما هم گواست

هیچ کسی را آفتاب خط و گواهان نخواست

سرو بلندم تو راست نشان سیدهم

رهبت تو را ز قد سرو نیست نشانی راست

هست گواه قمر عت و خوبی هنر

شعشعهٔ اختران خط ز کوه شماست

اهی گل و گلزار ما یکیست گواه شما

یک که در چشمهاست بو که در مغز هاست

عقل کل اوصاف نیست کو خط و نشان او

دیدن پایان کار صبر و وقار و وفاست

عشق کرا محرم ست چیست نشان جم

آنکه بخود روی دوست در نظر او فناست

عالم دون شوق چیست نشانی او

آنکه ز نفسش بپرس در نگرش در تفاست

چونکه ازین گذشت سیر در آن دیگر است

بوسه او از دعا غمزهٔ او بر خطاست

روز نو و شام نو باغ نو و دام نو

هر نفس اندیشه نو نو خوشی و نو عناست

نور کجا میرسد کهنه کجا میرود

گر نه درآئی نظر عالم بی منتهاست

عالم چون آب جو تشنه نماید و لیک

میرود و میرسد نو نو این از کجاست

چیست نوئی آنکه او هست جهان در نگر

نو شدن حالها رفتن آن بگاست

خامش و دیگر مجو آنکه سخن پایدش

اصل سخن گو بجو اصل سخن شاه ماست

ساغرِ می میشمر و چونکه گذشت از شمار
گفتم ای ساقیان ساغر پیشین کراست

ادا شد ز قوے شاه هر نفسے شوقی
سر کشد از لامکان گوید کابین کراست

انجم سرخ غبایان بر لب دریاے عشق
حیله صیاد کو دیدهٔ شاهین کراست

بین که بر آفاق عشق و جنبش صهبا زند
تا تنگ در آید وصال شهر شهنشین کراست

صاحب جان شمس دین مفخر تبریز شوق
در دو جهان همچو او ماه خوش آئین کراست

هر نفس آواز عشق میرسد از چپ و راست
ما بفلک میرویم عزم تماشا کراست

ما بفلک بوده ایم یار ملک بوده ایم
باز بهما خبار دیم جمله که آن شهر ماست

خود ز فلک برتریم و ز ملک افزون شویم
زین دو چرا نگذریم منزل ما کبریاست

عالم خاک از کجا گوهر پاک از کجا
بهر چه فرود آمدیم باز کنیت انجا چاست

خلق چو مرغابیان هست رد دریاے عشق
کو کشد انجا مقام مرغ گزان بحر جاست

ملک بدریا در یم جمله در و حاضریم
ور نه ز دریاے جان موج بپایم چراست

آمد موج الست کشتی قالب شکست
نفس چو آتش ببست نوبت وصل و لقاست

نوبت لطف و نواست نوبت جود و عطاست
نوبت فضل و سخاست بحر صفا در صفاست

شکل لقا شد پدید سیل بدریا رسید
صبح سعادت دمید صبح چه نور خداست

بخت جوان یار ما داد جنان کار ما
قافله سالار ما فخر جهان مصطفاست

از پے او مه شگافت مید ل و در بتافت
ماه چنین بخت یافت اوش کمینه گداست

ترکی

قوت نشان که در چنین مجلس
از خاصه هزار قوه خاصه است

چون تنگی قوت ایشان کرد
ادهم گر نرخ قوت ایشان کرد
ادهم چشم عاشقان قوت است
گر نرخ او رسد بکس قوت است

جلد عاشق برون ایمن
گشتیان اگر زما گشتند
قوت گفت و گو ما جمله است

قطعه

خواب مے بست کشش جهت را در
چون خدا کرد و فتح باب گریخت

شمس تبریز از خیالت خواب
چون خطائیست کز صواب گریخت

عشق جز دولت و هدایت نیست
جز کشاد دل و عنایت نیست

عشق را بو حنیفه درس نگفت
شافعی را در و روایت نیست

مالک از کان عشق بیخبر است
حنبلی را در و درایت نیست

لایجوز و یجوز تا اجل است
علم عشق را نهایت نیست

عاشقان تشنه اند بشکر آب
مصر را از شکر شکایت نیست

هر کرا بیغم و ترش دیدی
نیست عاشق از آن و لایت نیست

بندی از انکه است این ره زهد
زانکه او واقف از نهایت نیست

نیستت نیست از خودی زیرا
تیر از هستیت روایت نیست

بنده ما چون بود کفی بالله
لیک ازین دانش و کفایت نیست

قطعه

صوفیان آمدند از چپ و راست
در بدر کو بکو که باده کجاست

گوش صوفی دست و چشمش جان
باده صوفیان ز چشم خداست

بر خم آکشاد صوفی و گفت
الصلا هر کسی که عاشق ماست

اینچنین باده و چنین مستی
در همه مذهبے حلال روا ست

سر بنهم من که مرا سر خوش ست — راه تو پیما که سرت ناخوش ست
گرچه که تاریک بود مسکنم — در نظر یوسف زیبا خوش ست
در بن دریا بتگ آب تلخ — در طلب گوهر یکتا خوش ست
تا لش تسبیح فرشته ست روح — کمین فلک نادره مینا خوش ست
بلبل نالنده بگلشن بهست — طوطی گوینده شکرخا خوش ست
چونکه خدا از دل تو حرص ببرد — روبدل آور دل یکتا خوش ست
اندکه انداخت خدا رنج کار — روبتماشا که تماشا خوش ست
گفت تماشای جهان عکس ماست — هم بهمه باش که بر ما خوش ست
عکس در آینه اگرچه نکوست — نیک همان صورت زیبا خوش ست
زردی رو علت گل احمرست — بگذر ازین عکس که حمرا خوش ست
نور خدا نیست که ذرات را — رقص کنان بی سر و بی پا خوش ست
رقص تو در نور خدا کن کزو — تحت ثری فوق ثریا خوش ست
ذره شدی باز مرو کعبه شو — صبر و وفا کن که جفا ناخوش ست
بس کن و چون دیده ببین و مگو — دیده بخود دار که مینا خوش ست

ولہ

خانهٔ دل باز کبوتر گرفت — مشغلهٔ بقر بقبو در گرفت
غلغل مرغان چو بگردون رسید — کرگس زرین فلک پر گرفت

ولہ

بلبل جان مست گلستان ماست — آن ما کاو ملک سلیمان ماست
در دل و در دیده و در جان و دل — دیده پری دیده و پری ماست
در دل و در دیده و در جان ماست — آن ما کاو ملک سلیمان ماست

بازولہ

ولہ

باز رسیدیم ز میخانہ مست — باز در هیدیم ز بالا و پست
جملہ مستان خوش و رقصان شدند — دست زنیت اصفهان دست و دست
ماهی و دریا همه مستی کنند — چون که سر زلف تو شد مشکبست
زیر و زبر گشت خرابات ما — غنب نگون گشت و قرابه شکست
میر خرابات چو آن شیوه دید — بر سر بام آمد و از بام پست
جوش برآورد و همان میگزید — مست شو و نیست شو و نیست هست
شیشه چو بشکست بگیسو فتاد — چند کف پای حریفان بخست
باده پرستان همه در عشرت اند — تن تن تن تن شنوای تن پرست

ولہ

خیز که امروز جهان آن ماست — جا بجهان ساقی مهمان ماست
رستم دستان و هزاران چو او — بنده و باز یچه دستان ماست
بس نبود مصر تر این شرف — آنکه شهش یوسف کنعان ماست
خیز که فرمان ده جان و جهان — از کرم امروز بفرمان ماست
کاسهٔ ارزاق بپا پی شده — کیسه املاک خریدان ماست
صاحی رضوان که شهه جنت است — مست رضای دل سکران ماست
شور و رافگنده و پنهان شده — کو نمک عمر و نمکدان ماست
جان جهان مفخر تبریزیان — شمس حق و دین شه سلطان ماست

بتے موزون بہ تنجانہ ہمیگفت | کہ ہی میزان موزونان کدام است
چہ قبلہ کردہ این گفت و گورا | طلب کن در رسن خانہ شان کہ ام است

ولہ

بیا کامروز مارا روز عید است | بہر دم عیش و عشرت بر مزید است
بزن دستے بیکے امروز شادان | کہ روز خوش ہم از دل پدید است
زمین و آسمان ہا پر شکر شد | نبات و شہد مارا نو مزید است
چو شاہ ما درین عالم کہ وہ است | چو عہد ما کسے عہدے ندید است
محمد باز از معراج آمد | زہے بحر و زہے افشان خراسان
ہر آن نقدے کہ انجا نیست قلبست | مگو کز جام حق نبود پلید است
فرح از صد گذشت ابدال خوش کن | کہ آن شادی ول این عقل رمید است

ولہ

ز تلوین گہ گذری ابدال گے ہست | برون رو ہی کہ خانہ خانہ ہا ست
چو باد تو گے گرم و گے سرد | برو آنجا کہ نہ گرما و سرما ست
چو خاک تو کہ در کو سنگ و ریگ ست | بدانجا رو کہ آب لطف مولا ست
تو خواہی کہ مرا مستور داری | منم روز ہمہ روز رسوا ست
امیر آب بر جو جلم دارد | بجوے اندر نگنجد جان کہ دریا ست

ولہ

بجز بازوے خوبت عشقبازی — حرام ست وحرام ست وحرام ست
همه فانی وغرق وحدت تو — مدام ست ومدام ست ومدام ست
همه در نقص وملک وحضرت تو — تمام ست وتمام ست وتمام ست
چو چشم خود بیالم غیر تو خود — کدام ست وکدام ست وکدام ست
جهان جمانیست سخت بهر و پوش — لثام ست ولثام ست ولثام ست
بهر دم از زبان عشق بر یا — سلام ست وسلام ست وسلام ست
بدو از درد یا بی زبانے — پیام ست وپیام ست وپیام ست
غم وشادی ما در پیش تخت ست — غلام ست وغلام ست وغلام ست
اگرچه اشتر غم ست گر کین — امام ست وامام ست وامام ست
پس از وے اشتر شادی بیاید — ختام ست وختام ست وختام ست
ترا در بینی این هر دو اشتر — زمام ست وزمام ست وزمام ست
ولیک از شیر بردم طفل جان را — فطام ست وفطام ست وفطام ست
نمش کردم ز غیرت بر دهانم — لگام ست ولگام ست ولگام ست

وله

زهے حیرت کاندران بیوت ست بیهات — که عقل کل او دست ست بیهات
بران بالا برو دل را که انجا — سر نیزه ز حل پست ست بیهات
زبان کوبست بجز واندرین بزم — زخویش واقربا جست ست بیهات

ولہ

زخم نپرویش وجون سرپنجا عتی
از درخانہ تاکنون چند ہزار منزل ست
گوے منی ومیروی درچوگان حکم من

چہ تحسین نزد ملکن گرچو کمان خمامت
شہر لشہر زیمت برسر رہ نخامت
درپے تو ہمی دوم گرچہ بتزاد نخامت

ولہ

گفتا کہ کیست بردر گفتم کمین غلامت
گفتا کہ چند رانی گفتم کہ تا بخوانی
دعوی عشق کردم سوگند نا بخوردم
گفتا برآ کہ دعوی حاکم گواہ خواہد
گفتا گواہ چیست تردمنت بیشمست
گفتا کہ بوسہ ہم دہ گفتم خیالت اشد
گفتا چہ نوم داری گفتم وفا دیاری
گفتا کجا بست خوشتر گفتم کہ قصر قیصہ
گفتا کہ راہ خالی ست گفتم کہ خوشتر زن
گفتا کجا امانست گفتم نزہد وتقوے
گفتا کجا خطر ہا گفتم بکوے عشقت
خامش کہ گر بگویم من نکتہ ہاے اورا
بسیار پیش آن جت رفتم نبود سودم

گفتا چہ کاروارے گفتم مہما سلامت
گفتا کہ چند جوئی گفتم کہ تا قیامت
گر عشق یاوہ کردم من ملک مشتیامت
گفتم گواہ دو چشمت زردی رخ نخامت
گفتم بلطف عدل اند و بعزامت
گفتا کہ خواندت اینجا گفتم کہ بوے بامت
گفتا ز من چہ خواہی گفتم کہ لطف عامت
گفتا چہ دیدی آنجا گفتم ہمہ کرامت
گفتا کہ کیست بر در گفتم کہ خوشتر زن
گفتا کہ زہد چہ بود گفتم رہ سلامت
گفتا کہ چونی آنجا گفتم درستقامت
از خویشتن برانی نزدیک بود نہ بامت
من حب بالمجب جلت بہ الندامت

نفس نفس شیرین

فانش بسی دارد آتش خود سوز
کہ آن زکوہ تیلقت نصیب مسکین ست
بر دان در شہر راہ آن سلطان کوکنا
یک در شرف سر کوے تو ملک سمین ست
چون زد چو سلا طین زد و فداص شود
بلاے عشق نمودن فن سلا طین ست
امام فاتحہ زندان تاک کن ہمہ را
مرا کہ فاتحہ زندان تاک کن ہمہ را ایمن ست

ولہ

کہ از لطافت اوصاف کن ہمہ را
مرا کہ فاتحہ زندان تاک کن ہمہ را ایمن ست

ولہ

یکدم ز عشق تو نتوانم شکیب کرد
تا جان بود ز جور تو فریاد می کنم

ولہ

بیمار گان صفا جرعۂ صفا دہ ما
ولہ

دیدن چنین فتح آمیختن حرام بود

بآسمان و زمین لطف ازان نسق فرمود — که آسمان و زمین قند آن مراعات ست
نهست نیست بر نست تخته گاه ملک — هزار سال ازانسوے نفی و اثبات ست
هزار گوهر کانی بجیب و لبر ماست — شتاب کن که زنا خیر هیچ آفات ست
حیاتهاے حیات آفرین بود اینجا — ازانکه شاه حقائق نه شاه شهات ست
زنردبان درون هر سحر معراج اند — بچرخ بانگ ز از حق چگونه آیات ست

ولہ

بخندد بر همه عالم که جاے خنده تر است — که بنده خرم ابروے تست هر کرتو راست
فتد بپاے تو دولت نه بپاے تو سر — که آدمی و پری در رد تو بے سر و پاست
بزیر جاے مرا از عشق سوے گلشن رفت — تر اندید بگلشن دمے نشست و بخاست
برون رو ید ز گلشن چو آب سبحه کسان — که چون ما و نه سعادت محی او ز کجاست
چو اهل دل ز نظم قصیدهٔ تو بشنیدند — ز جمله نعره بر آمد که مست و لبر ماست
پس آدمی پری جمع گشت بر من و گفت — بده ز شوق نشانها که این دو بصفاست
حیات نهر شکر دار چاشنی دارد — چو قند و شهد که آنجا ز ارگنج رضاست
قفا بداد و سفر کرد شمس تبریزی — بگو که حشمه خورشید را چه روے قفاست
بلے که روے قفا هست لیک روحانی — نه دار اهل حقیقت دران چه پیر و خطاست

ولہ

اے مبارک ز تو صبوح و صباح — وے مظفر فراز قلب و جناح

ولہ

سودائے تو در جوے جان چون آب جویان میرود
آب حیات از عشق تو در جوے جویان میرود

عالم ہمہ از حمد و ثنا از طوطیان آشنا
مرغ دلم بر سینہ چون ذکر مرغان میرود

بر ذکر ایشان جان بدہم جانا خوش و خندان ہم
چون جان بکند و چون زتن باد لطف جانان میرود

ہر مرغ جان چون پر فاخته از عشق طوقے ساخته
چون من قفس بر ساخته سوے سلیمان میرود

از نفس ہر سجانے ہر دم یکے روحانے
مست و خراب پنجہ دی تا عرش سبحان میرود

جان چیست خم خسروان در وے شراب یکرنگ
زین رو سخن چون پنجودان ہر دم بہ شان میرود

در گفتم شوقے دگر در خوردم ذوقے دگر
در رفتم شوقے دگر باقی پریشان میرود

ماہ از پے کوے تو را خود را چو چوگان ساخته
در حکم چوگان تو ہم خورشید غلطان میرود

ہر کس کہ تنگ ست ہبا دلتنگان میدان مجو
زیرا کہ نور پاک تو بر تر ز کیوان میرود

ہر رو بسے بشافته نور ترا یافته
یارب چہ با تمکین بود یارب چہ خوشان میرود

ولہ

ای ساقی افزون دہ قدح تا وارہم از ننگ و بد
در پیشہ خود پیشگی کز دست ما را نام زد

ہر شب مثال اختران طوف مہ و خورشید کن
کاندر سر کار جہان سیر دو انجا کجا ماند خرد

ولہ

آن شاه مشرق را بگو وان نار محرق را بگو
آن میر مشفق را بگو یاران سلامت میکنند

ماه مواکب را بگو شاه کواکب را بگو
اسرار طالب را بگو یاران سلامت میکنند

یا بادنوروزی بگو با باغ پیروزی بگو
یا شمس تبریزی بگو یاران سلامت میکنند

آن کیست آن آن کیست آن کو سینه را غمگین کند
چون پیش او نازی کنی تلخ تر ترا شیرین کند

اول نماید مار را آخر بود گنج گهر
شیرین شود کین تلخ را هر دم نگارین تر کند

دیوی بود حوشش کند ماتم بود سورش کند
وان کور مادرزاد را دانا و عالم بین کند

تاریک را روشن کند گلخن بود گلشن کند
خار از کف بیرون کند وز گل ترا بالین کند

بهر خلیل خویشتن آتش بباید افروختن
تا آتش نمرود را اشکوفه و نسرین کند

روشن کنی استارگان چاه گری بیچارگان
بر بنده احسان کند هم بنده تحسین کند

گو بنده بگو یا ذوالوفا غفرانک ربی و اتوبی
چون بنده آید در دعا او را دعا آمین کند

او را نشان آنست کو اندر دعا ذوقش بود
چشم و دلش را این زمان حق چشمه و روزن کند

ذوقست کاندر نیک و بد دریاب ذوق خویش را
رستم بود گر ذوق را جفت تهمتن مسکین کند

با ذوق مسکین هم بود با ذوق رستم پر عجب
گر ذوق نبود دیو را جان جان جانها کین کند

دل را فرستادم بگو تا سیر ذوق اندر رود
تا پیش اخوان الصفا او صاف شمس الدین کند

ای جویای وفا یک ره بذوالوفا مشتاق شو
قهر خدا باشد که بر لطف خدا عاشق شود

ای روز تو حشری مگر ای شب یلدای

والله که ذره نیز از آن جام بیخود است | از فضل مست گشته باکرام میرود
آرام بخش جانی ازان مو که از نفس | صبر و قرار و توبه و آرام میرود
امروز خاک جرعه می سیر سیر خورد | خوش شهد وار جام کرم جام میرود
خاموش نام باده مگو بیستون مرو فرهاد | چون نه اطرش بباده بدنام میرود
تا با خود ست راز نهان دار از همه | چون مست شد چه چاره که خود کام میرود
تا با خود ست از همه جا بپرست | ور بیخود ی بکعبه بیک گام میرود

ولله

مستی سلامت میکند پنهان بپایت میکند | آنکو دلش را برده جان هم غلامت میکند
ای نیست کرده هست را لطف تو سلامت میکند | مستی که هر دو دست را پابند دامت میکند
ای آسمان عاشقان وی جان جان عاشقان | حسنت میان عاشقان نک نیکنامت میکند
ای جانشی هر لب وی قبلهٔ هر مذهبی | مه پاسبانی هر شبی بیک دو بامت میکند
یک لحظه لب تر مے بر و یک لحظه لنگر نخجیر | یک لحظه مستت میکند یک لحظه خامت میکند
یک لحظه میخندانت یک لحظه میگریانت | یک لحظه صحبت میکند یک لحظه شامت میکند
چون مهره در دست او که باده که مست لایعقل | گر بشکند این مهره را الله تمامت میکند
ایدل ز مستی و خوشی سلطانی و سلطان کشی | با تیغ و تاج و سر کشی چون عشق رامت میکند
آن کوزه خاکے جان کند دو دیده ایوان کند | او خاک تن وی دو دل شنگرف کامت میکند
بستان ز شاه ساقیان مستی شو چون یاران | گر نیم مستی ناقصی والله تمامت میکند

ولله

بس باده ز آن چشم و دل عشاق بجوشان | سنگے بر ایران بزن بیت علم انداخت
ای بخت بکام دل ما طرف برافشان | کز بخت یکے ماه رخے در برافتاد
مابنده

مانندهٔ آنشب که بلشکرگه وصلش
وز غارت شکر لب یار اجز افتاد
این چرخ چو با تیغ و سپر حملهٔ او دید
بگفند سپر را و سبک بر سپر افتاد

گفتند ز شمس الحق تبریز چه دیدست
گفتیم ازین نور سما آن نظر افتاد

بارد گر آن آب بدو لاب در آمد
وان چرخه گردنده بااشتاب در آمد
بارد گر آن جان پر از آتش و از آب
در راز چو مهتاب و چو سیماب در آمد
خورشید که مے در دو ازو مشرق و مغرب
از روزن جان دوش چو مهتاب در آمد
بارد گر آن صبح سخندید و بتابید
تا خفتهٔ صد ساله هم از خواب در آمد
بارد گر آن قاضی حاجات ندا کرد
خیزید که آن فاتح الابواب در آمد
بارد گر از قبله روان گشت رسالت
در گوش محمد چو بمعراب در آمد
چون رفت محمد بدر چنبر ناسوت
نقبے بزد از نصرت و نقاب در آمد
از بیم ملک جمله فلک رخنه و در شد
وز بیم سبب همه اسباب در آمد
آرے لقبش بود سعادت یک عالم
زان پیش که اشخاص بالقاب در آمد
بگشاد محمد در خمخانهٔ موسی
از روزن و در بار می ناب در آمد
از بهر دل تشنه و تسکین چنین خون
با جام محمد لعل چو عناب در آمد
خاموش کن امروز که امروز سخن نیست
زحمت مده آن ساقی اصحاب در آمد

ولہ

آن شمع بصورت مثل مشعله شد | وان مشعله زین وزمان سر برآمد
این نیست تناسخ سخن وحدت محض است | کز جوشش آن قلزم زخار برآمد
یکقطره از آن بحر جدا شد که حد است | چون آدم ازین خمره خمار برآمد
رومی بنهان گشت چو دوران چنین بود | امروز درین لشکر جرار برآمد
گر شمس فرو شد بغروب اونه فنا شد | از برج دگر آن مه انوار برآمد
گفتار رها کن بنگر آئینهٔ غیب | کین شعبدت و اشکال ز گفتار برآمد

وله

ای قوم بحج رفته کجائید کجائید | معشوق همین جاست بیائید بیائید
معشوق تو همسایهٔ دیوار بدیوار | در بادیه سرگشته شما چه هوائید
گر صورت بی صورت معشوق ببینید | هم خواجه و هم بنده و هم قبله نمائید
ده بار از بتخانه بران بام برفتید | یکبار از بتخانه بران بام برآئید
این خانه لطیف ست نشانهاش نگفتید | از خواجه آن خانه نشانی بنمائید
یکدسته گل کو اگر آن باغ بدیدید | یک گوهر جان کو اگر از بحر جدائید
با اینهمه آن رنج شما گنج شما باد | افسوس که بر گنج شما پرده شمائید

وله

تدبیر کند بنده و تقدیر خدا خند | تدبیر چو تقدیر خداوند نماند
بنده چو بمیرد بشود پیش و پست چه بیند | حیله بکند لیک خدائی نتواند

وله

له بچگشت خواهد بازار کار سرد — امیدم بانتشار شود از کار و بار سرد
اخبار طرز کار بالا سے هیچ کس — پیرانه سر دوخت که آزا قبا کند
انگه زهر اکبال سلیم اندرین جهان — وا مان زرد هند و خریدار وا نکرد
گلهاے رنگ رنگ که پیش تو شگفتند — تو منجری ازین ورخت میکنند زرد
اے رونق بهار فرقت که جان من — آخر نمی بمرده کند جان و جسم سرد
روبانداے زبی که زین نقشها نبود — خواهد شدن بوقت اجل زود فرد فرد
پاماکن چه ساده رین خوش بساط خاک — کین سبزه گاه تست بستر که در نورد
منگر بن گزافه چهره درین طاس نرنگار — منبر سن زین حریف که هست اوستاد مرد
خسپاباے چون گل لاله بگلشن هست — گلزار اگر نباشد پس از کجاست ورد
سیب زنخ چو دیدی مبیدان و خشه سیب — بهر خمونه با مشو این نیست به خورد
همت سبک مدار که با همت بلند — دربان بادشاه نداند ترا که برد
خاموش کن زصورت سخن بی بحروف گوے — چون ناطقه ملائکه بر سقف و ا جورد

وله

بیتم همی بروز مگر آن بار میرسد — دل میدهد نشانه که دلدار میرسد
این بلبل از سبا بسلیمان همیرود — وین بلبل از نواحی گلزار میرسد
جاے بجز بجان خود از زان مجلسی — بفروش نویش را چو خریدار میرسد
این نا خدا ز باغ و تقاضاے رو نشد — گلهاے خوش عذار سوے نا رمیرسد

وله

زانسو که هر شبی بپرد این جماس روح
زانسو که هر شبی نظر و انتظار شد

این پنج حس ظاهر و پنج دگر نهان
لنگ و ملول گشت و سحر را سوار شد

بر بند این دهان و مبیاسے پیش باد
کز گرد و گفت آینه ات پر غبار شد

وله

صبح آمد و صحیفهٔ مقبول بر کشید
وز آسمان شمامهٔ کافور بر دمید

صوفی چو سرخ خرقهٔ دلق کبود خویش
تا جایگاه ناف لعبدا گاف بر درید

ای بس رفیق بعد نه مدت چو دست نیافت
از اسباب ملک زندگی شب افزکشید

یارب سپاه شاه حبش تا بکی گرفت
ناگه سپاه قیصر روم از کجا رسید

زانسو ا ترک شادی هندوے غم رسد
آمد شدلیست دائم و در بهت ناپدید

زین راه ناپدید معما که بوے برد
آن کز شراب عشق ازان خود دیا چشید

حیران شده ست شب که کدو بش سیاه کرد
خیره شده ست روز که لولیش که آفرید

خیره شده زمین که ادمیش سیاه شد
بعضے از و خورنده و بعض آش خوردنی

شب مرده و زنده گشت حیات تبه گرفت
ای غم مکش مرا که جسیم تو نی پدید

چه هر بعرض داد که این را که مے درد
کس آن بهانه داشت که خود خورد و خود دهید

امروز ساقیا همه مهمان تو شدیم
هر روز بیل قدر و هر روز روز عید

ورده تو جام باده که یشقون من رحیق
کاندیشه را نبرد جز عشق تو جدید

وله

امروز روزه دوده بین که چیسان زنده میشود
آن عاشق تو از اثر دیدار تو بین که چیسان زنده میشود

آن عاشق تو از اثر دیدار تو بین که چیسان زنده میشود
آن عاشق تو از اثر دیدار تو بین که چیسان زنده میشود

آن جان که تشنهٔ عشق تو شد ز سنگ آب
تن را ز بیخ عشق تو شد ز سنگ آب

سیاره در بیابان بیگانه و غریب
روشنده در بیابان بیگانه و غریب

امروز روزه دوده بین که چیسان زنده میشود
امروز روزه دوده بین که چیسان زنده میشود

وله

زانسو که هر شبی بپرد این جماس روح
زانسو که هر شبی نظر و انتظار شد

این پنج حس ظاهر و پنج دگر نهان
لنگ و ملول گشت و سحر را سوار شد

بر بند این دهان و مبیاسے پیش باد
کز گرد و گفت آینه ات پر غبار شد

وله

صبح آمد و صحیفهٔ مقبول بر کشید
وز آسمان شمامهٔ کافور بر دمید

صوفی چو سرخ خرقهٔ دلق کبود خویش
تا جایگاه ناف لعبدا گاف بر درید

ای بس رفیق بعد نه مدت چو دست نیافت
از اسباب ملک زندگی شب افزکشید

یارب سپاه شاه حبش تا بکی گرفت
ناگه سپاه قیصر روم از کجا رسید

زانسو ا ترک شادی هندوے غم رسد
آمد شدلیست دائم و در بهت ناپدید

زین راه ناپدید معما که بوے برد
آن کز شراب عشق ازان خود دیا چشید

حیران شده ست شب که کدو بش سیاه کرد
خیره شده ست روز که لولیش که آفرید

خیره شده زمین که ادمیش سیاه شد
بعضے از و خورنده و بعض آش خوردنی

شب مرده و زنده گشت حیات تبه گرفت
ای غم مکش مرا که جسیم تو نی پدید

چه هر بعرض داد که این را که مے درد
کس آن بهانه داشت که خود خورد و خود دهید

امروز ساقیا همه مهمان تو شدیم
هر روز بیل قدر و هر روز روز عید

ورده تو جام باده که یشقون من رحیق
کاندیشه را نبرد جز عشق تو جدید

وله

امروز روزه دوده بین که چیسان زنده میشود
آن عاشق تو از اثر دیدار تو بین که چیسان زنده میشود

آن جان که تشنهٔ عشق تو شد ز سنگ آب
تن را ز بیخ عشق تو شد ز سنگ آب

سیاره در بیابان بیگانه و غریب
روشنده در بیابان بیگانه و غریب

امروز روزه دوده بین که چیسان زنده میشود
امروز روزه دوده بین که چیسان زنده میشود

ولہ

گر یکے خرمازِ بصرہ کم شد از ایشاں چہ شد
ور یکے دانہ برون آمد ز انبارے چہ شد

مبتلم ناگاہ اگر نخمے زدم بر خود زدم
ور بطرّاری ربودم رخت طرّارے چہ شد

الفلک تا چند ازیں دستاں و مکاری تو
گر زنانے خوش نشیند بار بابارے چہ شد

گویم از عشق او و ناگفتنی ہا گفتہ شد
گر جگر را سلولے دادم بگفتارے چہ شد

در میانِ عاشق و معشوق سرِ زلفت رہت
تو نہ معشوقی نہ عاشق مر ترا بارے چہ شد

از لبِ لعلش چہ کم شد گر فسونِ عشق خوانم
ور ز عیسی عافیت یابید بیمارے چہ شد

گر برات ست امشب ہر کس از وخطے گرفت
بے خطے گر ما نشستیم آمد خوب رخسارے چہ شد

شمس تبریزی اگر من از جنونِ عشق تو
بر شکستم بر دلِ عشاق بازارے چہ شد

ولہ

اینک آن مرغان کہ ایشاں بضیا زرّیں کنند
کرۂ تند فلک را ہر سحر گہ زیں کنند

چون بتازند آسمانِ غیب تیمن میدان شود
چون بجنبند آفتاب و ماہ را بالیں کنند

ماہیانی کاندرون ہر یکے دہ یونس ست
گلبنانی کہ فلک را خوب و خوش آئیں کنند

در مزاجِ آشامان جنت بخش روز رستخیز
حاکمند و نہ ثنا گویند و نہ نفریں کنند

از لطافت سنگہا را چون ہبا قصّاف کنند
وز حلاوت زہرہا را چون شکر شیریں کنند

جسمہا را جان کنند و جانہا را جاوید ان کنند
خاکہا را زر کنند و کفرہا را دیں کنند

از ہمہ پیدا ترند و از ہمہ پنہاں ترند
بے عیاں خواہم کہ پیشِ چشمِ تو تلقیں کنند

گر عیاں خواہی ز خاکِ پاے ایشاں سرمہ ساز
زانکہ ایشاں کور مادرزاد را بیناں کنند

وانکه در دریاے خونم غرق کرد	یونس وقتم نجاتم میدهد
در صفاے او صفاتم محو شد	هم صفا و هم صفاتم میدهد
زحمت من برد و مراد دلیش کرد	تنگ زیا قوتم زکاتم میدهد
اسپ من بستد پیاده ماندهام	از دوے خان شاه ماتم میدهد
کوه طور از هیبت او تا پاره شد	من کم از کاهم هم ثباتم میدهد
ماه عید و روز وصلش خواستم	از شب هجران برا تم میدهد

وله

باز شیرے با شکر آمیختند	عاشقان با همگر آمیختند
روز و شب را از میان بر داشتند	آفتابے با قمر آمیختند
رنگ معشوقان و رنگ عاشقان	جمله همچون سیم و زر آمیختند
چون بهار سرمدی حق رسید	شاخ خشک و شاخ تر آمیختند
رافضی انگشت در دندان بماند	هم علی و هم عمر آمیختند
هم شب تار آشکارا شد چو عید	هم فرشته با بشر آمیختند
هم زبان یکدگر آموختند	بے نفور و بے نفر آمیختند
شاید ار زین و عجب مانی که چون	آب حیوان با شر آمیختند
زان عجب تر آنکه اندر بهر وے	این امان چون با خطر آمیختند

وله

دولت عشاق او پاینده باد
عیش عشاقان و عاشقشان ابد پاینده باد
آفتاب عاشقان تابنده باد
پایهٔ دل تا ابد بر چرخ نیلوفر نهاده باد
طوطی جان تا ابد بر شکر خا بنده باد
تا قیامت بر سر زانو نشسته باد
جام عشق او ز دست ساقی باقی دهنده باد
مالک رقاب خلق او را بنده باد
صاحب الله الثقلین او را بنده باد
تا ز عشق او جهان پر شور و غوغا زنده باد
رحمت او کار ما را بر مراد ما دهنده باد
چشمهٔ عشق او ز جان ما جوشنده باد
عاشق او جان ما را زنده باد
همزبان لطف او در گوش ما گوینده باد
در دو کس را این لقا ضایع نشد
مست عشق و دار و ما هم در رسد
من نخواهم کس رسد زین در بجز
من نیستم تا کش انا الحق بر رسد
منتظر تا کش انا الحق بر رسد
این فرستان آب در آتش میزند
تا ابد او دوست تر میگردد و تازه تر
این بهار بیخزان کو را دمی پژمرده نیست
چون هلاک او ز آتش گشت پاک
هم ز آتش پاک شد او چون خلیل
من بادم

من بمردم زین حیات منقضی		تا حیات باقیم در پی رسد
	وله	
عاشقان پیدا و دلبر ناپدید		در همه عالم چنین عشقے کہ دید
تا سپاہ حسین از علی تیرے فگند		تا سپہ ہاے فلک را بر درید
صد ہزاران روح بر لبہا رسید		[illegible] و یک لبے بر لعل دوست
صد ہزاران جان ز قالبہا رسید		[illegible] کنار او رسید
دل ہزاران محنت و غربت کشید		[illegible] من معشوق غیب
صد ہزار این ہم بر عاشق چشید		[illegible] چشیدہ نرسیدہ
صد ہزار او دست در ہم آن کزید		[illegible] عاشقے شیرین شکر
صد ہزاران خار در سینہ خلید		[illegible] از کلستانش گلے
دل ہزاران عشوہ آن لب خرید		[illegible] ز لب او شکر
بہا میدہد کز ان پر آرمید		[illegible] ارزے ندید ان
آن جفا را بر وفا ما برگزید		آن [illegible] کہ ما فضل بار
فضل او دلکش ترست از صد کلہا		[illegible] او از جملہ گلہا دست برد
قند ہا از شک زہرش بر درید		[illegible] ار صور دولت گوے برد
لعل و مروارید و سنگش افزید		[illegible] ہا از قبول دیگران
آن سعادت جو کہ دارد بو سعید		این سعادتہاے دنیا ہیچ نیست

چون قرین شد عشق او با جان ما — مو بمو صاحب قرانی میکند
ارغوانی لب سرغ غریب آورد دست — قسمت آن ارغوانی میکند
هر کسے را حصۂ دادی عجب — جزو با کل همعنانی میکند
سر نگون اندر شود در آب شور — هر که چون لنگر گرانی میکند
تا چه خورد ست این سخن کز ذوق آن — اقتضا ربے زبانی میکند

ولہ

هر کرا سر اِ عشق اظهار شد — رفت بارے از بقا ایزار شد
شمع افزون را بروز از آفتاب — نیلگرش چون باطل انوار شد
جوے جویان ست و پویان سوے گنج — عاقبت زان غرق دریا بار شد
تا بود طالب روان مطلوب نیست — چونکه واصل شد طلب بیکار شد
این طلب تا هست زاید اضطراب — از سعادت جزو پُرسان یار شد
دل که بے شوقے همیجوید گلے — از شقاوت تا جرے بیمار شد
در بدو مقصود کل بنمود روے — جمله گلها بر در او خار شد
همچو من شود رهواے شمس دین — آن صبا کز وے دلم گلزار شد

ولہ

هر که بهر تو انتظار کند — بخت و اقبال را شکار کند
بهر باران چو دشت منتظرست — سنگ را لعل آبدار کند

مسکین دل بیچاره وان گم شده آواره
چون شنود این چاره خوش رقص کنان آید

جانی نبود رفته در کتم عدم رفته
با قدر نجم رفته در چین بمیان آید

دل مریم آبستن یک شیوه کند با من
عیسی دو روزه نک در گفت زبان آید

دل نور جهان باشد جان سلمان باشد
این رقص کنان باشد آن دم خطران آید

شمس الحق تبریزی هر جا که کند مقدم
آن جان و مکان دردم بجان و مکان آید

گویند که در سفتن ترکی دو کمان دارد
گر زان دو یکی کم شد ما را چه زیان دارد

ای درغم بیهودت از بوده و نابوده
کین کیسه زر دارد آن کاسه خوان دارد

در شام اگر میری زینسان بتکی نخشد
جانت ز حسد ریزان نخ خفتان دارد

دیوانه کند خود را تا ره نزند دیوم
دیوانه چنان باشد آنکس که عیان دارد

چون عقل ندارم من ایرا که نوای عقلم
عقل نویس آنکس کو چه به شبان دارد

گر طاعت کم دارم تو طاعت خیر من
ایرا قوی آن طلعت کز خوف امان دارد

تو وقف کنی خود را بر گور یکی مرده
من وقف کسی باشم کو جان جهان دارد

ای کوزه گر سورت مفروش مرا کوزه
کو زه چه کند آنکس کو بوی روان دارد

تو نیز بیا جانا تا یار شوی با ما
ایرا که زعیان ما جان تو نشان دارد

شمس الحق تبریزی خورشید وجود تو
آن چرخ چه چرخ ست که کانجا سر آن دارد

از آبحیات او آنکس که کشد گردن — در عین حیات خود صد مرگ اجل دارد
خورشید بهر برجی مسعود بهی باشد — اما همه کروفر در شیر و حمل دارد
در صورت عشق او هر چیز که من بینم — نیمیش صفا یابی نیمیش خلل دارد
صد گونه تقلبش گویم از کامل و از ناقص — از غایت بی‌مثلی صد گونه مثل دارد

وله

آن مه که ز پیدائی در چشم نمی‌آید — جان از مژه خشقش دوباره همی آید
عقل آن حمزه دانش ز تابش آن آذر — سیمرغ دو پیکرش هم پست همی آید
هر صبح ز سیرانش میباشم حیرانش — تا جان نشود حیران اورا که نمی‌آید
هر چیز که خواهی دید در بیخبری بینی — گر با خبری دستت در پرده نه بگشاید
دم همدم او نبود دل محرم او نبود — واندیشه که او داند آن نیز نمی‌باید
تن پرده بدوز زنده جان پرده لبسوزنده — با این دو محال دل از عشق نیاساید
دولتسکر ترکانه تاست در میخانه — در گردش و در کوشش جز گرد نیفزاید
خواهی ببری جانی بگریز بسلطانی — در خدمت ربانی این ره بکران آید
در زیر درخت او مے باز بخیت او — با دیان پر از صحبت تا حشر بپاساید
او مشرع صلاح الدین جمع دو جهان بیند — دل زو بصلاح آید جان مشغله برباید

وله

خواب از پی آن آید تا گرد بیفشاند — دیوانه کجا فهمد بیگانه کجا داند

ولہ

یارب دعلف کش گردد سوئے ویرانہا — تا گاہ بویرانی آن گنج خبر یابد
فاروق بکعبت تیغ در آید بر احمد — در دام خدا آید در بخت نظر یابد
رو در وہبل افسانہ با بحر در بخانہ — بے شرح الم نشرح کی شرح تو در یابد

ولہ

آنرا کہ درون داغ عشقے در طاب باشد — گر دل نکشاید در آنرا سببے باشد
رو بر در دل بنشین تا دلبر خود آید — رفت سحرے آید یا نیم شبے باشد
جانے کہ جدا گردد جویاے خدا گردد — او نادرہ گردد او بوالعجبے باشد
آن دیدہ کزین ایوان ایوان [illegible] — صاحب نظرے باشد شیریں نقبے باشد
آنکس کہ چنین باشد تا روح قرین باشد — در ساعت جان دادن او را طربے باشد
پایش چو بسنگ آید در بیشہ بچنگ آید — [illegible] چو لب آید با قند لبے باشد
چون تاج ملوک او را در چشم کسے آید — او بے پدر و مادر عالی نسبے باشد
من باز خموش اشم تا حضرت او دروں — شرحے بفرستد نو باز و طلبے باشد

ولہ

ای دوست شکر خوشتر یا آنکہ شکر سازد — خوبی قمر بہتر یا آنکہ قمر سازد
ای باغ تو ئی خوشتر یا گلشن گل و تو — یا آنکہ بیارد گل صد نرگس تر سازد
ای عقل تو بہ باشی در دانش و در بینش — یا آنکہ بہر لحظہ صد عقل نظر سازد
ای عشق اگر کردی تو آشفتہ و سودائی — چیزیست کہ او را آتش بر عشق کمر سازد

زین مردم کارافزا زین خانهٔ پُر غوغا — عیسی نخورد حلوا کین آخر خر آمد
چون حبّه بود آدم زین شش جهت عالم — در حبّه اگر دون در زیر و زبر آمد
آنکو مثل هدهد بی تاج نبد هرگز — چون مور و هما از مادر بربسته کمر آمد
در عشق بود بالغ در تاج و کمر فارغ — کز کرسی و عرش او را منشور ظفر آمد

ولہ

عاشق شدهٔ ایدل سودات مبارکباد — از جاه مکان رستن انجات مبارکباد
از جاه جهان بگذر تنها زن و تنها خور — تا مالک جان گوید تنهات مبارکباد
ای پیش رو مردی امروز تو بر دردی — ای زاهد فردائی فردات مبارکباد
گفرت همگی دینست تلخت همه شیرینست — حلواے شده کلی حلوات مبارکباد
در خانقه سینه غوغاست فقیران را — ای سینهٔ بی کینه غوغات مبارکباد
ای دیده دل دیده از اشک چو دریا شو — مولاش همیگوید دریات مبارکباد
تو عاشق حسن انی ای زینت زیبائی — ای طالب بالائی بالات مبارکباد
ای جان پسندیده نوشیدهٔ کوشیده — پرهات بروئیده پرهات مبارکباد
تنها شو و خامش شو کالاے نکو بردی — بازار نکو کردی سودات مبارکباد

ولہ

نان پارهٔ زمستان جان پارهٔ نخواهد شد — شوریدهٔ عشق او آواره نخواهد شد
آنرا که منم خرقه عریان نشود هرگز — وانرا که منم چاره بیچاره نخواهد شد

ولہ

ای در بغل کریمان بیمار را چه درمان — بیمار را ز پیش بیمار کی بگیرند
این بیمار را بهشت و بیمار را جهنم — بیمار را ز بیمار کی بگیرند
بیمار را ز بیمار کی بگیرند

من بحارت چه بدیدم چو خراب کردی
ای خراب از تو شها هر که دین بنیاد اند

ساقیا دست من و دامن تو مخمورم
تو مید داد و لم گرد گران بید اد اند

دختران دارم چون ماه پسیچه چون گل
ماهرویان سموات مرا داما د اند

دخترانم همه از فرق بپا شیر بغند
خسروان فلکی از دل ایشان شاد اند

طالبان جمله بمقصود بخواهند رسید
کر سیکے قوم چو خسرو و گران فرهاد اند

شمس تبریز نه تو کہ ذرات وجود
ہمہ در عشق تو موہم اند و گر بولہ اند

ہلا بیشدار کہ در شہر دو سہ طرار اند
کہ نبرد و بیر کلاہ از سر مہ بردارند

چند رانند کہ ہشیار دل مست اند
کہ زمین را بیکے عربدہ در چرخ آرند

سر دہا نند کہ تا دل ندہی سر ندہند
ساقیا نند کہ انگور نمے افشارند

یار آنصورت عین اند کہ جان اند ایشان
ہمچو چشم خوش او خیرہ کش و بیمار اند

ہمچو شیران بدرانند و بلب بیخہ اند
دشمن یکدگر نند و بحقیقت یار اند

خرفروشانہ بسر باتم و جنگ آیند
لیک چون در نگری متفق اند کار اند

ہمچو خورشید مہر روز نظر بخشند
مثل ماہ و ستارہ ہمہ شب بیدار اند

گر بکف خاک بگیرند زر سرخ شود
روز گندم و سو ندارچہ بشب جو کار اند

دلبر انند کہ دل سر نہند با ایشان
سرو را نند کہ بالاے سر و دستار اند

شکر انند کہ در معدہ نکو ہند نمکش
شاکر انند کہ جملہ برہ بر خوردار اند

بلا میگیر سخت بر زدن آنیست این
بر زدن نوع دگر افتد اگر نیشود
من خمش گشتم تو هم خامش شده سوزش کم

بر زدن نیز نماید چو رود دوغ فزود
رقص نار بر بودت از بر این چرخ کبود
زانکه در گفتن بسیار نسید انعم سود

ولله

ما نه زان محتشمانیم که ساغر گیرند
ما ازان سوختگانیم که از لذت سوز
چو خور از روزن هر خانه که اندر تابیم
نا امید آنکه فلک ساغر ایشان شکست
آنکه از جرعه کشد جای جنایش نکشد
هر که او گرم شد اینجا نشود غره کس
در فرو بند مبده باده که آنجا تخت رسید
بیکی دست مئی خانه ایشان نرسد
آب مائیم بهر جاکه بلاد و جوئیم
بس اینده بشاخ ورق میوه بریزیم
ز اخر آیات و ز تجمیع نجوست بزنیم
نور روان آی و روان آی علی رغم عدا
ای خدائی که چو حاجات بتو بر گیرند

نه ازین مفلسگان کبر و لاغر گیرند
آب حیوان بهلند و پی آذر گیرند
از ضیا بیشب جمعان زیاد گیرند
چه به بینند رخ ما طرب از سر گیرند
وگر از تیغ حیا ها سر او بر گیرند
وگرش سر دهد اجان همه در زر گیرند
دزد رویان ترا که مئی احمر گیرند
بیکی چشم وگر بیکی چشم کافر گیرند
عود ما نیم سر بسوزکه نه مجمر گیرند
کز نظر هاش کواکب همه زیور گیرند
اگر از راسته ی گوشه چا در گیرند
که دل خود بهلند و دل دلبر گیرند
انچه مقصود وجود شان همه بر بر گیرند

ولله

ناصر گفتہ کہ نامش گفت ازان دولت شیرین چون مست
دل خود بین دودلان مردمی و بال بنوشد
سخت کرداد دل خود سینہ را بشکست
تا دل نامد شکستہ بر اسرار اسد
دوش در خواب بدیدم صلاح الدین را
گفت دریاب دولت چو بمارے نرسد

ولہ

آنکہ عکس رخ او در مہ و پرویں بیند
او رہ قافلہ عقل بزد با بیند
ور بآئینہ دل روی او در دہ صوفی نوش
گر بآئینہ شوی دامن دل گیرد دل
چیست در سلسلہ ہا تا زلو از بگزارد
احمد ما بہ تا راہ چلیپا بیند
در ہر آن کس نگرد کہ کہ او معنی بیند

دیوان شمس تبریز

ناصر گفتہ کہ نامش گفت ازان دولت شیرین چون مست
دل خود بین دودلان مردمی و بال بنوشد
سخت کرداد دل خود سینہ را بشکست
تا دل نامد شکستہ بر اسرار اسد
دوش در خواب بدیدم صلاح الدین را
گفت دریاب دولت چو بمارے نرسد

ولہ

کہ درین رہ ہمگان از دل خود بیخبرند
ما درین رہ ز دل خود خبرے دہ تحقیق
گفتم ای شیخ ز حالت خبرے دہ تحقیق
انچنین حال مرا پیش نیامد ہرگز
پیر حال من آشفتہ چو حیرت دید
نزم گفتا کہ مرا او حد کرمانی خوان

ولہ

وقت آنست کہ از خور شید ضیائے برسد
وقت آن شد کہ بابین بحور قبائے بدہ
انبیہ کائنہ سیمینہ برین خوان فلک
بدہ و خوشہ گردون ہمہ انجم نوشت
مہ پستان کہ بشب ہمہ مے شیر دہند
عاشقان را کہ بجز خاک غذائے دگرست
چہ دلائے کہ رسیدند بآزار کسے
خضرے گرد جہان لاف زد از آبحیات
روترش کردہ چو ابرے کہ بہار ژالہ
آنکہ دانست یقین باد گلہا خارست
گر ز بارانِ گل آلودہ مے دور شود

سوسن و مشک و ترسا و مجو سنبی و جعود
کہ درین نفحہ نفست بر من مسکین بخشود
چو بیاید تو بخشائے و کنی فیض وجود
بجواب آئینہ جان مرا پاک زدود
کہ بابشاد من آید و غیبت بشنود

سوئے زنگی شب از روم کوائے برسد
زشکر خانہ آن روست نوائے برسد
بہر آنست کہ ناگاہ صلائے برسد
کز مہ و خور من آنشاہ عطائے برسد
آخر این کوشش امید بجائے برسد
کاسۂ کوشش ایشان بہ نوائے برسد
کہ لک کاسہ ایشان بہ بہائے برسد
تا بگوش دل ما طال بقائے برسد
گر چہ در نفس جفائے بوفائے برسد
ہمچو گل خندہ زند چون بجفائے برسد
از پئے تطہیر ش آب صفائے برسد

اوّل روز کہ مخموری مستان باشد ساغر عشق مرا بر سر دستان باشد
از پگہ پیش رخ خوب تو قصاص شدہ ام کہ چنین عادت خورشید پرستان باشد
گوہر دل نگران است بچشم خوش تو کہ نجرے بکنی یک نظر ازان باشد
گوہر دیدہ بران زلف رسن میبازد زانکہ جانبازی آن رہ نہ آسان باشد

شمس تبریز بجز عشق زمن ہیچ مجو
زانکسے داد سخن جو کہ سخنداں باشد

ای عشق کہ از تو جملہ شادند از نور تو عاشقان نژادند
تو بادشہی و جملہ عشاق در عشق تو بادشاہ زادند
ہر کس کہ سرے و دیدہ دارشت دیدند ترا و سر نہادند
خورشید تو دستارہ از تو این نور بنور باز دادند
چون بوے عنایت تو باشد زالان ہمہ رستم جہادند
چون از در تو مدد نیابند گر حمزہ و حیدرند باوند
ای دلبر چہ کہ ماہر ویان از پردہ غیب رخ کشادند
مستند و طریق خانہ دانند زیرا کہ نہ مست از قسادند
تا عشق زید ز بند ایشان تا باد بود ہمیشہ بادند

ولہ

آن دلبر گلعذار آمد وان یوسف روزگار آمد

ولہ
تا تم گرفت دست در اقوتم کرد
گفتم

گفتم صنما ز عشق تو بنجوشم — لب بر لب من نهاد و خاموشم کرد
ما نیم فدائیان و جانبازیم — گستاخ و دلیر و کار پردازم کرد

ولہ

هر سینه که سیمبر ندارد — مرغے باشد که سر ندارد
وان دل که ز دام عشق دور است — بازے باشد که پر ندارد
آنرا چه خبر بود ز عالم — کز یار خبر ازان خبر ندارد
آن صید شود به تیر غمزه — کز عشق سر سپر ندارد
آن جان که دلیر نیست در راه — خود پنداری جگر ندارد
در راه فگنده هست دری — تا کو ز نگشت بر ندارد
وانکس که نگشت گرد این در — بس بے گهر است و فر ندارد
وقتے نبود هست بین نجیبست — سنگ بوکه ز صبح اثر ندارد

ولہ

هر چند که بلبلان گزینند — مرغان دگر هم نشینند
خود گیر که خرسنے ندارند — بر خرمن فقر دانه چینند
از حلقه برون نه ایم تا نیز — هر چند که آن شهان نگینند
گر ولوله مرا نخوانند — از بهر چه کار آفرینند
شیرین و ترش مرا ز شاهست — رو دیگ نهاده بهر اینند

وز دیده نگر به شمس تبریز
وز آه من آسمان چه دارد

دوش این بت من جهان چه میشد
وز آه من آسمان چه میشد

دل پیش رخش چه رقص میکرد
از آتش عشق جان چه میشد

چشم از نظرش چو مست میگشت
وز قند لبش دهان چه میشد

آن تیر مژه که صید میکرد
وان ابرو چون کمان چه میشد

میشد که بلاله رنگ بخشد
ور نه سوی بوستان چه میشد

آن لحظه لبش گله همیگفت
وز نرگس ارغوان چه میشد

جز از پی نور بخش کردن
بر چرخ روان وان چه میشد

گر زانکه ز لطف بیکران داشت
اندر دل و جان روان چه میشد

بنمود ز لامکان جمالی
بنگر که از و مکان چه میشد

بگشاد نقاب بی نشانی
وین عالم پر نشان چه میشد

شب رفت و بماند روز مطلق
وین عقل چو پاسبان چه میشد

از دیدهٔ غیب چشم تبریز
اے دیدهٔ غیب دان چه میشد

اول نظر ار چه سرسری بود
سرمایهٔ ناز و دلبری بود

گر عشق وبال و کافری بود
آخر نه بروے آن پری بود

وان بزم که صاحبان مجلس	معروف و جنید و بایزیدند
ای ساقی خوب شکرلله	کان روی نکوت را بدیدند
در آتش رخت سوز عشاق	بنگر که چه رخت‌ها کشیدند
ای پرده فرو کشیده بنگر	کز عشق چه پرده‌ها دریدند

وله

از دلبر ما نشان که دارد	در خانهٔ ما نهان که دارد
بی دیده جمال او که بیند	بیرون ز ره جنان که دارد
آن تیر که جان شکار دلهاست	بنمای که آن کمان که دارد
در هر طرفی یکی نگاریست	صوفی تو مگو که آن که دارد
این صورتها که جمله نقشند	آن دوست که در فشان که دارد
این جمله گدا و خوشه چینند	آن خرمن کان و وان که دارد
قلاب شدند جمله عالم	بنمای که گنج و کان که دارد

دی بود زمان شمس تبریز
امروز ز بگو زمان که دارد

این پرده دلفکر چون سر آمد	آواز دگر ز در در آمد
رفتیم و بقیر را بقا باد	لابد بر و دهر آنکه او زاد
نیکان فلک ندید هرگز	طشتی که ز بام در نیفتاد

ولہ

زین چار بسیط چون چلیپا — ترکیب موحدان برون باد
زان سو فلک ست نیک روشن — آنجا ملکیست بستہ مرصاد
کمتر بخشش دو چشم بخشد — بنیاد حکیم و تیز و استاد
با دیدۂ جان چو واپس آئی — در عالم آب و گل بار شاد
بینی تو و دیگران بہ بینند — ہر سو نوے برون ز معتاد
در ہر ابرے ہزار خورشید — در ہر دیمان ہزار آباد
قصرے بینی بنام مردان — ہم خیمہ زنی بنام اوتاد
گر زین سبقت نبندہ ہی — از جام صفا اثر نداری

ولہ

زیاد حضرت قدسی نفیشہ زاچیدہ — درختاے شقائق دران بسیار چیدہ
دل از دیار حقائق بشد بحصن حقائق — خداے داند کین دل دران چہ چیدہ
فداے یار حریفان و نار دوش ظرفان — ہوا تو صبوح و خراب نار چہ میشد
ہزار بلبل مست و ہزار عاشق بیدل — دران مقام تحیر روے یار چہ میشد
چو عشق در سر سیمین کشید عاشق خود را — ز بہر منت چو شکر دران کنار چہ میشد
سیان خلعت جان و قبول عشق غم آن — بیار فاد تجلی ز کار و بار چہ میشد
بباد داد آتش و آب و خاک عشق و آمد — ز نور یک نظر عشق ہر چہ چہ میشد
چو شمس مخبر مادر زد آتشے بدرختے — ز شعلہ ہاے لطیفش شد درخت وا چہ میشد

تحریر

خموش کن که ہمایِ سخن کشد دامن	ہمیشہ بود نظرہائے کژ نکو نکنون شد

حوالہ

طبل بقا زدند ملک مخلد رسید	نامہ سعید کرد کفر نور محمدی رسید
روسے زمیں بخاک بہ بیت السمان	بار دگر میہ شد گافت روح مجرد رسید
گشت جہاں پر شکن بسنہ او تکم	نیتر کہ بار دگر نوش خند گل خدرسید
دل چو سوار اگشت این ہفت سمان	شیخ رضا احمدی ہفت مجلد رسید
عقل معلق چو شد صاحب سیاست شق	گفت نہ اقبال تو نفس مقید رسید
بیک دی عاشقان ثبت ابتر ریز قلم	مژدہ کہ ہجوں شکر بر عمل کاغذ رسید
خندہ مذر بر فک صبر و شکیبائی	بہین صد بہ بہین نصر موید رسید
طبل قیامت زدند بصور شد مبعید	وقت شماسے عروسگان حشر مجدد رسید
البشر مانی المصور جسم ما فی الصد	آہ و آواز صور روح بجسد رسید
وقت دراز تار کہان ملت اوتاد	کز سبب آن اخوان اخر آمد رسید
رفت عصار زد مسلمانی بیت	ہر کہ از نیست است بفرد رسید
قرص آفتاب سیر زاید بیکار جب	گفتہ بہ بست گفت سیاہی سفید رسید
بزم خود بر نخت تیغ گشت بیت بزم	کیوان بر نوگرد اخت کاشانہ بود رسید
عقل دران غلط بہ نواست رہیا تردد	کودک وہم کہ دست گریبا بجد رسید
زندہ دران بہ ہوا جہان ان ثبات	چون نظر نیز جان بہ ثبات عمر موبد رسید

شاه باتو چو در غم عشقی — چون پدر هر دم خوارخواهد بود
فقر کز وی چو چار سیدای — از ولیت افتخار خواهد بود
تا تو صبر اگر کلوگیر ست — عاقبت خوشگوار خواهد بود
چون رهد شیر روح ازین صندوق — اندران مرغزار خواهد بود
چون ازین لاشهٔ خر فرود آید — شاه دل شهسوار خواهد بود
رهن جسد و جهد زبلشاسه — کز فلک در نثار خواهد بود
در نهان بودی و شدی پیدا — در نهان آشکار خواهد بود
هر که تن را ندید خوار امروز — همچو قرن خوار خواهد بود
هر که چون گل زآتش آب نشد — اندر آتش چو خار خواهد بود
هر که او ناظر خدای نشد — سخرهٔ انتظار خواهد بود
هر که او اختیار کرد ازین عشق — نشاه را اختیار خواهد بود
هر که او مست ولیست عشق نشد — تا ابد در خمار خواهد بود
هر که را مهر و مهر این دم نیست — اشتری بی مهار خواهد بود
در سر هر که چشم عبرت نیست — خوار و بی اعتبار خواهد بود

شمس تبریز چون قرار گرفت
دل از و بیقرار خواهد بود

من لبازم ولیک کی شاید — زاغ با طوطی کی شکر خاید

شیشهٔ عشق را فراغتهاست
گر بر و صد هزار سنگ آمد

ننگ و ناموس کی محل دارد
زانکه او دلربای شنگ آمد

صد هزاران چو آسمان و زمین
پیش میدان عشق تنگ آمد

قیصر روم عشق باقی باد
چه غم ست ار سپاه تنگ آمد

زهره بر چنگ این ندا میزد
کان همه سرعاقبت بجنگ آمد

وی عطارد تو میتوانی گفت
بر اعانت بعد جنگ آمد

شمس تبریز هر که بیتو زیست
عذر او پیش خلق لنگ آمد

من خمش کردم این دکان ابلق
بر دل بیشعور خلق زنگ آمد

قطعه

شاه آخر زمان فراوان شد
شکر و صبر هر دو ارزان شد

بخت رست از بلا تخت نشست
تاج بر سر که چیست خاقان شد

شمس عرشی او چو رخ بنمود
تن چه باشد که سنگ ها جان شد

عشق مهمان بس شگرف آمد
تا نهد اتنگ بود ویران شد

پر و بال از جمال حق روید
قفص و مرغ و بیضه پران شد

پر دلان خیره گشته کین دل کو
پر دلان خیره دل که دل جان شد

پای من کوب عیش از سر گیر
بر من بگو که پایان شد

چونکه زر باخت خواجهٔ صراف
صرفه او برد از و که درکان شد

وانکه اینجا که آن نظر جستند	شاد و خندان در نظر میرند
شاه شان در کنار لطف کشد	نه چنین خوار و مختصر میرند
وانکه اخلاق مصطفا شان بود	بنده آل و یار خیر میرند
همه هستند همچو در یتیم	کی بر مادر و پدر میرند
دور از ایشان فتاد مرگ لیک	این بتقدیر گفتم امیرند

وله

گفتم که ای جان جان خود چه باشد	ای درد و درمان درمان چه باشد
خواهم که سازم صد جان دل را	پیش تو قربان قربان چه باشد
ای نور رویت ای بوی کویت	انوار ایمان ایمان چه باشد
گفتم گزیدی بر بیگانه ای	بر بیگانه ای بهتان چه باشد
اقبال پیشت سجده کنان ست	ای بخت خندان خندان چه باشد
بکشای ایجان در بر ضعیفان	کو بی دربان دربان چه باشد
بنمود صوفی کو آن ندارد	بارے بپرسش کان آن چه باشد
بردار پرده از پیش دیده	بر زعم شیطان شیطان چه باشد
بس خلق هستند از آدمیت	در دیو مستان انسان چه باشد
یکدم بخشش با شش گفتار طرکت	رد سوے میدان میدان چه باشد

وله

سیمرغ هر اسے ... دام دلیفو ... بو الحسن گردد
هر ذره مثال آفتاب آید ... هر قطره بمو هب عدن گردد
از خوبی دلبران دهر و یان ... هر گوشهٔ شهر باختن گردد
چون قالب مرده جان خود یابد ... فارغ ز لحاف و کفن گردد
جان و دل صد هزار دیوانه ... از بوسهٔ با خوشش رهین گردد
آن روز که جان جامه مخمور ... ساقی هزار انجمن گردد
جانم چو بنوشد از لقاجامے ... با ساقی عشق هم وطن گردد
خاموش گردد ز خود برآساید ... جست ملک عدوے تن گردد

ولہ

پیر مغان او سفت بر بو میرسد ... در پئے این هر دو خدا میرسد
بوے محلل بشارت دهد ... کز پئے تو جام و کدو میرسد
نقش ما انا الحق ز تو بر صور گشت ... نور حق از کوه بتو میرسد
نیست ریان هیچ ز سنگ آب ما ... سنگ بلا با لبو میرسد
آب حیات ست و زهے خضر ... جوے ز نگر کاب بجو میرسد
آب بزان بر جگر آتشین ... باد و رین خاک ازو میرسد
عشق و نرو هرد و بجنگ اندرند ... عشق بده هر لحظه بکو میرسد
هر چه دهد عاشق از خشت و خبث ... عاقبت آن جمله باو میرسد

ولہ

عشق مرا بهمگنان مبتلا گزین ... [illegible]

شمس چو از مشرق جانی دمد
هر که نظر کرد دمی رو سعید

آه درین شمع منور چه بود
کاتش زد دل و دودان ربود

اهی زر اندر دل من تشنه
سوخت همه ایدوست بیا زود زود

نیست دل صورت مخلوق نیست
کز رهٔ دل حسن نیارد نمود

خرشکر بش نیست مرا هیچ یار
جز گل او نیست مرا هیچ سود

جان من اوّل که بدیدم ترا
گوش من از لعل تو پیغام شنود

چون لبم از چشمهٔ تو آبخورد
غرق شدم در تو و سیرم نبود

ولہ

اسخچہ گل از غنچہ قبا میکند
دانم من کان ز کجا میکند

ببید پیادہ کہ کشیدہ ست صف
انچہ گذشتہ ست قضا میکند

سوسن با تیغ و سمن بر سپر
ہر یک تکبیر غزا میکند

بلبل مسکین کہ جہان میکشد
آہ از ان گل کہ چہا میکند

گویند ہر یک ز عروسان باغ
کان گل اشارت سوے ما میکند

گوید بلبل کہ گل آن شیوہ ہا
بہر من بے سر و پا میکند

دست بر آوردہ نیاز ی چنار
با تو بگویم چہ دعا میکند

بر سر غنچہ کہ کلہ مے نہد
پشت بنفشہ کہ دوتا میکند

گرچہ خزان کرد زیانہا بسے
فصل بہار آمد و اما میکند

ذکر گل و بلبل و خوبان باغ
جملہ بہانہ ست خدا میکند

غیرت عشق ست و گرنے زبان
شرح عنایات الا میکند

مفخر آفاق جہان شمس دین
باز مراعات شما میکند

ولہ

زان از لی نور کہ پروردہ آب
در تو ز یادت نظرے کردہ اند

خوش بنگر در ہمہ خورشید وار
تا بگزارند کہ افسردہ اند

سوے درختان نگر ای نوبہار
کز وے دیوانہ چہ پژمردہ اند

بشکن امروز خمار ہمہ
کز مے تو چاشنی بردہ اند

بیا دیار تمار اسپه نم گشت ست و قالب
دلم داغ شما دارد تنم پیش شما باشد

دل من ز فراق ای جان چو بابست الصنیم جانان
شده از شوق سرگردان مثال آسیا باشد

بگفتم ایدل مسکین بیا بر جا خود بنشین
حذر کن ز آتش پرکین دلم گفت آی خطا باشد

فرشتست اینکه من دیدم بیا تا دست گیرم
بپرس از ماه کشمیرم کسے را کاشنا باشد

چو او پیدا و پنهانست جهان نقش نعات است
بیندیش آنکه سلطانست مگر ظل خدا باشد

خروش بانگ مستان ز نجا حیرو بود بیشک
بسکساری مرا هین اگر ز آهن ربا باشد

خدیو خانهٔ دل را زان تست یا الٰہی
هر آنچه هست در خانه از آن کتخدا باشد

تماشی کان تو تو در درون انداز از خانه
درون مسجد اقصے سگ مرده چرا باشد

مسلم گشت جان بخشی ترا ای دلبر عالم
ز دریا را لشکافیدن بود خاصیت موسیٰ

قبائے مه شکافیدن ز دست مصطفا باشد

بیا ای عشق تا یک فتنه انگیزم راه تو گیرد
کمر اندر کسے باشد که جویائے فنا باشد

ولہ

تبے کو زهره مهر ا بشب شیوه آموزد
دو چشم او بجادوئی دو چشم خلق بر دوزد

شما دلها نگهدارید تن من بارے مسلمانان
چنان آمیختم با او که می با شیشه آمیزد

نخست از عشق او زادم بآخر دل بدو دادم
چو میوه زاید آن شاخے بدان شاخ اندر آویزد

ز لفش هیکوید بله زه تر رسن بازے
رخ شمعش هیکوید کجا پروانه تا سوزد

برائے آن رسن بازی تنت را زود چیر کن
درافگن تن بآتش زود تا زر بر تر افروزد

بیا ساقی و بیشم میخند دگر گل تازه افشاند
کہ باد نوبہار از گلستان ما بگذشت

صلا زد ہاتفی از دولت کوی تو سر بر خاک
کہ باز آ بسملا کز دست تو بسیار خواہد برد

بیا کین شغل دایم عشرت مطبوع با ما نیست
دمی سر در نشستی نرگس رعنا ما نیست

بیا ساقی بدہ جامی کہ غم ہا را بخنداند
بیا مطرب بزن سازی کہ دل ہا را بیاساید

بدین بودید سیرابی کہ عالم را بخنداند
قناعت شیوہ بستان بر کہ گل خندید و نوشد

بیا کہ بخت بد دلم سعادت را بخنداند
بوعدہ کہ بخت بد دلم سعادت را بخنداند

یقین آبخاست آن جانان امید چشم حیران را
یقین آبخاست آن جانان امید چشم حیران را

کہ بار غمزدہ زندہ گشت جان بخشید ارزانی
کہ بار غمزدہ زندہ گشت جان بخشید ارزانی

چو اندر گلستان آید گلی دم دوش بوی آرد
چو اندر گلستان آید گلی دم دوش بوی آرد

درخشان مہ چو یوسف بر فلک بینی چو آرد
درخشان مہ چو یوسف بر فلک بینی چو آرد

کہ ہجر مہجوران آخر بہ بیدردی بسر آرد
کہ ہجر مہجوران آخر بہ بیدردی بسر آرد

بیا تا جمع سوز و ساز ہا یکسر بر اندازیم
بیا تا جمع سوز و ساز ہا یکسر بر اندازیم

بگردان ای صبا جام صبوحی را کہ ما داریم
بگردان ای صبا جام صبوحی را کہ ما داریم

دیوان شمس تبریزی

منم مصر و شکر خانہ چو یوسف در برم گیرد
چہ جویم قوم کنعان را چرا ایشان من باشند

زہے حاضر زہے باطن زہے ناظر زہے ظاہر
زہے الزام ہر منکر چرا او بر لبان من باشد

زہے جانیست در عالم کہ نگنجد آید اصوتش
بپوشد صورت انسان اگر او آن من باشد

سر ما ہست و من مجنون مجلسبانی تو زنجیرم
مرا ہر دم سر مہ شد چہ مہ در خوان من باشد

سخن بخشش زبان من چرا باشد شمس تبریزی
تو فاضل باش از یارے کہ دل حسان من باشد

صلا یا ایہا العشاق کان زیبا نگار آمد
میان بندید عشرت را کہ یار اندر کنار آمد

بشارت می پرستان را کہ کار افتاد و ساز آمد
کہ زیر و زخم گستر دید بادہ بے خمار آمد

قیامت در قیامت بین نگار سرو قامت را
کز و عالم ہمہ فتنہ شد ہزاران نو بہار آمد

چو او آب حیات آمد چرا آتش بر انگیزد
چو او آمد تو را جان چرا جانہا بہ بیرار آمد

در آ ساقی دگر باده بکن عشاق را چاره
کہ آہ چشم خونخواره چو شیر اندر شکار آمد

چو کار جان بجان آمد ندا از لامکان آمد
کہ لشکرہای عشق او ز ہر سو بی شمار آمد

نہ اول ماند نہ آخر مراد عشق آن فاخر
کہ ہر گز عشق با مست و محبت مقبل یار آمد

آبش باد و آب و خاک نفس شمس تبریزی
اگر دارد گذر میدان کہ جان بر ہا بہا آمد

بیا دلدار ما ہا را بشہنشہ باز میخواند
بیا کہ گلہ را چوپان بہ بیگہ دشت میراند

بہار است و ہمہ ترکان بسوے پیالہ و کوزہ
کہ وقت آمد کہ از قشلق بہ ییلاق خرامند

دلا نزد کسے بنشین که او از دل خبر دارد
بزیر آن درختے رو که از گلہاے تر دارد

درین بازار عطاران مرو ہمسو چو بیکاران
بدکانے کسے بنشین که در دکان شکر دارد

ترا زر گر بداری پیش ازو ده زندہ هر کس
یکے قلبے بیارا ید که پنداری که زر دارد

ترا بر در نشاند او بطراری که مے آیم
تو منشین منتظر بر در که آن خانه دو در دارد

بهر دیگے که میجوشد میاور کاسهٔ خویش
که هر دیگے که میجوشد درون چیزے گر دارد

نه هر شخصے هنر دارد نه هر بابے بشکر دارد
نه هر چشمے بصر دارد نه هر بحرے گهر دارد

بیا اے بلبل بستان ازین نالہ ستان
میان صخره و خارا اثر دارد اثر دارد

نبه سر گر درینجا توشهٔ گنجی که در سوزن
اگر رشته نمیگنجد ازان باشد که سر دارد

بیاغ مست ایدل میبیار از بیدانش مے بیز
ازین باد و سبو انگبد که او بس شوخ و شنگ دارد

چو تو از باد بگذشتی مقیم چشمهٔ گشتی
حریف همدمے گشتی که آبے بر جگر دارد

چو آبے بر جگر داری درخت سبز ایمانی
که میوه بر دهد دائم درون دل ثمر دارد

همش کردم ز گفتن سر بهشه مشغول حق بودن
مبادا دست این بیهنها و سباطر دل شمر دارد

ز خاک من اگر گندم برآید
ازو گردان سپهر مستی فزاید

شود دیوانه سر زنده پیلے
تو در شش جهت مستانه سراید

مبارا بر رهت بیدرد سنگے
که در هر بر مد آهنگین نشاید

نیخ [illegible]
[illegible]

نظم

زروبیت ماه دارد فروغ تابان
زروبیت ماه دارد فروغ تابان

سلام علیک ای آب حیاتی — کہ داد از تو سخن آب حیات
ز آب آسمان آمد کبوتر — بجان و دل کند آنجا نشیمن
تو میدانی دمی کز درد و غم — دلے دارم بسان بید لرزان
چنان شاہین بریں مرغ زرہ دست — کہ مرغ از عدسے نتواند پریدن
مرا جانے ست چون فردوس پر زخم — کہ ہر شاخ از عدسے نتواند چریدن
بجاں دیوار باغش سنگ کم جست — اگر خاکش بباید بیختن گرد
بباغ دل ہوائے خاکش انگیز — کہ ہر شاخ از عدسے نتواند چریدن

ولہ

اگر عالم ہمہ پر لخت لخت باشد — دل عاشق گل و گلزار باشد
وگر بیکبار دو صد بار باشد — ز جان عاشقان بر کار باشد
بطیبہ تن دہد جان عاشق — بطیبہ تن دہد جان عاشق

ولہ

در آ اے ساقیٔ عشرت بخانہ — کہ تن را فرش سازم دیدہ را جام
اگر ساغر ندارم می بیاور — دو کف را ہمچو ساغر میتوان کرد
کنم تیغ زبان اندر نیامش — ز خاموشی چو اسپر میتوان کرد

ولہ

گر دل را کند غم نگردد — از بیغم نخوردن کم نگردد
نباشد آب و گل جملہ غم آید — کہ صورت او بجز ماتم نگردد
مگر دامے فرو دل پیر امن غم — کہ دل از غم برہ محکم نگردد
دل اندر سینہ آن قوت باید — کہ دیگر گرد این عالم نگردد
دلا این تن عدوئے کشتہ دانست — عدوئے کشتہ خال و عم نگردد
دلا سنگ سخت کن کم کن ملولی — ملول اسرار را محرم نگردد
چو ماہی باش در دریائے ما — کہ جز با آب خوش ہمدم نگردد
یکے دریاست از منظر تا بمنظر — کہ در وے جز نبی آدم نگردد
ہم انسان تا ز حیوان نبود — دران صحبت خوش حیوان ہم نگردد
خموشی از حروف زیر و بم چیست — بگرد حرف لا و لم نگردد

ولہ

مگر در آب چیزے میتاید — کہ نہ نشستی و آبت مے رباید
ہر آن آبے کہ در وے عکس نیز نیست — اگر آب حیات ست آن نشاید

دیوان

دیدهٔ عقل مست تو چرخ خمیر پست تو
گوش طرب بدست تو تا بتو بسر نمیشود

جان ز تو نوش میکند دل ز تو جوش میکند
عقل خروش میکند بی بتو بسر نمیشود

باغ من و بهار من خرمن من و خمار من
خواب من و قرار من بی بتو بسر نمیشود

جاه و جلال من توئی ملک و مال من توئی
آب زلال من توئی بی تو بسر نمیشود

گاه بسوی وفا روی گاه سوی جفا شوی
گر چه کنی کجا روی بی تو بسر نمیشود

دل بنهد تو بر کنی توبه کنند لشکنی
این همه خود بان کنی بی بتو بسر نمیشود

بی تو اگر بسر شدی سر زیر جهان زبر شدی
باغ ارم مقر شدی بی تو بسر نمیشود

خواب مرا تو بسته نفس مرا تو خسته
در دل و جان توسته بی بتو بسر نمیشود

تا تو سیاهی یار من نور نگر دکار من
مونس و غمگسار من بی بتو بسر نمیشود

غزل

ای رخ رنگ رنگ من هر نفسی چه پیشه رو
بهر هوسی مگرد چون گذرد چه پیشه رو

در دل من بهر شبی از هوس شکر لبی
سر بسر کبر و بی سبی شب دو سه چه پیشه رو

تا بتو گمان برد کسی یک نشان ز هر دو
آیت دل من ز آتش عشق تست چه پیشه رو

آن مسل چو بر اودان شکر شکرستان
از سر لطف و تازگی ذره کسی چه پیشه رو

عشق چو بحر باده ئی بحر صفت کشاده ئی
دل که در او فتد روی چون نسی چه پیشه رو

دیدهٔ تیرهٔ دل روشن آن فقیر ما
در طلب و صفای خود آن عسی چه پیشه رو

از تبریز شمس دین دست دراز میکنید
سوی دل من دل از دست رسی چه پیشه رو

در ظلمات ابتلا صیقل کن و مکن ابا	کاب حیات خضر را در ظلمات میرسد

ای دل خامشی گزین و ز نفیر یا حمید الشبین
از نیات شعر سوزی فوز نجات میرسد

گر ساعتے ببردی زاندیشہا چہ باشد
خوطہ خوری چو ماہی در بحر ما چہ باشد

زاندیشہا نجستی زاصحاب کہف باشی
نوبے شوی مقدس از جسم و جان چہ باشد

آخر تو بیدگ کاہی ما کہربائے دولت
زین کاہلان پیری نا کامرا چہ باشد

صد بار عہد کردی تا کمین بار خاک باشم
یکبار پاس داری آن عہد را چہ باشد

تو گوہری نفیسہ در کان خاک گم شد
گر رخ ز گل بشوئی ای خوش تا چہ باشد

از پشت بادشاہی مسجود ہر فرشتہ
ملک پدر بجوئی این بینوا چہ باشد

ای اولیائے حق را از حق جدا شدہ
گر طفل نیک داری بر اولیا چہ باشد

بیمار شہوتی و سامان دوا نہ داری
تا گیرے بر آری از کبریا چہ باشد

از درد خود نہ بینی تا او رہی ز زلت
در درد اگر نہ بینی ای مبتلا چہ باشد

بس کن کہ من چو کوہستم در کوہ کان نہ جویم
ہر کوہ را ندارے اندر صلا چہ باشد

ولہ

خنک آنزمان کہ زاری بملک سلام آید
زرخ چو آفتابش سحرے پیام آید

خنک آنزمان کہ قہرش زنہاد مہر جوشد
ہمہ شب چو ماہ رویش بدر بماہ آید

خنک آن سحر کہ زلفش زصبا شود پریشان
کہ چہ مایہ مشک و عنبر بمشام ما آید

خنک آن لطیفہ وقتے کہ رسول را گفت
زشمنشہ معانی سوئے این غلام آید

خنک آنزمان کہ بندد رخت سفر ز عالم
گر دمے سفارہ سوئے مقام ما آید

ہر بشارت و صالش سوئے من شود چو پویا
چو شراب لعل نگارش زکہ بجام ما آید

از لطف کریمی چون نومید نمیباشد — تازه وجودت ماه من سیر نباشم — جلوه مکن جمالت مکشا پرده بالت — تا عقل کل بدم سوی تو چشم نباشد

آن سگ که از تکبر کس پیش او نیاید — عمر گرامی ریگان او را فزاید — تا در هوای محفل رایت سپر نباشد — بر پیش تخت دل را زین بیش سیر نباشد

گر آب قوس جوئی دل راست کن چو پیکان — ده سال گم داری تا زه شود جوانی — ای آن خیر پایه کز تو بچمن بن رد

در قوس اوفتی یافت هر کوچه تیر باشد — خاموش اگر توانی بهر فرق قوس نانی — بر تر نشانت گفتن عالم کمین باشد

ولم

وقت تو خوش ست مارا لایه نمید باید — رفیق چنین بکامت جاسه فرید باید

مارا بشید باده ارچشم نمیباشد

دیوان کمپنی

از لامکان شنیده خیزیت محشر آمد — از لا بسوی ناسوت نزلیس فرو آمد

نے بیچ نه راست نزلیس نے از برابر آمد — نه زسوی نه زپس نه زپیش نه زبر آمد

نه زآب و باد و آتش نه زخاک اغبر آمد — زانسو که میوه ها را این پختگی رسیده

زانسو که سنگها را او صاف گوهر آمد — دستور نیست جاز ا تا گوید این بیان را

ورنه زکفر رستی هر خاک کافر آمد — کافر بوقت سختی رو آورد بد انسو

چون کشف شد بلاز و از کبر درخ آمد — یارب دباش تا در روز فسوت وه نماید

آنسو که بنید آنکس کز در و مضطر آمد — آن بادشاه عالم در بسته بود و محکم

پیشش بهشت و حوض آدم ابن مریم آمد

هول

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

گرچه بشکلی ایدل آتش بود درخت — ور خود تو شاخ سبزی آخر خمید باید
این ذوق را اگر نخمی بستان مادر آید — بنها در دهانت آخر مکید باید

ای شمس حق تبریز در گفتم کشیدی
روزی دو در خموشی دم در کشید باید

عشق آمد و خوش آمد دلدار و دلکش آمد — هر مرده ز گور خویش چون عیسی دمش آمد
دل دف زنان بیاید تا جان رقص آرد — جان پاکسان بپاید کان پاک کش آمد
جان غرق شهد و شکر از منبع حیاتست — با ناز جوار آمش هم طبع آتش آمد
جان و دل فرشته جمله ز بهر خدمت — گر دون فرشته نبدی از بهر چه بدوش آمد
جان از فروغ نفحه چون سلسله فرشته آمد — سر دو بی ان خدا بین ان دل مهوش آمد
دل را تو صیقلی کن تا نقش او پذیرد — زان نقش چهت آید کان نقش بی نقش آمد
وان میل خالق ما افزون ز صد هزارم — زیرا که حال ما نیز از شرش آمد
از فیض شربت او صد موت یک عشرش — زان سبب بر مست او دوزخ بهشت آمد
اسرار چند گوشی کز وهم بگذرد هش — وز خوش هم بمیرد روحی که زو خوشش آمد
خامش کن ای غزلگو کان یار آسمانی — کان آسمان بر وی از بهر این غزل شد

ولہ

گرچه ز ما جدا شد در عالم ضیا شد — تا بیستش نبینی گر چشم در جهانشم
جان بر مثال تیرست اندر کمان قالب — رو در نشانه جویش گر از کمان رهانشم

ولہ

ولہ

در عشق زنده باید کز مرده هیچ ناید — دانی که چیست زنده آنکو ز عشق زاید
در راه رهزنانند آن همرهان زنانند — پائی نگار بسته این راه را نشاید
طبل نفیر آمد و زعرش لشکر آمد — کوحید سر آمد تا راه بر گشاید
هر گز نخیبن سری را تیغ اجل نبرد — کین سر ز سر بلندی کر سوی عرش ساید
گر بینیش ترش رو او ابر نوبهار است — عالم بدوست شیرین تا صد ترش نماید
در عشق چوبه مارا در ما بجوی او را — گاهی غمش ستایم گه او مرا ستاید
تا چون صدف ز دریا یکبار او دهن را — سیلاب ما و من را چون قطره در رباید
خاموش کن توانیدم چون کردان بلغان — در پیش منطق او قول تو خود نیاید

ولہ

از خشم بر خمارت دل را قرار ماند — وز آفتاب رویت مهر در شمار ماند
چون مطرب هوایت چنگ طرب نوازد — من زهرهٔ فلک را کی کسب و کار ماند
یغمار یک جمالت هر سو که لشکر آرد — آنسو نه شهر ماند نه هم حصار ماند
گلزار رحمان فزایت در باغ جان بخندد — گلها چه عشق باشد از عقل خار ماند
جاسوس شاه عشقت چون در دلی در آید — خبر عشق هر چه باشد در سینه بار ماند
ای شاد آن نهانی کز بخت ناگهانی — جان بر کنار افتد تن بر کنار ماند
چون آن چنان نگاری در سر فتد بکاری — دل بخت تخت جوید تن ننگ و عار ماند

مجبوریم از خدا من با شمس حق تبریز — در غار دل بیابد تا یار غار ماند

خموش باش لبست اینگ گفتہ ننگر — تو پاسے پردہ رقیبان ببین کہ در چہ فتند

ولہ

مرا اگر تو بخواہی دلم ترا خواہد — وور دل بصلح گراید اگر خدا خواہد
ترا سعادت و دولت زما کرا خواہد — کہ تا سعادت و دولت زما کرا خواہد
عجب نباشد اگر مردہ بجوید جان — ویا کہ سینۂ تفسیدۂ صبا خواہد
ز عشق عاشق درویش خلق در عجب اند — کہ آنچہ در خور شاہ ست او چرا خواہد
ویا دو دیدہ و دل ہست محورے نکو — ویا کہ جالیق دہ سالہ نوا خواہد
طبیعت ست ہمہ نیست ہیچ جا عجب — بود از ین ہمہ چیزے اگر خدا خواہد
ہمہ دعا شدہ ام من ز بس دعا کردن — کہ ہر کہ دید مرا از من او دعا خواہد
ولے بچشم تو من نیک کافرانِ ام — کہ چشم خیرہ گشت بنیم و عزا خواہد
اگر مرا بکشد چشم تو روا باشد — اسیر گشتہ زغازی چہ خونبہا خواہد
سلام و خدمت گفتم بگفتہ چونی — چسان بود مس مسکین کہ کیمیا خواہد
چگونہ باشد صورت بحکم صورتگر — ز خستگی بہ گزندش دوا خواہد
بآفتاب نگوہین خموش چون سایہ — نہ ذرہ ذرہ بجوید کہ او شنا خواہد

زہے سخاوت و ایثار شمس تبریزی
کہ بدر گنبد اخضر از و ضیا خواہد

مکن مکن کہ پشیمان شوی و بد باشد — کہ عاقبت مقر و جاے تو لحد باشد

بآسمان جهان هر شبے فرود آید
برائے ہر ستم ظالم سیاہ فضل احد

خدائے گفت قم اللیل و از گزاف نگفت
ز شیر و بست فزون قدر فرقہ فرقد

ز دود شب بری ای خام آتش سوی
ندای شب دہد اخیام را ز علم مدد

بگیر لیلی جان را کنار ای مجنون
شب ست و خلوت و توحید و دور شر عدو

بہ آنکہ آبجیات از برائے خوردن تست
چہ ماہیی کہ رہ آب بستہ بر خود

ز دیدہ سیہ آن کعبہ الباس نبست
کہ ز دست رو کے مطیعان ہست شان سند

شکست جملہ تبان را ست و خاند یکے
کہ نیست در کرم اورا قرین کفو احد

بمش کہ تو کشادست شوخ و آگاہ از
چہ زاہدی تو درین علم و علم زو زاہد

ولہ

تکلفت مرو آنجا کہ متبان نکنند
کہ سخت دست دراز ند و بستہ بات کنند

تکلفت کہ بدانسوے دام و دراست
چو در فتادی در دام کی رہات کنند

چو تو سلیم دلے ، بلقمہ بر باید
بہر پیادہ شہی را بطرح مات کنند

تو عقل را بہدف تیر تر بات کنند
کہ عقل راہدف تیر تر بات کنند

تو اعتماد مکن بر کمال و دانش خود
کہ گر تو کوہ شوی ذرہ وہبات کنند

ہزار مرغ عجیب از گل تو بر سازند
چو آب و گل گذرے تا دگر جہات کنند

بروں کشندت ازین من مثال دندہ پوست
سبک وجود تر اذوات بے جہات کنند

تو مرد دلتنگی پیش این جگر خواران
اگر شوی تو جگر بند شور بات کنند

چو آفتاب تو نبود ز ماهتاب چه نور
چو ناظرم تو نباشی نظر چه سود کند

بقای تو چو نباشد بقای ما ضائع
پناه تو چو نباشد سپر چه سود کند

شبم چو روز قیامت بغیر جلوهٔ تو
دلم سحر تو خواهد سحر چه سود کند

شبم چو ماه ندارد ستاره راچه کنم
چو مغز را نبود سر و پر چه سود کند

چو روز زهره نباشد صلاح راچه کنم
بصیرتم چو نبخشی بصر چه سود کند

مرا بجز نظر تو نبود وسیلت نظر
عنایتت چو نباشد هنر چه سود کند

جهان درخت و عمل برگ و میوهٔ او عشق
چو برگ و میوه نباشد شجر چه سود کند

گذر کن از بشریت فرشته باش دلا
فرشتگی چو نباشد بشر چه سود کند

نبی چو مجرم او نیست بیخبر شو و مست
چو مخبر اوت نباشد خبر چه سود کند

ز شمس مفخر تبریز آنکه نور نیافت
وجود تیره او را اثر چه سود کند

ولله

هزار جان مقدس فدای روی تو باد
که در جهان چو تو خوبی کسی ندید و نزاد

هزار حسرت شاها فدای آن عاشق
که جز بدام هوای تو چون مهی نفتاد

ز صورت تو حکایت کنیم یا ز صفت
که هر یکی ز یکی خوشتر اند درین بنیاد

دلم هزار گره داشت همچو شقهٔ سحر
ز سحر چشم خوشت آنهمه گره بگشاد

بلند بین ز تو گشت ست هر دو عید عشق
ببین تو قوت شاگرد و حکمت استاد

نشسته ایم دل و عشق و کائنات بهشت
سه خراب و دو دم مست و آن نخستین شاد

بحکم تست که خشم و فی و بگریانی
همه چو برگ درختیم و عشق تو چون باد

ولله

چو مست گردد از روح پر ز پاره شود
گلاه و سر بتمدر ترک آن قبا گوید

چو خون عقل خرد باده لا ابالی دار
دهان کشاید و اسرار بی‌ریا گوید

خموش باش که گر مس بخورد اکسیر یابد
که خرمس بخورد اکسیر کی بود گوید

صلاح ملت و دین نیز اینچنین باشد
زبان جسم چه داند که این ثنا گوید

ولله

گمان مبر که چو تابوت من روان باشد
بدام دیو درافتی چو نردبان باشد

جنازه‌ام تو به بینی نگر ز ذوق نزاق
که گرد پرده تابوت شادمان باشد

مرا وصال و لقا گور سیاری نیست
که گرد پرده تابوت شادمان باشد

ز شمس تبریز فرشتن چو بینی بر آمدن من
تو هم ز ذوق بر آیی ز جان جان باشد

تا غزب

ترا غمزه و ناز نماید دلے مشوق بود	نه ضیق نماید خلاصه جان باشد
کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست	چها بداله انسانیت این گمان باشد
کدام واه فروشد که آب در نه دمد	ز چاه یوسف جان را چه امکان باشد
دهان چه بستی این جا بدان صفت که بشنید	که ملک در هوست تو در حد لامکان باشد

غزل

درخت وکشت بر اید ز خاک آن کوید	بخواجه چه بکار سی تا بان رسد بید
ترا اگر نفسے ماند غیر عشق مجوے	که چیست قسمت هر دم هزار نیچ میهید
بشوے دست ز خویش و بیا بتوان بنشید	بخوان نه نیز شنیدی که بیست نوشد بید
ز هر جهوں که مشوق او بخانه اوست	بسوے خانه نمایند گان خانه سے بوید
زبت ظلوم ز اطلس او لبت با او	سخن بگوید و اوشت نوم بمے گوید
کسے که همره ما نیست کو بوی شیار	چرا شتاب نگیرد چرا نیفتد دید
بسوے چیخ چرا هم اگر نه دو یکیست	دگر چرا ست تا مل تا که بد بوید
کسے که کان شکر شد چه ترش باشد	که بکید و رندان و تلخ پاسخ داد بید
ترا لبوده زبان که محل چرا شد	که بیش ازین نه بخش کان نه بمے بوید
مگو منزل که امید قرن ز هم بنوا بند	که بیکه راه خدا باشد و افسوس بید
خموش کن که اگر دم سخن چو در بندیم	چو چوم و سخن ست بت ز عشق بوید

غزل

سپاس و شکر خدائیکه منها بکشاد
میان لشکر اندوه منها بکشاد

بجان رسید فلک از دعا و ناله ما
خاک و هوا ان همه راند رد دعا بکشاد

ز بسکه سینه ما در هوای عشق تو چاک
ز شه ها عوض از سینه دنا بکشاد

عقیق روی تو میباید بر کجا بمند
غلط نشد عشق تو هر چه کشاد

پس در یکجا دل صید در نهانی بود
که بسته بود هوا دست که بگشاد

نگار کیست بلغت مخنو و معرف و عوض
زبان انا الحق انصفر با آشاد

درین سرا که دو تدبیل اه و خوشی است
خلافت با به تن روزان سرا بگشاد

از استگفت دل و روی ما بگفتند
برای صدف ساه دل بگشاد

خوشا لمع شنوا ز قائلان رسائل
ره فنا تیر و ... و ... بگشاد

ولله

بپیش تو چه بود یار دل گداه بود
که بند ... بگشاد

اگرچه ماه بود ... نبود ...

اگرچه عاشق ... ریا کار ...

میان عشق کرتا بان بجانبان داد
نوشت بسمی ... ا ... بود

شراب لطف خداوند اگر انی ...
زکر انعام ... قصور ...

ابد روزه افتخار نخانه تو ...
بیچ ... بشرت ... تن ...

ترجمان بستی خود ... بده قواعد ...
که این شراب قدیم ... با قوام ...

ولہ

تحیے کہ مردہ بود کنون یافت زندگی — راز یکہ خاک داشت کنون گشت آشکار
شاخیکہ میوہ دارد و میتاز داز نشاط — بیخیے کہ نم ندا شت خجل گشت و شرمسار
آخر چنین شوند درختان روح خیز — پیدا شود درخت تکو شاخ نجتیار
لشکر کشید شاخ بہار و بساخت برگ — اسپ گرفتہ گلبن و شمشاد ذوالفقار

ولہ

ہر کس بحسن خویش درافتاد ای نگار — ہر کس بلایق گہر خود گرفت کار
آنرا کہ داغ تست نیارد کسے خرید — وانکو شکاتست کسے چون کند شکار
مارا ز لطف خویش تو بیخو لیشتن کنند — مارا ز بیخویشتن تو بیخو لیشتن بدار
چون جنس یگدگر بگرفتند نوع نوع — ہر چیز شبہ گوہر خود کرد اختیار
با غیر جنس اگر نشینی بود نفاق — پیدا ست آب و روغن و پیدا ست قیر و قار
ہرگز تو میگریز د با غیر تو خوش ست — ورحے ز مدز غیر تو با تو ستش قرار
زا نگونہ پیش غیر تو با شد ترش سخن — بیند دل تو جان تو زینگونہ این بہار
گر حی کہ نیست در ہمہ عمر و بخیر دریغ — ور جام خمر جان مرا نیست جز خمار
ای بادہ نوش یاد نمے آیدت کہ تو — خوش میخوری ز جام یکے رند سنگسار
دہ جام در کشی ز کف دیو و انگھے — بینی ترش کنی بخوری جام نجتیار
اینجا سرک فگندہ و حیران نشستہ لیک — آنجا چو از دہاے سیہ رنگ کوہسار
با باطلی چو پیوستن و با شور حق چو سیر — باد یو ہمچو گل شدی و با فرشتہ خار

نفسش من بر زبر سوراخ بیرون میکنم
سوے وصلت برفرو در امیکنم این انفاس
در درون این قفس تن مرسرود اگداخت
از قفس بیرون نعش تن دمبدم این انفاس

ولہ

عزم رفتن کردۂ ای جان شیرین یاد دار
کردۂ اسپ سفر را زعم من زین یاد دار
برزمین وچرخ رویدمرترا یاران صدق
لیک عمدے کردۂ با یار پیشین یاد دار
کردہ ام تقصیر باکان مرترا کین آورد
لیک شبہاے مرا ای یار بے کین یاد دار
ہر سفر تو قرص مہر اورا سفر بالین کنی
در فراقت من نہم از خشت بالین یاد دار
ہمچو فرہاد از فراقت کوہ ہجران میکنم
ای ترا افسر و غلام و راہ شیرین یاد دار
بر لب دریاے چشم دیدۂ صحراے عشق
زعفرانستان پر ریحان و نسرین یاد دار

شمس تبریزی ازان روز یکہ دیدم روے تو
دین بدادم پیش رویت مفخر دین یاد دار

از کنار خویش یابم مژدہ جان من بجو یار
چون بگیرم ہر شبے مر خویش را اندر کنار
دی بباغ عشق بودم این ہوس ہر سو مرا
تفت او بر دید باز تاروان شد جو بیار
ہر لب خندان کہ رستی بر لبان چو شکوفہ
رستہ بد از خار سبتی خستہ بود از انتبار
ہر درختے وگیاہے در چمن قصان شدہ
لیک اندر چشم عامہ پر خوش و بر قرار
ناگہان از یک طرف اندر رسید آن بحر پا
تا کہ بیخ و گشت باغ و دشت بر ہم زد چنان
روے نیران آتش عشقش آتش مے ہم آتش بر نعشر
جان زآتشہاے بر ہم و فغان این انفاس

ولہ

آمد بیا ای ہمہ شمس الدین باقی بالقہرم کا
چون

شاهنامه کیومرث فصلش بین
لطف آن گلهای بخارش بین
بزگر دوشوب امرارش بین
چند بینی صورت و نقشش بین
حرص بین در طبع جوان بنات
حرص دیر است صنعت دیر پای
گنبدی عشق را کارش بین
گنبدی رخ چهارطاقش بین
چشم بگشا رنج بیکارش بین
در تدبیری عشق و کارش بین
سنگ و روی عاشقان زارش بین
با پیمبر دشوار بازارش بین
با بزرو بر زر خسته دارش بین

ول

عقل بندد ره دانست اسباب
بند بگسل ره بیابانست اسباب
عقل بند و دو فریب و جان بگذار

چون حدیث تو نباشد سر لب شنیده گیر
آنکه پیغام صفت حسنت از همه رسیده گیر
... و حور و نعمت تا ابد پاشیده گیر
... شاهان عالم خود هر اتاریده گیر
... ران صد رو گوهر بر سر هم باریده گیر
... ران خم باده هر طرف جوشیده گیر
... ان ... ان هر دمی نوشیده گیر
... ان یوسف رفته شکر لب تجدید گیر
... ان ... سنگ آهن را تشنی روشیده گیر
... ان ... زلف تو اژدو لیده گیر
... ان ... از افتراء صادقی بافیده گیر
... ان ... عمر مرا نالیده گیر

چون چو ... ه ... ال ... صد بازیچه ریخته
ایکه در خواب ... دیدم آدم و ذریه شر
چون نباشد ... صاحبت سوداز بازیچه
چون نه ... ی ... بشکند شیشه بهتر ...
... ر تو چون ... تیره تر ابروش مده کز
شمع جمع ما چو نبود احمد و شاهد احد
خضر گر بی من ... دیتو الیوا ... من
ای خزینه مصر تا جانم نه بینی روی من
ای خزینه شده زر دوست سنگ آهن بی سیم
ایشب ... ان ... ان ... ان

شمس نک آمد مہ و دل شاد شد
چونکہ شمس در قرانست ای پسر

ای خیالت در دل من ہر سحر ... خوش خرامان ہمچو مہ بیکپارہ نور
نقش خوبت در میان جان ما ... شور سودا انگلند و انگیخت شور
یاد داری کامدی تو دوش مست ... ماہ بودی یا پری یا جان حور
زان عبارتہا کہ گفتی چون شکر ... زان شکرہا کہ گفتی چون شکر
دست بر دل نیز دی یعنی کہ تو ... از برای این دل ریش آمدی
دست بر سر مے نہادی کای خدا ... چشم بد را از جمالم دار دور
ای تو پاک از شش جہت او زروی تو ... ہر زمان یوسف رخی تو در صور
آتشے کردی و گوئی صبر کن ... من ندانم صبر کردن در تنور

وله

راز را اندر میان نہ وا مگیر ... بندہ را ہر لحظہ از بان مگیر
تو نکو دانی کہ ہر چیز از کجا ... گر خطائے رفت آن بر ما مگیر
روستائے جاہلم آن تو ام ... روستائی خویش را ستا مگیر
در مرا در عشق استا کردہ ... پس مرا شاگرد ہر شاگرد گیر
تو مرا از ذوق مے گیری گلو ... تا بنالم گویمت آب مگیر
سیل خار و خس بدریا میرود ... تو مرا خود لائق دریا مگیر

ای خواجہ بیا تا بتو گویم کہ ترا چیست
گر نیز ضایع شم باشم بہ ترا کافو

تا بین صد کس و کانست و کانست و چہ چیز
صنما این چہ کرشمہ و کانست و چہ چیز

کاہ را کوہ کنند و کوہ را کاہ کنند
کوہ را کاہ کنند در نظر دوق ر

خاک آن چشم کہ گوہر ز شب اللہ کند
خاک آن چشم کہ گوہر ز شب اللہ کند

عالمی ہر چہ تو نام بنی خشنودم
عالمی ہر چہ تو نام بنی خشنودم

ولہ

احسنت زہے نقشے کز عطسۂ او جانشد
ای مردہ بہ پیش تو صد جانی و صد آزر

گفتا کہ بریق من از باقی من بر چیست
تا برف بود باقی و خست گل احمر

گفتم کہ ترا ای مہ از تابش روے تو
زہرہ ببرد سجدہ چون بندہ و چون کہتر

گفتا بنگر در من گفتم کہ ہمے ترسم
از آتش خسارت گفتا مشوی مندر

گفتا کہ توئی طالب پوشیدہ ز خصمان رو
اندر حجب غیرت لطفم بشود ت مغفر

گفتا کہ ترا این صبر در عشق دہد شنگی
مشہود جہان کردی ہم ناظر و ہم منظر

گفتا کہ نشانے کو در بندہ ازین عدہ
گفتا کہ خرش جان در آتش دل حزین

وانگاہ نکو بنگر در صحن ہوائے دل
در حال در افشانی از تابش ماچون خ

گفتم کہ ہمین ترسم و زترس ہمی میرم
کز دیدن جانان خود از من و ان چہر

جز جوہر ہیچونی از حسن خیال تو
در دور نہ بپسندم ہر پیکر و پیرہ

گفتا کہ بترس آخر بے منت کس نخور
از باغ جمال ما و اللہ ہو الاکبر

ولہ

اینہا کہ ہندستان بر ہند زد لشکر
در قلعۂ ہیچونی بگریز د در از و تر

تا کرد شب زنگی پر غلل بود تنگی
یک قیصر صبح آمد زد بر سر او خنجر

گاہ و سیہ شب را قربان سحر کردند
سوزن پڑ آن گوید اللہ ہو الاکبر

آورد سحر بیرون از زیر لگن شمعے
کز مخلب نورا و بر چرخ نماند اختر

خورشید گر از اول بیمار صفت باشد
از سیر فرو ش گردد در ہر نفسے نوشت

گفت تا چشم تو مر سوخته را بینا ساخت
تا نخائی تو اگر سوخته ای تیم ضریر

نیست راهست گمان میبری از ظلمت چشم
چشمت از خاک درشاه بود نور بصیر

ولله

یا ای شاح دلها تو بگو شرح غزل
من اگر شرح نگویم تو مدان دل پیر

نه که مهمان غریبم تو مرا یار بگیر
نه که فلاخ توام سر و رسالار بگیر

نه که همسایهٔ آن سایهٔ احسان توام
تو مرا هم سفر و مشفق و غمخوار بگیر

شربت وحدت تو بر همگان گرد نهست
تو مرا تشنه و مستسقی و بیمار بگیر

نه که هر سنگ بخوشید نصیبی دارد
تو مرا منتظر و کشتهٔ دیدار بگیر

چونکه یک نقطه ز دلگیر سوز نگار است
تو مرا تا ب و مستغنی غفار بگیر

نه که هر مرغ ببال و پر توسی پرد
تو مرا صعوه شمر جعفر طیار بگیر

بارد صد پرنیان بی مدد پر پشه
تو مرا زیر نبین و ز کرم تا بگیر

خنکان آنها که بهر آن بگشتند
تو مرا خواب شمر جانب دیدار بگیر

نکه بجنون او ز سنگ نخورد
مه و ماهی همین در ره تسخیر بگیر

بجنوت خوشم و یاد فنون را چکنم
تو مرا چون بخواب شهری بلبت عوام بگیر

چشم مست تو خرابی دل و دین نیست
لعل شکر صفت و سرو خرامان نیست

قد چون عرعر تو قامت من کرد دوتا
سیب سیمین ذقن لف چو زنجیر بگیر

تن و جانم همه نور و همه سوز و غم عشق بود
عشق بی صورت چون قاعده نگذیر

لائق شاخ گلست بابت سر کار گ

عشق تو خوش و تازه و طالب او تازه دل

عشق جهان کند طالب او کند خر

دوست گرداند کمن زنده کمن پیر دوام چار پر

ولہ

از تو زدن تیغ تیز از دل و جان صد رضا

بر کہ بکجز عاشق او نیست بابت سر کار گ

دل بکشی دو الفقار تا بجز و تاب دار

سر بکفی چو بادبار بے غم جان قدم چون قدر

عمر کہ بے عشق رفت ہیچ حسابش مگیر
آبحیات ست عشق مردہ دل و جانبش مذپیر

ہر کہ بجز عاشقان ماہی بے آب دان
مردہ و پژمردہ ہست گرچہ امیر و وزیر

ہر کہ بود صید عشق کی برد ای سیمبر
چون سپرش مہ بود کی رسد شش خم تیر

عشق چو بکشاد دست سبز شود سر بسر
برگ چو این بر دمد ہر نفس از شاخ گیر

سر ز خدا تافتی ہیچ رہے یافتی
جانب رہ باز گرد یاوہ مرو خیر خیر

روشنک خود او اش در سخنوری سرکشاں
روبہ مپیرای امیر روبہ وی روبہ پیر

جملہ جانہای پاک گشتہ اسیر ان خاک
عشق فروریخت زر تا بر ہاند اسیر

باب ہر بر کہ داشت چاشنی از منی
ہیچ نبودے زنان خالی و انبان پیر

چیست وفر و باش حق دہ بت یک صد
سنگ سیہ گشت زر خون بگشت شیر

چون طلب جر بود در پے جد جد بود
در شک و شبہت بود ہست ترا حق شیر

مفخر تبریزیان شمس حق دین پناہ
تا بکشی پاے دل زین گل چون قار و قیر

چون سر کش نیستت فتنہ مکن دل مبر
چونکہ ببردی دلے پردہ او را مدر

چشمہ تو چون رہ زد جملہ ترکان ہلاک
زلف تو چون سر برد عشوہ ہندو مخر

عشق تو در دلستان پرورش دوستان
سبزہ شگفتہ کند باغ دلت را شجر

عشق بود خود تو لب دریاے ہو
غرقہ کفایت کشد در ہمگی بحر و بر

دشمن ما در نفیر شد ز مثل دم خر
چند بہ پیمائش مہست فزون کم شتم

دام همه ما دیم همه مال همه ما خوریم — وز همه ما خوشتریم کوری هر کور و کر
جامه خران دیگرانند جامه دران دیگرانند — جامه دران برکنند سبلت هر جامه خر
سبلت فرعون تن موسی جان برکند — تا همه تن جان شود هر سر موجا نور
دره عشاق اورنگ فغفور چیست — گوهر عشق اشک لعل اطلس خون جگر
قیمت روی چو زر چیست بگو تا بنگرم — قیمت اشک چو لعل چیست بگو آن نظر
بندهٔ آن ساقیم تا به ابد باقیم — عالم ما بر قرار هر دو جهان برگذر
هر که بنا داد بحر دجان سوختگل سپرد — عشق چو از کس نزاد نیست ز مرگش خطر
گر تو ازین روزنه همچو قفا پس نشین — ور تو قفا نیستی پیش در آچون سپر
چون سپر ای بیخبر پیش در آ یکسو به بین — کز طرب زخم دوست باخبران بیخبر
در قدم این صلاح خود به بین و بتاز — در کنف صد اد ساز تو خود را مقر

ولد

گر تو خدا ہی وطن پر از دلدار — خانه را زو تهی کن از اغیار
ور تو خواہی سماع را گیرا — دور دارش ز دیدهٔ انکار
بهانه بر بروی پیش آ — تا شوی از حیات برخوردار
هر که او را سماع است کمتر — منکرش روز و اگرچه احمر
هر که سنی ستد و خراب شناخت — عاقلش نام نه مگو هشیار
از میان خویشتن و بیرون کن — تا در آری تو یار را یکبار

چون نداری بقصد غیب اقرار

ولد

مطرب عاشقان بخوان تا — بزند آتش بجان و بکفار
مصلحت نیست عشق را فاشی — پرده از روی مصلحت بردار
تا نگوید فلان فلانی را — کی دهد شیر مادر بیمار

مطرب عشق هست اگر بود گلزار — گر چه غیر خیال معشوق نیست

مطرب ما چون نمی زند دم زار — در فغان نیست دل بدو مسپار

مطرب ما باز نهمت ازان شود افگار — تا درونت ازان نام آن رفیق نگردد

مطرب ما بخون کن منافقان — مسکنه دل افگار

وصف لوی ذوالفضل او آثار

از من مر

دل چه گوئی کجاست بار رسول | گر دلم کوه بود رفت از کار
یاد او کن حدیث ما کم گوی | تا که گویم ترا نکو گفتار
چون زرفتار او سخن گویم | نیست در عهدِ تو کسے بیمار

ولہ

آفتابے بر آمد از انوار | جامہ شوئی کنیم صوفی وار
تنِ ما خرقہ ایست پر تصویر | جانِ ما صوفی ست پر اسرار
چشم ما عالمے ست روز چنیں | دل و جان ست تا ابد بر کار
سر نرست شاہ را سوگند | با چنین سر چہ مے کنی دستار
چون جمال تو شاہ را کبر ست | با چنین رو چہ مے کنی گلزار
تو بہا کردہ بودی اے نادان | گشتہ بودی ز عاشقی بیزار
عشق ناگہ جمال خود بنمود | توبہ سودت نکرد و استغفار
اینچنان ہیچو موم رنگارنگ | عشق چون آتشے عظیم شرار
موم چون یافت آتش از تقدیر | رنگ و شکلش فنا شود ناچار
گر بگویم دگر سخن ناقص | ور بگویم سخن گزار دیار

ولہ

از لبِ یار شکر را چہ خبر | وز رخش شمس و قمر را چہ خبر
بادمش باد بہاری چہ زند | وز قدش سرو و تجر را چہ خبر

گر نزایی ست این سائی زسرستان نبری
گر او باشی و قلاشی مخور تنها می پیدا خور

حریفان گر همی خواهی بپوبطلمی و بدای
مخور باده درین گلخن بریں یکه مخور تنها خور

بروگاری کداری ایکار درویشان بنشین
چو بلبل رو عاشق شو ازین خاکدان زندانی خاخور

سه دیران کن دکان را که عطار جهان شاهی
چو هدهد سبا بت آ آبی و شاهی سبا قلمرو

بگرد و یک این دنیا چو کفاید ترا گیری
برو هین ای سیه کاسه مخور حرص و سود اخور

درین بازار اگر خواهی چو مردان نوش خور زهرش
چو رندان شاد طمع کردی بروبیسنا شی لاابالی

اگر مشتاق اشراقات شمس الدین تبریزی
شراب صبر و تقوی را تو بی سود او صفرا خور

بحسن تو نباشد یار دیگر
در آ ای سیر خوبان بار دیگر

مرا نخیر تماشای جمالت
نباشد در جهان خود کار دیگر

چو خورشید جمالت رو بنمود
زهر ذره شود انوار دیگر

بدزدیدی ز حسن تو یکی چیز
اگر بودی چو تو عیار دیگر

زهی دریا که پر کردی ز گوهر
که هر گوهر نمود انوار دیگر

یکی خانه دو بیمار اند عشق
منم بیمار و دل بیمار دیگر

خدایا هر دو را بیمار گردی
مرا ماندی دران بیمار دیگر

چو داند جان منکر این سخن را
که او را نیست آن هنجار دیگر

که منکر گفت ستائی خود همین ست
ستائی گفت نی خر دار دیگر

ترا اندک شاید بجز یک شب
شاید اندک کہ آتش بہ بیشہ
دہم بگسست نیک این بار دیگر

ترا اندک مرا بسیار مگذار
نباشد اندک آتش خوار مگذار
ز من بشنو ز من این بار مگذار

وله

بگردان ساقیا آن جام دیگر
بجان او کہ عمرم نیست بہ بینم
خلاصم دہ خلاصم دہ خلاصم
اگر یک ذرہ رحمت ہست بہ من
اگر ہم وعدہ در بہ من بہ بندی
مرا او دست تو انداخت تو بسپار
مگو جام ار نگردانی تو ساقی
بگیر و بہ ز من اگرچہ دلم زار
بہ من نامہ غلام خود نشان

بدہ جام مرا آرام دیگر
کہ صبرم نیست تا ایام دیگر
کہ سخت افتادہ ام در دام دیگر
مکن تاخیر تا ہنگام دیگر
ز دستم نہ ہر دمے از بام دیگر
کہ اندیشہ ست خون آشام دیگر
چو از رحمت دہد صد جام دیگر
گرو کن زود بستان دام دیگر
نگار سیمتن خواہم نام دیگر

وله

او خوانندہ عشق جانے دیگر
اسرار ترا بہ احوال ایشان را
لعل ست بہ نام او نہ در عشق تو

وی آنکہ آن تو داری آنے دیگر
از لوح تو نوشتہ خوانے دیگر
کان لعل بہ بہمایت کانے دیگر

وله

چرا ز قافله یک تن نمیشود بیدار — که رخت عمر کسی باز مے برد طرار
چرا ز خواب و ز طرار مے نیازاری — چرا ز انکه خبر مے کند نگهبان زار
ز اهرمن که خبر کرد شیخ و واعظ تست — که نسبت چهره جان را بنقش آن عیار
یکے همیشه همیگفت راز با خانه — مشو خراب بناگه مرا مکن خبار
شبے بناگه خانه بروے خود افتاد — چه گفت گفت کجا شد صریف و بسیار
گفتست خبرم کن تو پیش از افتادن — که چاره سازم من با همه خویشان زار
خبر نکردی ای خانه کو حق صحبت — فرو فتادی کشتی مرا بزاری زار
جواب گفت مرا در نصیح آنخانه — که چند بار خبر کرد مت درین هنجار
بهر طرف که دوان میکشادے بستے — که قوتم نرسید ست وقت شد بسیار
همیزدے بدیوانم زجیل مشتے گل — نگفتا نمیکنم بستے سر اسرار
بهر کجا که گشادم دوان فرو بستے — نشستیم که بگویم چه میکنم ای یار
مثال کاهگل ست آن مزوره مجنون — بلا تو کاهگل اندر شکاف سوراخ
دوان کشاید تن تا بگوید ست رفتم — طبیب آید و جند و بر دره گفتار
بده شراب بفقشم بجل شراب الناس — ز گردهی تو بهاوت دهش کرد بوس
بخور ز شراب و نابت بسازم قرص رنج — چه روے روشنی انسان کوست الحال
ز توبه ساز معاجین غضاز استغفار

میان غلغلهٔ دوار و گیر و دار برد
میان لیل الملک و دولت شور و شور

در آمد از در گلخن بچشم چار سمع

روزش بپای کہ بر چرخ زد علم در گور

بخت و بپلو سے کہ خود ترنجہ دید و نمک

بخت دچار گردید چرخ را ز نوجبات گرد

گزید گفت کہ دیوانہ ایست یار مجوز

کہ دید گفت کہ دیوانہ ایست یار مجوز

بخوان زنا خوانیس کہ میخہ فاذا

نو ہم بپاسخ قاصر شوی ز خواب مگرد

چو خفتہ ایم و لیکن ز خفتہ تا خفتہ

ہزار رحمت بر فرق سرت قاصر و دستور

شبے کہ خفتہ ز شاہی و دیدن فاضل

چو ہر دو را بہنایت رسیدہ اند ایخواب

بخت آبدشاہ و بگلخن آن مغفور

لباب قصہ بمانست و گلخن آن گور

بہین پیرائش داد و دو کوہی زبور

ولہ

تو احولی ببرو و ہر دو چشم راست بساز
کہ چشم چپ بود آخر ز راز جہالم دور

بصورت بشرم ہان مج ہان غلط نکنی
کہ روح سخت لطیف ست عشق صحبت شور

چہ جاے صورت اگر خود ندشوی جملہ
شعاع آئینہ جان علم زند بظہور

دہل زنان ببسوے مطربان شہر رسند
مراہقان رہ عشق راست روز عبور

بجاے لقمۂ نان گر خدا ے را جستی
نشستہ بر لب خندق ندیدے یک کور

بشہر ما قدحے خمار خانہ بکشادی
دہان لبستہ تو غمان باش ہمچون نور

خموش کردم و از غیر اہل بہفتم
خود اہل ہست بوصبان خویشتن لبیبر

ولہ

نظر بخلقۂ مردان چہ میکنیت اندر
ندار سید بجا ناز خسر و منصور

نہ روح طالب نورست و چشم عاشق نور
چو آفتاب بر آمد چہ خفتہ اند این خلق

ز نور حارس بذر فت نیز دیدۂ کور
درون چاہ ز خورشید روح روشن شد

از انکہ خفتہ چہ جنبند خواب شد مجبور
بجنب آخر بر خود کہ چاشتگہ بگذشت

از انچہ دیدہ مخزون شدی و نے مسرور
بگو کہ خفتہ اگر داندی کہ در خواب ست

بخواب دید کہ سلطان شدست شد مغرور
چنانکہ روزے در خواب دید گلخن تاب

ہزار صف ز سپاہ و رعیت مشہور
بدید خود را بر تخت ملک از چپ و راست

در امر و نہی خداوند بر سنین شہور
تخت بنشست چنانچہ پندارے

نہادہ شحنہ و سرہنگ حاجب و دستور
بہپیش او زدہ بسیار داد خواہ زانو

خداست

خداست سیر کن چشم اولیا و خواص
کرستاند ز خویش و زحرص این سرور

ز حرص مال و بنرماند شان بخ و حرص و هوس
نخواهد آن خرد اسپے کہ گشت با دسوار

خموش اگر شمرم من عطا بخشش او
ازان شمار شوی خیرہ تا بروز شمار

بیا دو مغفر خود بر بشمس دین بخش
کمینہ چاکر تو بدرگہ تو دوار

فغان فغان کہ ببست آن نگار با بر سفر
فغان کہ بندہ مراد را نبود یار سفر

فغان کہ یار سفر نیست شجرہ دستم
کہ تا زہم بدرم جامہ پود تار سفر

ولیک عادت خوبش شیدہ در سفر ہا شد
کہ تا نگردش شان رست گشت کار سفر

سفر بیامد و در ہجر عذر ہا میجوست
بدان صفت کہ شد این بندہ شرمسار سفر

گفتش کہ زر و پیاہ شانگی بگذر
کہ شیر گردد و رام بحر غرا ز سفر

مراست جان سافر در آب و من مرکب
روانہ ہا بنب در یا کہ شد مدار سفر

رود بلب لب این جوی تا لبے پیا
دلے کہ داد دین کار ہا قرار سفر

بہ پشت آینہ سنگر کہ از سفر آید
صفا نگر تو پریشی از ین غبار سفر

سفر سفر کہ چنان یار غار در سفر ست
تو نخبت بخت سفر دان و کار کار سفر

ہمیشہ چشم کشایم چو غنچہ بر سر راہ
چو سر و روح منا لست در بہار سفر

چو شمس مغفر خود نہ در سفر افتاد
چہ مملکت کہ بگستردہ در دوار سفر

ز شهریار شناسیت ای مسلمانان
بدانکه هست دل از بام شهریاری سیر

هوا اگرچه بهاریست وصل نیست چنان
که باغ هم نشود از دم بهاری سیر

خموش کردم و سیری بسر نمیطلبم
که نیست دل بجز از فیض شهریاری سیر

ولہ

بیاد یم دگر بار چون نسیم بهار
بر آمدیم چو خورشید با صد استظهار

چو آفتاب نمودیم و فصل غم بگذشت
نمود مهد مشیرین لبے درین بازار

هزار رفاخته جویان ماکه کو کو کو
هزار بلبل و طوطی بسوے ما طیار

بما میان خبر ما رسید در دریا
هزار موج بر آمد ز جوش دریا بار

بذات پاک خدائے که گوش هوش دهد
که کم خرد بگذاریم و جان هشیار

بمصطفے و بیاران اهل فاضل او
که هیچ نوبت ما نیز خند در اسرار

که آمدیم ز مصر و دو صد قطار شتر
همه ز نیشکر آرد روز قصب بتار

ز خواب چونکه در آئی و رمے او بینی
زهے سعادت و اقبال و دولت بیدار

همو کشاید کار و همو بگوید شکر
چنان بود که گلے بشکفد بقرنفلار

چو دست بر تو نهد یار و گوید ت خیز
زهے قیامت و جنات تحتها الانهار

نگر بموسی عمران که شد همه دیده
که نعرهٔ انی تبت و انا اول المؤمنین

برائے مغلطے دیدو دید نشیجیت
زهے مقام تجلی و آفتاب مدار

ز بامداد چو افیون فضل او خوردیم
برون شدیم ز عقل و بر آمدیم از کار

ولہ

بدانکه هست دل از بام شهریاری سیر
که باغ هم نشود از دم بهاری سیر

که نیست دل بجز از فیض شهریاری سیر

ولہ

بر آمدیم چو خورشید با صد استظهار

که کم خرد بگذاریم و جان هشیار

که هیچ نوبت ما نیز خند در اسرار

همه ز نیشکر آرد روز قصب بتار

زهے سعادت و اقبال و دولت بیدار

چنان بود که گلے بشکفد بقرنفلار

زهے قیامت و جنات تحتها الانهار

که نعرهٔ انی تبت و انا اول المؤمنین

زهے مقام تجلی و آفتاب مدار

برون شدیم ز عقل و بر آمدیم از کار

درآے مست و خرامان ساغر اندر دست
روا بود کہ تو ساقی و ما چنین ہشیار

بیار جام کہ جانم نیازمند ی
شد ست سیر ازین تن چہ جاے صبر و قرار

بیار جام حیاتے کہ ہم مزاج منست
کہ مونس دل خستہ ست و محرم اسرار

ازان شراب کہ گر جرعۂ از و بچکد
زخاک تیرہ بر آید ہمان زمان گلزار

زجام لعل تو گر جرعۂ بما برسد
سیان چرخ و زمین پر شود ہمہ انوار

صلاے تو خم شراب بے یک شرش بکشا
سرش بگل بگرفتست نفس بکردار

گر اندکے سر خم را زگل کنی خالی
بر آید از سر خم بوے و بیشمار آثار

شراب شوق نبوشیم و با رعشق کشیم
چنانکہ اشتر مست یکہ لبے خوش یار

چہ شکر بود کہ آواز داد سبحانی
کہ بود آنکہ انا الحق بگفت بر سر دار

اگر در آید آثار شمس الدین
حساب آن نتوان گفت تا بروز شمار

سیمرغ قاف عشق ترا صید گرفت باز
باز دلم ز سینہ پریدن گرفت باز

چشمے کہ غرقہ بود بخون در شب فراق
آن چشم ہم بروے صبح پریدن گرفت باز

مرغے کہ تا کنون ز پے دانہ مست بود
در باخت دانہ را و طپیدن گرفت باز

صدیق و مصطفا بجز یعنی درون غار
بر غار عنکبوت تنیدن گرفت باز

دندان عیش کند بر از ہجر و شوے
شیر بخی وصال چشیدن گرفت باز

دل قرطۂ سیاہ کہ پوشید روز ہجر
از جیب تا بذیل دریدن گرفت باز

چند شاه گر کنی یک رشته از انگشت بند
ور نمے یابی تو خانه با قلاوز ره باز

اسپ چوبین بر تراشی گر بدین صورت چو چند
گر نه چوبین هست اسپت خواجه یکمنزل بتاز

دعوت حق نشنوی آنگه دعاے دل کنی
شرم باد ت اے برادر از دعاے بے نیاز

گر نیازت را پذیرد شمس تبریزی بلطف
بعد ازین بر عرش مے چاپد بانشت وقت ناز

ولہ

حیف ست کہ جان پاک ما را
با سنگ تن خاکسار انباز

از آغاز ہمہ با آخر آیند
شہباز رسد بدست شہباز

شش پیشہ ز خویش ہیچ نداند
کاندر گوشت رسید آواز

ہان اے دل خستہ نقل ما را
روزے دو سہ ماندہ ست بسیاز

گر خوار مے و گر ضعیف اینجا
آنجاست بقا و ملک و اعزاز

مفراے بریں سخن بروان کن
بے پر سیکن ہمیشہ پرواز

فقر سخن ست اینک گفتم
در پوست بجوے مغز این راز

ولہ

اے خفتہ بیا دیار برخیز
مے آید یار غار برخیز

از نہار ہمہ خلائق آمد
برخیز تو زینہار برخیز

ہان بخش ہزار عیسیٰ آمد
اے مردہ دو رفتہ باز برخیز

اے ساقی خوب بندہ پرور
از بہر دو سہ خمار برخیز

چنان گشتم ز یک ابریق صهبا — که سی صد خنب لشکستم من امروز
چنان حالی که در گفتن نیاید — چنانستم چنانستم من امروز
بدستم داد آن یوسف ترنجی — که دست خویشتن خستم من امروز
بخوردی خون من ای عقل ناقص — بر و بین کز تو وارستم من امروز
بیا دلبای هر جان مجنون — که در مجنون به پیوستم من امروز
چو ابراهیم بتهارا شکستم — بغیر دوست نپرستم من امروز
قضا بر سبلت تدبیر خندد — دگر تدبیر بر بستم من امروز
بجان بر آسمان عشق رفتم — بصورت گر درین پستم من امروز
بیار ای تیغ عشق لا أبالی — مرا افتان کن ار هستم من امروز
مرا در گفت جیحون خمش میساز — اگرچه رفت خستستم من امروز

ولله

سوء لبش هر آنکه شد ز خم خورد نیش او بس — زانکه موالی مسل عشق نان بود در پس
کان زهر دمی صهاد یده مار بر کنی — ماه دو هفته شها غم نخورد هر اکس
بتو جهان چه فن زند بتو چگونه تن زند — جان و جهان غلام تو تا جان بود هوس
نصرت رستمان توئی فتح مظفر سان توئی — هست اش حمایتت گر ز تو هست اگر نه بس
چرخ که دور میکند دورش ز آب لطف تو — عقل ز طلب تو عرصه همیکند مجس
شمس تو معنوی بود آفتاب نور نیست مشتبس — صد مه و آفتاب نور نیست مشتبس

گفتگوی شیخ با پیام بر او و نشانی نشان

گوشتان کو مهر سلطان من نشان آورد ش

مهربانی آن یار من کز گرفتم در دل

دست بسته پیش جان مهربان آورد ش

ولہ

دوش رقم در میان مجلس سلطان نوشت

گفتم ای جام فراغت ساقی بیدار کیست

آب حیات میکشد هین مکش آن حبش

ازته شمس دین بیا باقی همه پندار پیش

آنچه بیان نیست آن مست مکتفی آب حیات دگر ست

ولہ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ولہ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ولہ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ولہ

[illegible]

ولہ

ولہ

ولہ

نفس اگر بکشد نشان حال دل ننگ دہش
گر بکشد گوش کشان بکشش

حال دل اصل دل نفس دل وصل دلست

وگرش اینک نہ جان رگ آید مددش

دل زدرویش چو نشاد و طرب آید دارد

تو بین آن دہی و آن کرم مجدش

ملک الموت بر اندر دلم از روز طمع

کہ ندہد راہ دلم جز بہ کرم بخشش

یا قوت انگبین کہ ہمہ شوق خدا راہ روش

بلبل نبات بادیہ کہ زبان گشا

گل بستان و لیش رکہ بر و نشد خوش

سوسن ساتیش او کہ دہان یافت زبان

سرو آزادی او کہ بہ بخشید قدش

کیست کز داد امید در من زندان نگشت

کہ بہار کرمش با نفس خویش نکرد

مسیح فرش ظلش بر سر ما باد بلند

آفتاب کرم او بہ ہمہ کس تابان

دیوان شمس تبریز

جان تو مست ست و بزم احد	تن میان خلق کو زاحاد باش
گر غمے آید بگلوے او ہبر	داد از و لبستان امید داد باش
گنج وصل دوست چو در سر و خبد	گہ زہجرش کر کہن فرہاد باش
گہ نشاط انگیز چو ان کلنش	گہ چو بلبل نالہ خوش فریاد باش
پیشہ ہر بندش چو خراماں خاک شو	چون گلشن عنبر فشاں باد باش
حاصل آمد کہ بات خاک	در جہان کہنہ نو بنیاد باش
در میان خار ہا چون نار شبت	سبز رو دن شادمان آزاد باش

ولہ

ای ہمہ ہستی ہمہ جان از جادو بیانت خوش	ای نقش صد بت بت خوش
ہر چہ تو ہوش تا بہ ست در و آتش	ہم آتش تو نار ہم آب زلالت خوش
ای صورت لطف حق نفس نور بخش الحق	ای ہر ہنر آور و حانی ای کل علاجت خوش
ای مست بہ ہوش آخر در مہ جوش آخر	ای وصل بہ ہوش آخر ای صبح و مسائت خوش
ای روز زندہ تو شب سایہ تو	بسیار زیاد ترا ای مہ ہم طالع و قائت خوش
لطف و وصال آری و جمال آری	آمیختہ با جان ای جور و جمالت خوش
دل گفت مرا روز بے سالہ گذر دہ کہ	جان گفت بگو بش دل حال من و قالت خوش

تبریز بگو آخر با شمس الدین
ای خفتہ جاویدان ای سحر حلالت خوش

ملک دل از دو دلی بر تو مضبط گشت ست — بر سر ملک دو آتا بهی از در خویش
عقل تاج سر — چنین گفت بتمثیل علی — تاج اگر نو نبود تو از گوهر خویش
مرغ جان تو در اینجا مه بر گنبد شد — رو بصحرا و خمش باش و برآور پر خویش

ولله

ای خواجه تو غلام نه بیکاش — چون این بچه را ز سر بدر باش
آن چهره که رشک نوبهار ست — پامال غم نشست خوارش مخراش
آن مه بخیال و نگذرد — تنها بخیال خانه مترا ش
قصد بت و بت پرست چون او نست — غیر گل و جمله چاپلیست جولانش
نے فهم کنند خلق این را — نے او — نے جستوے که دم زند کاش
این ماش و بنج احولانست — وزنے یا با بر نج و کو کاش
پایانه زادگی شد سد — چون پوسند رنگ پاش پاش
از موکشر خبر ندارد این دل — کز نور حشر نشد بصر باش
گر مے دزدی ز زندگان دزد — ای بر دز کفن بشب چو تابش
اما ز قضا سناد من باش — هم تسکه خلافت ماش من باش

ولله

آن شکرے را کہ مصر نیز نہ بیند بخواب
شکر کند یافتیم در رسن دندان خویش

بے زریش نادری نیست کست نیشری
صنعت آن زرگری روبسوگان خویش

دور قمرہائے عمر ناقص کوتہ بود
عمر درازی نہاد یار بدوران خویش

دل سوے تبریز رفت در ہوس شمس دین
شاد روایدل بسوے زر بجوران خویش

این چہ امر و زمن نیست محو ایشان دوش
سے نکنی باورم کوزہ بگیر و بنوش

غرق شدم در شراب عقل مرا برد آب
رفت و لم الوداع باز کی آید بجوش

جان وجود از جنون رفت زدریا برون
جملہ ز سر رفت دیگ چون بدو قت جوش

این دل مجنون من بست شکست و بجست
با دل مستان ستیز ہیچ مکن خموش

ہیچ دمان بنیزبان گفت مرا پاسبان
کز پیہفت آسمان ایشنو این دل خموش

گفت زحل زہرہ از خمہ تو آہستہ زن
زو زمزگاو را پائے سپند دبدوش

خون شدہ دید از نہیب شیر بستان گاو
شیر فلک گشتہ بود از سر ہیبت چو موش

گرم کن ای شیر نک چند گزینی چو سگ
جلوہ کن ای ماہرو چند کنی روے پوش

چشم کشا کش حیت شعشعۂ نور بین
چشم کشا سوے چرخ ای شدہ چشم تو پوش

بشنو از ایذر کلام تا برہی از کلام
بنگر و نفس غیب تا برہی از نقوش

گفتم ای پاسبان ہر چہ شود گو بشو
صافم و آزاد از ان بندۂ درد نی و ش

وعدہ و بیم ترا ہست خریدار عقل
دانہ و دام ترا کیست پذیرد خرش

بسے زخمست بر شنہ زفہت و پنج و شش نہ — نہ عشق آبش کہ آتش نہ کہ آبست اطفاش
زہے شیرین کہ میسوزم کہ از شمعش برافروزم — زہے شاکر کہ امروزم زدو انعامے فرداش
چرا من خاکی و پستم چرا من عاشق و مستم — چرا من جملہ جانستم ز عشق جسم فرسایش
بہ پیش عاشقان صف صف بآورد و بجانبازی — ز خم او ست غل چون بند و جان از نالہ شرمایش
ازو چونست این دل حیران کزو غوغاست در گردون — وزو غوغاست در گردون نالد از بیہودہ تاش

دلا تا چند پرہیزی ز کوئے شمس تبریزی
بنہ سر بر سر تبریزی بصد آرام بر پایش

نگارے را کہ مے جویم بجانش — نمے بینم میان حاضرانش
کجا رفت و میان حاضران نیست — درین مجلس نمے بینم نشانش
نظر مے افگنم ہر سو و ہر جا — نمے بینم اثر از گلستانش
مسلمانان کجا شد آن نگارے — کہ مے دیدم چو شمع اندر میانش
بگو نامش کہ ہر کہ نام او گفت — بوقت مرگ شیرین شد دہانش
خنک آن دل کہ دست آویز او شد — بگو اندر نبوسد استخوانش
ز رویش شکر گویم یا ز خویش — کہ چاکر شد بدان ہر دو جہانش
ز بینش گر نمے بیند محب نیست — کہ بیحد میدہد در عشق آسمانش

بگو القاب شمس الدین تبریزی
مدار گوش مشتاقان نہانش

بیا کہ جان و جہان در ہوای تو چیر نست
بیا کہ بی سخنی تو بلا ی عشق افتد
بیا کہ چو نتوانم ظہور شاہد کان سماع
بیا کہ روی بازار عشق ارزانست
بیا کہ بیدلیت نہانی دین و کان سماع
کرشمہ بیست نہانی زیر ہر مژگان

بیا قدح معانی ز دست ساقی سماع
کہ یار نماند عشق بیش جان سماع

ولہ

گویند شاہ عشق ندارد وفا دریغ
گویند صبح بخت سیاہم مزار دریغ
گویند بہر عشق تو خواہد چہ میکشی
بیجا ز فنا چرا بہ بقا شد فنا دریغ
گویند شک چرا بہ یقین شد فنا دریغ
گویند ناشکیب چرا شد شکیب دریغ
گویند چشم تو ز عشق تو بود مست
گویند چون ز دور زمانہ بہ بر دن شد دریغ

چنین خفتہ نیابد بیدش مگر بیدار جوید بیدش
بپرسیدم بکوی دل پیری من ان دلبر
اشارت کرد آن پیر کہ در اسرار جوید بیدش
بگفتم پیر را اللہ تو ئی اسرار گفت آرے
منم دریا ے پر گوہر بیار جوید بیدش
زہے گوہر کہ دریا را بنور خویش پروازد
مسلمانان مسلمانی ازان انوار جوید بیدش

چو یوسف شمس تبریزی بیا زار صفا آمد
مر اخوان صفا را گو دران بازار جوید بیدش

بیا بیا کہ تو ئی جان جان جان سماع
بیا کہ چو نتو نبود دست و ہم نباشد نیز
بیا کہ حشمہ خورشید زیر سایہ تست
ہزار زہرہ تو دارد بر آسمان سماع
اگر چہ بام بلند ست بام ہفتم چرخ
گذشتہ است ازان بام نردبان سماع
سماع شکر ز گوید بصد زبان فصیح
یکے دو نکتہ بگویم من از زبان سماع
سماع بندہ وقت تو باشد ای مہتر
ز وجد خود تو درآئی تو در میان سماع
برون ز ہر دو جہان آ چو در سماع آئی
سماع ازان تو ہست و تو ہم ازان سماع
نہ پیر پلے بگویم کہ ہر چہ غیر دلست
برون ز ہر دو جہانست این جہان سماع
بیا کہ نعرہ و فکر میکند جہان سماع
بیا کہ تو گل سرخی ز گلستان سماع
چو صد ہزار ستارہ ز آسمان دلست
بیا کہ ماہ تمامی در اختران سماع
بیا کہ نقش فکرت دل تو باز فریبتم
ہزار شمع منور بخاندان سماع

بر کش آن تیغ تیز خون حسودان بریز — تا سر بی تن کند گرد تن خود طواف
از تن ما کو بکن بحر کن از خون ما — تا بخورد خاک و ریگ جرعهٔ خونی گزاف
ای ز دل ما خبر بهین و بهم را بگیر — ورنه شگافد دلم خون بجهد از شگاف
گوش بغو غا مکن هیچ محابا مکن — سلطنت قهر ما نیست چنین بی شتاب
در دل آتش چو هم لقمهٔ آتش خورم — جان چو کبریت را بر چه برینند ناف
آتش فرزند ما تشنه و در بند ما — هر دو یکی میشویم تا نبود اختلاف
چلچک دودش چرا از نکد و رنگی بجا — چونکه حطب نو گشت نبود فریاد ناف
در بهم نیم سوز خام بود او هنوز — تشنه و رو سیه طالب وصل و نفاف
آتش گوید مکن تو رو سیهی من سفید — هیزم گوید که تو سوختنم از خفاف
این طرفش روی نی وین جهتش بوی نی — کرده میان دو ضد رو سیهی اعتکاف
همچو غریبی براه نه سوی جائش رهی — نه سوی مقصد مجال اندنه نه دو نه شش
بلکه چو عنقا کلاه بر همه مرغان فزود — بر فلکش ره نبود ماند بران کوه قاف
با تو چه گویم که تو در غم ما مانده — پشت خمی همچو نون تنگدلی همچو کاف
هی بزن ای فتنه جو بر سر سنگ این سبو — تا نکشم آب جو تا نکنم اعتراف
ترک سقائی کنم غرقهٔ دریا شوم — دور ز جنگ و خلاف بیخبر از اختلاف
همچو زبانهای پاک خامش و در زیر خاک — قالب شان چون عروس خاک به در چون صداف

وله

ای بتان را دلک اقبال عشق — فضل الله یار شاه اقبال عشق
ای مغاراهٔ وفا در خورد دوست — ای بهشت دم جبا اقبال عشق
ای

ای بنده تو گوش و دلت کشاد و دانه
ای بنده تو گوش و دلت کشاد و دانه

ای فزون از جان و دل دیدار یار
ما ز اخلاص و ریا بیرون شدیم
گر نگردد آفتاب از ضعف نیست
خلق گوید عاقبت محمود باد
من دهن بستم که بگشادست دوست
این دعا از بنیل و میم و لام خلیل
وعده بر عشق ست اینجا بیعدد
شرح غمش کردم چو در دم را دوا

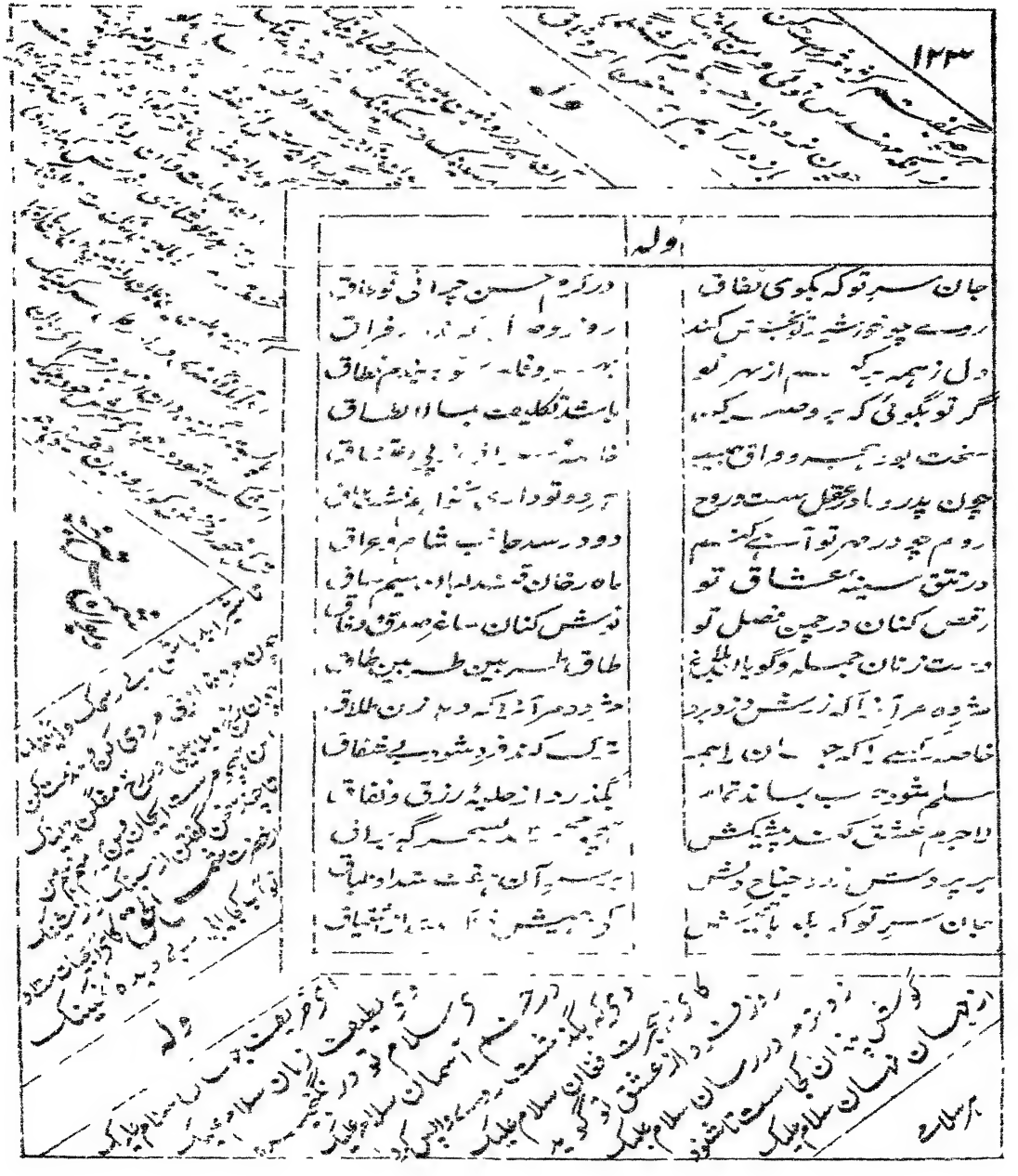
ای بر و فن از جان و دل دیدار یار
جان از اخلاص و ریا بیرون شدیم
نقل کرد اد جا بجا اقبال عشق
عاقبت آمد بها اقبال عشق
در دل خلق خدا اقبال عشق
مے نگنجد در دعا اقبال عشق
یا تو ئی ای یار یار یا اقبال عشق
کرد بے خوف و رجا اقبال عشق

ولہ

ای مونس همگسار عاشق
ای دارو فریاد بهی و صحت
ای صولت بادشاهی تو
ای کوه ز هر بلا نگهدار عاشق
آن را که بود تو یار و غمخوار
از جذبهٔ عنایت تو با شد
تسلیم و رضا و بندگی تو
ای مهر تو با دل محمد

ای چشم و چراغ یار عاشق
از بهر تن نزار عاشق
بر بود دل و فتد ار عاشق
بے واسطه یا تو کار عاشق
کو داند او کار یار عاشق
این سلسله گری کار عاشق
آن نالهٔ زار و زار عاشق
آن رهزن را هوار عاشق

ولہ



بین بکن ای چنگ ترنگا ترنگ ماند
بادل دیوانه کرد دست جنگ
صدر خسرو بایست کرد
گوهر انصدری وانام رنگ
بارگه زانیرنگ دلارام ساخت
جای سکون ساخت زنیرنگ
آن خسر بالا برود پا منگ
بار منی زود فرو دچرخ
خویشتن از دی بریان کنم
یار خسری دنبه خرمت گیرد
زانکه بگلدسته بنوازد مرنگ
راز نگوید پیش قران ای مسیح
بادهستان از کف ساقی شنگ

ولہ

ام وز روز شادی و دهسال سال گل

دیوان

ہر سلامے کہ در جہان شنوی	چون بہ در نیست زان سلام علیک
زین صدا در گذر بر آر کوہ	تا نہ بینی عیان بہ سلام علیک
من زغیرت سلام تو شنوم	چون گیوی زبان سلام علیک
چون نبستم زبان سلامت شد	[illegible]
ای صلاح جہان صلوٰۃ البزم	[illegible]

ولہ

ہر کہ درو نیست از عشق رنگ	نزد خدا نیست بجز پوپ و سنگ
عشق بر آورد زہر سنگ آب	عشق بروں برد ز آئینہ زنگ
کفر بجنگ آمد و ایمان بصلح	عشق نہ آشتی و نہ صلح و نہ جنگ
کفر معاذ اللہ و اسلام رام	گشت فنا ہر دو دگر گشت تنگ
عشق کشاید دہن از بہر دل	ہر دو جہان را بخورد چون نہنگ
عشق چو شیرست نہ مکر و نہ دبو	نیست گہے روبہ و گاہے پلنگ
چونکہ مدد بر مدد آید ز عشق	جان ہمہ بر تن تاریک تنگ
عشق ز آواز ہمہ چیز تست	دل ز سر و نیز ز دل گشت تنگ
سوے سر شرق بمہرای صبا	دست ما را بہ سلام ابد دگ

ولہ

تو بہ سفر گیر و پایہ لنگ	نہ بر و رود آمد در چہا تنگ

خاتمہ

خاموش باش و لب بکشا خواجہ بخ بخ وا — میخند زیر لب او بر ظلال گل

ولہ

شتران مست شدند بین قرص جبل — زاشتر مست کہ چہ یاد ہے علم و عمل
علم ما دادۂ او درد ما چارۂ او — دم ما زندہ ز گرمش نہ ز خورشید و گل
دم او جان دہد ت نفخہ نفخش نپذیر — کار او کن فیکون است نہ موقوف علل
ما درین رہ ہمہ ہا مثل قرنفل ہستیم — ما ازان اشتر عاشیم کہ گوئیم و جمل
شتران وجلی بستہ این آب و گلند — پیش جانہا چو خسان ما آب و گلے آب و گل
ناقۃ اللہ بزادہ بدعاے صالح — جست معجزۂ دین ز کمرگاہ جبل
ہان و ہان ناقۂ حقیم تعرض مکنید — تا بتر دستر تان حارم حی عز و جل
سوے مغرب نہ رویم و طرف مشرق نے — تا بد گام زنان جانب خود شید ازل

ہلہ بنشین و بجنبان سر و سے گوسے یکے
شمس تبریز بگوید بتو اسرار غزل

ولہ

ترا سعادت باد ادران جمال و کمال — ہزار عاشق اگر مرد خون ما حلال
بیک دم بفرد شی بیک دم بکشی — چو آتشیم بہ پیش تو ای لطیف خصال
مثال آب چو روح و مثال تن کوزہ — چو آب رفت بدریا شکستہ گیر سفال
ترا چگونہ فریبیم و در جوال کنیم — کہ اصل کار توئی و چراغ ہر محتال
چو در جوال نگنجی و دام را بدری — کہ دیدہ ہست کہ شیرے درون دو جوال

ولہ

فرد ا ترا قافی برم کہ شکستیم چنان صنم
ازمن مگو ابد کس گوا ہم شاہدم ہم عاصم
مفتی منم قاضی منم تو مستفتی مانی توئی
خصمیت توئی راضی منم تا چون نمانی توئی
ای عشق نیا و دستی ہم من قرار ہم چون نمانی توئی
ای عشق نیا و دستی ہم من قرار ہم چون نمانی توئی

ولہ

پیش تو خوبان تبان چون پیش رنی بعینان — زشتش کنی نغزش کنی بر روے او رنگ و سقم
ہر نفس ما نقشے گر چون شیر بودی و شکر — گر واقف اندایں نفسہا کی آمدندے از قلم
آنکس کہ آید سوے تو تا جان دہد در کوے تو — رشک تو میگوید کہ لا تعط تو میگوید نعم
لطف تو عاشق میشود جذب تو عاشق میشود — بر قصر شائق میشود چون روشنائی بر ظلم
ہر زندہ کاسیکشد در ہم دو خیال سو بسو — کردہ خیالست القب اشکر انیہ ضیغم اعلم
دیگر خیالے آوری زاول رباید سروری — آنرا اسیر ایوان کنی ای مالک الملک اشہم
ہر دم خیال تو رسد از غیب مطلوبے تو دل — تا آید از جان در بدن ارزاق قسام الہم
خامش کنم بندم دہاں تا نیفتد ایں جہان — چون مے نگنجد در بیان دیگر نگویم بیش و کم

ولہ

من جہد میکردم کہ من آئینہ نیکی شوم — تو حکم میکردی کہ من خمخانۂ نیکی شوم
خمخانۂ خاصان شدم در یا کخواصان شوم — نگذاشتی ایجان من تا طشت پر شکی شوم
من ماہیم در بحر جان در لولوے بام غابیان — گر آب نبود در جہان من ماہی بیگی شوم
نفس اژدہا کے ساختی بر آب و گل افراختی — دودم بداں اندا ختی کا کسہ نیز نیکی شوم
ہاروتی افروختی لبس جادو لشیر آموختی — زانم چنیں بیسوختی تا شمع تاریکی شوم
ترکی ہمہ ترکی کند تا جیک تاجیکی کند — من ساعتے ترکی شوم یک لحظہ تاجیکی شوم
گہ تاج سلطانان شوم گہ بحر شیطانان شوم — گہ عقل چالاکی شوم گہ نفسے حیکی شوم
خون دوئی را رنجتم بالیوسفے آمیختم — در روے او سرخی شوم در روے تاریکی شوم

گر پاسبان گوید که هی نروی بریزم دام را — دربان اگر دشنم کشد من دست و پا نشکنم
خوان کرم گسترده مهمان خویشم کرده او — گوشم چه مالی اگر من گوشهٔ نان نشکنم
نی من نیم مهمان تو هستم کمین دربان تو — جای تو بر مهمان فشان تا شرم مهمان نشکنم
چون در کف سلطان شهم یکدانه بوم کامم — گر پر ترازیم نهی میدان که میزان نشکنم

ای شمس تبریزی دگر بادی دهی ستم کنی
من لاابالی عشق را این فرش و ایوان نشکنم

ولله

تا من بدیدم روی تو ای ماه و شمع روشنم — هر جا نشستم خرم هر جا روم در گلشنم
هر جا دو صد لشکر بود و باغ و تماشاگه بود — بر هر مقامی که روم بر عزم آن تو مسکنم
در ربا اگر بسته بود زین خانقاه شش دری — آن ماه رو که از لامکان سر در کند در روزنم
گوید سلام علیک چون آورد دست با نقل و نی — من شاه بال شاهنشهم پرده سپاهان میزنم
من آفتاب انورم استار ظلمت بر درم — من نوبهارم آمدم تا خارها را بر کنم
هر کس که خواهد روز و شب عیش و تماشا و طرب — من قند هایم لذتم یاد اسها را رونقم
گوید سخن را باز گو مرد کرم از آغاز گو — هر بی ملامت شرح ده من خلق گول کودنم
گوید که آن گوشی کران بهتر ز هوش دیگران — صد فضل دارد این بر آن آنجا هوا اینجا منم
رو رو که صاحب دولتی جانی و جانان حیاتی — رضوان و حور خلدی زیرا اگر فتی دامنم
هم قاف و هم عنقا منم هم عروة الوثقی منم — هم باغ و هم سقا منم هم باغ سرو و سوسنم
افلاک پیشم سر نهند املاک پیشم سر نهند — با اینهمه مومم ترا باد دیگران چون آهنم

ای بلبل بیجان سرا پر من نبال از هجر او	تا من ز اشک دیدگان خسار خود گلگون کنم
اینده مخش کردم سحر گر وا جازت باشدم	شیرین زبان را از سخن بر بندم و فسون کنم
	وله
ای یار مرو ز عاشقی یکیا گی پیچیده ام	این بار من یکیا گی از خویشتن بیریده ام
دل را ز جان برکنده ام با چیز دیگر زنده ام	عقل و دل و اندیشه را بیخ و بن شوریده ام
ای مردمان ای مردمان از من نیاید مردمی	دیوانه هم نه اندیشد این کاندر دل اندیشیده ام
دیوانه کفت کفت بخیزد از شور من بگریخته	من با اجل آمیخته و نیستی بیریده ام
امروز عقل من ز من یکیا گی بیزار شد	خواهد که نرساند مرا پنداشت من نادیده ام
من خود چرا ترسم از دشمکل بکردم پهلوی	من گنج معمورم کدر ویرانه گنجیده ام
از کاسه سیاه گان نخوان گردون با غم	بهر گدا رویان دوده زین کاسمالیسیده ام
من از برای مصلحت در جلس دنیا مانده ام	من از کجا سجن از کجا مال کرا دزدیده ام
در جلس تن غرقم نخوانید ای شکاک چیره چرده	دامان خون آلوده را در خاک خوس مالیده ام
شکل نبات اندر زمین از آب گذر دار خدا	یکبار مه بالا گیا من بارها بالیده ام
چندانکه خواهی در نگر در من که شناسی مرا	مارا ازان کم دیده من صد صفت گزیده ام
مانند طفل اندر شکم بن پرورش دارم نخون	یکبار زاید آدمی من بارها زائیده ام
در دیده یارم در آور چشم او بنگر مرا	زیرا برون از دیده ها منزلگهی بگزیده ام
تو مستی و با هی خوشی من مست بی می خیز خیز	تو عاشقی خندان لبی من بی دهن خندیده ام

ای پوسیده در گورستان رخ من زرد از غم تو
گریم من در کوی تو دایم گرگورستان پر درد
تا چند بازی چشم بر دوزم گر گورستان پر درد
بنشین بگو با من بگو من دیده بر ره دوخته
ای دیده بر ره دوخته از انتظارش سوخته
پیش طبیبش کریه کنم تا او بیاید بر سرم
ای او درین زندان بسی من زار مانده خسته
در پیش خواب جان شیرین و شیرین جان شوی
ای من امن از خواب او چون بیشکر بالیده ام

وله

از اول امر او زکه آشفته و بیتم

آشفته کی بود سر آشفته امر و زدرد
آن سامانی بدست که او را مسر و زدرد
صد بار گر بدیده ز مژگان خلد خلل
آن بادیه که تو دادی و دادی مگر و زدرد
امر و ز سر بسر الف تو سنگ صد بار
معذور دار سیدا گر آشفته شد ترا
امر و ز سر بسر الف تو صد بار بر زند
صد بار گر بدیده ز مژگان خلد خلل
رندان تشنه لب را آبی نمیدهد
ما بیدلان غم تو را حاصلی دگر
ما را بجز غم تو در دل نمانده است
ما را بجز غم تو در دل نمانده است
ما را بجز غم تو در دل نمانده است

هر چند پرستیدن بت مایهٔ کفرست | ما کافر عشقیم که این بت نپرستیم

چو قصهٔ شمس الحق تبریز نگویید
از ماه بپرسید که خورشید پرستیم

این خانه که صد باد در و مائده خویم | بر گرد حوالی که آن خانه نگردیم
مائیم و حوالی گه آن خانهٔ دولت | مانعمت آن خانه فراموش نکردیم
آن خانهٔ مردیست در و شیر ولانند | از خانهٔ مردان بگریزیم چه مردیم
آنجا همه هستیم برون جمله خمائیم | آنجا همه لطفیم و دگر جا همه دردیم
آنجا طرب انگیزتر از بادهٔ تعلیم | وینجا بد و رخ زرد تر از شیشهٔ زردیم
آنجاست بگرمی همه خورشید تموزیم | واینجاست ز سرما همه چون بهمن سردیم
آنجا همه آمیخته چون شکر و شیریم | واینجا همه آویخته در جنگ و نبردیم
آنجا شه شطرنج بساط دو جهانیم | واینجا همه سرگشته تر از مهرهٔ نردیم
چه عیست که چون ماه دمی از اوج نتابد | بر چرخ برانیم و زمین را نسپردیم

وله

امروز مها خویش زبیگانه ندانیم | هستیم بر آن حد که در خانه ندانیم
در عشق نوآموز عاقایهٔ عقل نتر سیم | جز حالت شوریده و دیوانه ندانیم
در باغ بجز عکس رخ دوست نبینیم | در شاخ بجز حالت مستانه ندانیم
گفتند در این دام چه آید ز تمنا | ما دام خوشیم ای پسر از دانه ندانیم

وله

ماشوق همی گشت و ز شادی نه همانیم | جان داده و دل گشته و در سینه نهانیم
ای شام و سحر هست کبابیم ز دردت | ای روز و شب هست کباب از تو بیانیم

۱۰ ابر

ولہ

بہر آب رہ کہ نیم چو سیماب بیدلیم	زان مشربم کہ ہمتا نہ بخشدم منزلیم
از آب فرح دہی و ز صبر و قرار کے	کہ دانی کاندرچہ تماشا سے دشتیم
بیصبر عثمان نہ ہم دست لبسوگند	کز بوالہوسے آن دلبر لالا سے دشتیم
در ریزہ بآنیم چو در عید بقیعیم	پیراست کہ نہ ہست زمرا سے دشتیم
در گلشن شاہانہ بدیدیم درختے	در سایۂ آن شیشہ و دردا سے دشتیم
از خضر شنیدہ بہ بخشش بنا طیم چو گوے	از لطف چو چوگان چو بصولجا سے دشتیم
کے بے ضرہ مانیم چو با بام نگانیم	در دانۂ شرقی و سویدا سے دشتیم
اندر جبل صالح کانیست نگوہر	اندر ملبش غرقۂ دریا سے دشتیم
از چشمۂ خبدان نہ ما آب بنجوشیم	زان ماشق زان بیا مستقا سے دشتیم
از دوم بتانیم بتجمیل سوے شاہ	کز دا سے چون شام مطرا سے دشتیم
از مسکن بالوف چو بگرفت دل ما	ما مالد پے تاکیف زبا سے دشتیم

ولہ

با دزگر از چاہ سپہے جاہ رسیدیم	وز غربت اجسام باتمام رسیدیم
با دست بدان شاہ کہ چون ما ستبد	ما اسپ ندا ریم و بدان شاہ رسیدیم
چون ایزد ما کہ دو جہاں پاک شاہد	وز ما بگذشتیم و بران ماہ رسیدیم
ای طبل زنان نوبت ما گفت بکوبید	وے تنگ کہ بردن آگہ بخرگاہ رسیدیم
تا چند دستہ پیش تخت شیشکیفیم	تا در قدم دلبر دلخواہ رسیدیم

من نو پاکم ای کبوتر پیشت نامه مختصر
آنجا بیابان بین کاینجا سبکسار آمدم

یا ببر بیزار آمدست مردست و چالاک آمدست
ورنه بیزار آورد چیزی کاو را خریدار آمدم

وحشی ام چون جان آدم گریان و لرزان کی دمم
مانند دستان آمدم وحشی ام اضطبگار آمدم

از همس تبریزی

نظر بر من میفگن باخط
کاندر بیابان فنا جان و دل افگار آمدم

ما آتش عشقیم که در موم رسیدیم
چون شمع به پروانه مظلوم رسیدیم

یک حمله مردانه مستانه بکردیم
تا عالم بیدانیم بعلوم رسیدیم

در منزل حیرت بدو فرسنگی بستی
در قافله حیرت مرحوم رسیدیم

در حضرت آن شاه که در کون نگنجد
بر کوری هر تنگدلی شوم رسیدیم

با آهبت کرسی لبسوی عرش بپریم
با حی بدو پاییم و بقیوم رسیدیم

امروز درین باغ چه با برگ و نوائیم
میدان که نه محروم که مرحوم رسیدیم

وحشی نه بجولان بگذاریم چو بازان
مابوم نه ایم اینچه درین بوم رسیدیم

زنار گسستیم ز قیصر روحی
تبریز همه قصر و در رزم رسیدیم

ولمه

الحمدلله که ز پیکار برستیم
زین وادی خونخوار بسلامت بجهستیم

زین جان پران همچو گدا پیشه گذشتیم
زین نفس پر خار همه یکسره رستیم

دکان حریصان بدخل رخت همه بردند
دکان بشکستیم و از ین کار برستیم

صد نقش نمود یم درین عالم خود را
سرمایهٔ خارم دگلستان چو بهارم
هفتاد و دو ملت شنود سر خود از ما
فی الجمله هران چیز که چونی رسد از ما
هر چند نمودیم ازان چیز منزه
کف میکند این بحر که جی گوهر بحریم
خاموش که گرچه بصفت با همگانم
هر دم بدگر صورت و از بهر بهائیم
هر در دو درون را بدگر نوع دوائیم
دمساز دو صد کیش بیک پرده چونائیم
ذرات جهان را به بد و نیک نوائیم
ما برتر ازانیم که با خلق نمائیم
هستی بشود نیست چو لب پرده برآئیم
تا ما زره ذات کجائیم کرائیم

ولله

تا در حرم میکده با یار نشستیم
میخواره هم از اول روز آمده انجا
در کوی خرابات ازین رطل یکی
در محفل عشاق اگر عربده شد
من مست ز جام می عشقم نه ازان می
گر توبه ز می کرده بدم نیست بد انیست
در خانهٔ دل نقش نگاری که در اوبود
هیهات ازین چشم چو دریای پر از خون
در وهم و خیالم بجز از یار دگر نیست
دُردی کش و دیوانه و خمار پرستیم
حس جام سعادت ز ازل بود بدستیم
نوشیدم و از فتنهٔ اغیار برستیم
عیبم مکن ای خواجه که من مست الستیم
خونابه ز نیست که خود خون دلستیم
ای معشر زهاد که من توبه شکستیم
از چشم تو جیحون خود آن جمله بشستیم
آوخ ز تغیر دل شوریده دستیم
واندم که نباشد غم دلدار نه هستیم

ولہ

سیمرغ کوہ قاف مرا ہست شہریار — ما قصد صید مردہ چو کرگس نمیکنم
دیو سیاہ از چہ فریبد بلید را — بر جاے پاک حور معرس نمیکنم
از لذتے کہ ہست نظر را ز قدس او — ما خود نظر بذات مقدس نمیکنم
خاموش نظم و قافیہ راماں ازین سپس — از رشک غیر جنس مجنس نمیکنم

ولہ

اے گوش ہر گرفتہ تو ئی چشم روشنم — غم ہر چہ میخوری نہ تو ئی باغ و گلشنم
عمر یست کز عطاے تو من طبل میخورم — در سایۂ لواے کرم طبل میزنم
میمالم این دو چشم کہ خواب ہست یا خیال — یا در نمیکنی عجب اے دوست کین منم
آرے منم ولیک برون رفتہ از منی — بدرم کہ نور چشم بجو در برے تنم
در تاج خسروان بحقارت نظر کنم — تا شوق روے تست شہا طوق گردنم
یا ماہیان ز بحر تو من بزل میخورم — یا خاکیان ز رشک تو من آب روغنم
گر چہ ز بحر قسمت من آب خوردن ست — چون ماہیان ندید کسے آب خوردنم
گر ناخن جفا بخراشد دل مرا — من خوش صدا چو چنگ ز آسیب ناخنم
خود پُر نبرد تو کہ رگ خار نیستم — ورمے جہد رگے بتماشاش برکنم
گفتم چہ کار داری یا مات کاریست — گر نیست ہستیم چہ شد ہست میکنم
نفخ قیامت تو و من شخص مردہ ام — تو نو بہار جانی و من سرو و سوسنم
من نیم کارہ گفتم و باقیش را تو گوے — تو جان و عقل و نفسی و من گول و کودنم

ولہ

اے کہ گویند ان چراغ خانہ زار من بیا — چشم بد دور از رخ خلاق دوش بان طلعتی
بادی اندر سر دو عالم دولتی در سر زدہ ام — من مبصر بودہ ام کجا لست تا نحو تا زندہ ام

۱۳۴

گرچہ او بر غیرت و حفظ است کمالے خود
من بنا خنہائے خود بیخ دوئی کندہ ام
از میان بخت او من نقد ہا دزدیدہ ام
آب و اویلت نماید آنچہ من کاریدہ ام

پایہ از دوری کشیدم چون زبان اقرار کرد
دست آن دزدندہ را از تیغ خود بریدہ ام
من بچنگ خود ہمہ پردہ منی ببریدہ ام
ای سیہ دل لالہ گشتم چرا خندیدہ
از چشم از بہر دل گیشت جان بالیدہ ام

چونکہ باغ من بہار از شمس تبریزی گرفت
از درون خندیدہ ام گر از برون نالیدہ ام

نے کہ گفتی کز جفاے او وفا را بشکنم
نے کہ دست او گرفتی عہد کردی دیدہ رو
نے کہ گفتی عالمے از عشق تو برہم زنم
کز پئے آن جان و دل این جان و دل ارزان کنم

ز خشیت چون منم دودم مدار الہی یا مبین
سوے بالا منگری میدان کہ من بر فرنم
ای سر شستہ طرہا عیسی دوران تو ئی
سر ازین روزن فرو کن گرچہ من چون سوزنم

عشق را روزے قیامت آتش و دود آن تو
تو آن آتش تو ئی و دود آن آتش منم
گرچہ دودم آتش از کوسم ہر پیکان
چون سپید ائم کہ من از نفخہ آن برنجم

تا بہ پیغمبر رسد چون گلہ از آدم صد فرسخ بہار
ہمچو لالہ استم سیہ دل و دہان چون پر سوسنم

شاہ شمس الدین بریزی ہست عاشق بسیم
روز نبرمت ہمچو موسم روز زمستان افگنم

ایہا العشاق دیر و گشتہ چون ما ہ ایم
للہ جم قصہ ان ہمہ شب گرد آن مہ پارہ ایم

نفس ہا چون خار دیدم سوے گل بگریختم
عقل اچون سرکہ دیدم با شکر آمیختم

کاسۂ پر زہر بودم دست در عیسی زدم
خام دیدم خویش را در تختۂ آمد یختم

دیدۂ پر درد بودم سوے تریاقی آمدم
سا غر دردے کہ در آب حیات انگیختم

خاک کوئے عشق را من سرمۂ جان یافتم
ننگ گشتم از وطا فت سر مہ لے بیختم

نام ونگ وکبر وناموس رعونت مخزنے عیب
ہر چہ بودم زین قبل از جملگی بگریختم

عشق گفتا ست میگوئی ویکسلہ خود بسیر
آتشے تو من چو باد سرد ترا انگیختم

ولہ

ہلا اے طالب سمو بگذار از وحشم چو مو
بگو شد را نما ہمو کہ سلام علیکم

تو چرا آب رخ نی کہ سلامے نمیکنی
چہ شود گر کفے زنی کہ زنی سلام علیکم

بلہ ویوانہ لولیان بعروسی ما بیا
لب چو قند برکشا کہ سلام علیکم

شفقت را تو زین کنی کرم قوافزین کنی
سر و رویش انچنین کنی کہ سلام علیکم

چو کشد بدرد سراغ مگو کہ بدیہ ما چرا
بخشی خویش در رہ آکہ سلام علیکم

چو بیابیت ترش ترش دہد و بخشد و بس
تحفۂ شہ ا مین بگیر کہ سلام علیکم

ہم بگیر و کیست رو لکن بچو کس نگہ مکن
نگران شو بہ پیش رو کہ سلام علیکم

بود زین کو نشانہ کہ نزند آہ من
تو چنین کو چنین و بس کہ سلام علیکم

بچہ اند ام دہا نہا و زین دہا نہا
بشنو زہا سہا کہ سلام علیکم

شفقت چرخ فزون کند بخود ت زیند کند
زر دلت سر بروں کند کہ سلام علیکم

گه شدم خلوت نشین چون مشتری
گاه چون خورشید مظهر عالم شدم

گه چو پیک آسمان بی هیچ ریب
در سفر من جمله را محرم شدم

پیش اشتر های عشق لم یزل
زخم گشتم صدره و مرهم شدم

هم نفس همراه عزرائیل بود
جان سپا دم گر از و در هم شدم

رو برو با مرگ کردم جر بها
تا ز عجز مرگ خود خرم شدم

نیست کردم ننگ هستی را تمام
تا که بر زین بقا محکم شدم

بانگ نای لم یزل بشنو ز من
کی چو پشت جنگ من یا خم شدم

رو نمود آنجای فاعلم مرا
گشته الله پس اعلم شدم

عید جانم شمس تبریزی بدست
عید را قربانی اعظم شدم

ای گزیده یار چونت یافتم
وی دل و دلدار چونت یافتم

مے گریزی هر زمان از کار ما
در میان کار چونت یافتم

ای دریده پرده های عاشقان
پرده ها بردار چونت یافتم

ای زر دیت گلستانها ثمسار
در گل و گلزار چونت یافتم

ای دل اندک نیست زخم چشم بد
پس مگو بسیار چونت یافتم

چشم بد گر بنگری کورش کنم
باز گو ای یار چونت یافتم

شمس تبریزی توئی خورشید جان
در چنان انوار چونت یافتم

عاقبت ای جانفزا نشگیفتم
خشم رفتم از شما نشگیفتم

باجدائی خواستم تا خو کنم
راستی گویم جدا نشگیفتم

از شکیبد برگ کاه از کهربا
که بدم را نا کسا نشگیفتم

بر فتاکش طالب محنت و بلا
من چنانکس نیستم از وفا نشگیفتم

ای دل نادان درین غم رو مشو
من ز داب بیقرا نشگیفتم

نرم نرمک کو بدم با ما مدی
آمدم ای جان ولی نشگیفتم

بر سرم منزن که تو دیدی مرا
من ز تو ای ستم از ستم نشگیفتم

آزمودم زندگانی بی شمار
در بتان وفا نشگیفتم

مطربا این پرده کو بهر خدا
من دگر بهر تو بند نشگیفتم

وله

عاشقی بر من پریشانت کنم
کم عمارت کن که ویرانت کنم

تو در آن که خلق را حیران کنی
من بدا تا بیستت حیرانت کنم

گر که قانی تو همچون آسیا
آیدت در پیش خود گردانت کنم

ور تو افلاطون و لقمانی بعلم
من بیک دیدار نادانت کنم

تو بدست من چو مرغ زنده
صایدم من دام مرغانت کنم

بر سر گنجی چو مارت خفته
من چو مارت خسته بیجانت کنم

ای کشف چون آمدی در بحر ما
چون صدف من گوهر افشانت کنم

وله

ای بکوی تو بغما را دست بیدل
چون خلیل من شقی را آتش گلشن
گر ترا چشمت دل من شوخی از آتش
من ز بوسه از لبت گر آرزو دارم
چون گلبن صبر خار نکنی
من نیم با جان ز وصلت
بیدلان فراق کمتر آزمایند
ای بتان فراق را بر ما مسلمان

وله

ای بکوی تو بغما را دست بیدل

وله

ای بکوی تو بغما را دست بیدل

وله

ای بکوی تو بغما را دست بیدل

شواه ما را مارکن خواهی عصا
گر عصا سازی بیفشانیم برگ
عشق مارا پشت داری میکند
سایه ساز ماست نور سایه سوز
هم تو بکشا این دهن را هم تو بند
تا خمش گردیم باقی را تو گوے

ولہ

هم بذوق این درد را درمان کنم
تا بیاید پاے جان زین تیر گل
داغ هر پروانه از شمع الست
عشق شد مهمان هر دل سوخته
از ملولی هر که گرداند سرے
نفز چون گر به اگر گوید بیا
عاشقی چه بود کمال تشنگی
ما زبان از شرح آن خامش کنم

ولہ

این شکل که من دام بخواجه کرانم

عجز موسی و برهان تو ایم
وقت جنگ و خشم ثعبان تو ایم
زانکه خندان روے بستان تو ایم
زانکه چون زهره بمیزان تو ایم
بند آن قسط من آن تو ایم
مادخاموشی و نطق آن تو ایم

ولہ

هم بصبر این قصه را پایان کنم
تا دل و جان وقف دلداران کنم
خدمت شمع همان سلطان کنم
جان و دل از مهر او قربان کنم
آستین گیرمیش و گردان کنم
گر به دارش مادرین ایمان کنم
پس بروے چشمهٔ حیوان کنم
آنچه آن در شرح ناید آن کنم

یک لحظه پری شکلم یک لحظه پریخوانم

مانند کہ سنج ست از دہر فلک حشیم
وز چرخ مکلل زرین در سنگم و در عارم

گر خویش منی یارا سنگر کہ بہ بے خویشیم
تا سر ار چہ میسر سی چون منکر اظہارم

جز خون دل عاشق آن جا سہ نیاشامد
من زادہ آن شبرم دلجویم و مخوارم

رنجہ دہ میدانی ہم فاتحہ میخوانی
ای دوست بمیدانی کز فاتحہ بیزارم

واجب اشارت کو از نسبت بیدا آید
در تندی اسلام حلاج زندہ دارم

در خواست مکن خواہی بن با تو بسیکو بم
من مردہ نمیشویم من خانہ نمیکارم

ای منکر خمخانہ شمس الحق تبریزی
زنار بریدہ تو دعوے مستغنی و بیزارم

من خانہ کز زدم عریان خرابا تم
خوردم ہمہ رشتہ خود سامان خرابا تم

ای مطرب زیبا رود ستے بزن بر گیر
تو زان منا جاتی من زان خرابا تم

خواہی کہ خرابیش ای دلبتہ نفس و تن
جان را نتوان دید بن جان خرابا تم

با عشق دمے خلوت کردم ہمہ با دوستی
گفتا چہ کسی گفتم سلطان خرابا تم

ہر جا کہ منی با شم ہم کاسنہ آن شاہم
ہر گوشہ کہ میگردم گردان خرابا تم

گفتا بنما دعوی بر ہان چنین دعوی
روشن تر ازین دعوی بر ہان خرابا تم

گفتند درین میدان افگندہ تر اشیطان
خوے ملکی دارم حستان خرابا تم

ای خواجہ تبریزی در من چکنی حاصل
من بے سر و سامانے زندان خرابا تم

چو گلستانم و بستان طراوت نهالم — سر و ان همه حیران که روانست روانم
شکرستان وصالت چو برین شکر آرد — ز گلستان حقایق گل صد برگ ستانم
چو در آیم بگلستان و نیستان وصالت — ز سر پا ننشستم که مرا دم ننشانم
عجب ای عشق چه فتنی چه غریبی چه شگفتی — چو دهانم بگرفتی بدرون رفت زبانم

چو به تبریز شود دان بر آن شمس حقائق
همه اسرار سخن را بنهایت برسانم

مکن ای دوست غریبم سر و سودا ئی تو دارم — من و بالای منارم که تمنائی تو دارم
ز تو مست خمارم خبر از خویش ندارم — سر خود نیز ندارم که تقاضائی تو دارم
مکن ای یار ملامت بنگر روز قیامت — همه موجم همه جوشم در دریائی تو دارم
مشنو قول طبیبان که شکر زاید صفرا — بشکر داری و من سازکه صفرائی تو دارم
هله ای گنبد گردون بشنو قصهٔ محزون — نه چو تو همرهٔ ماهم نه روشنائی تو دارم
بر دربان تو آیم ندهد راه برانند — خبرش نیست که پنهان چه تمنائی تو دارم
ز درت راه نیابم ز رهِ بام و دریچه — ستر الله علینا که علائی تو دارم
هله دربان عوان خود ندهم راه بسقطی — چو دفم بینی و بر رودم بنائی تو دارم
چو دف از سیلی مطرب هنرم بینی نماید — بزن و تجربه میکن همه نهائی تو دارم
عوانه عربانه نخ ام و ز زحمت — ز عجم سیر شدم تا سر و سودائی تو دارم
هله زین پس نخرشم نکنم فتنه بجوشم — بدلم حکم کدا دلب گویائی تو دارم

من ازین جرم رفت بهسوی بیجنی سوی یوسف
تو نیز گرگ ای گرگ یوسف سوی یوسف
یم و سودم ترا شد بهسوی سود خوشی
تو نیز گرگ ای گرگ یوسف سوی یوسف
من ازین سود چو قیمت بهسوی سود خوشی
تو نیز گرگ ای گرگ یوسف سوی یوسف

نشد نم

نشنوم پند کسے پند دہد جان پدر
من خدا یافتہ ام سوے پدرے نروم
مغز را یافتہ ام پوست بمے خایم ہیچ
ایمنی یافتہ ام سوے جگرے نروم
تو کمر بستہ چو موری پئے حرص زر و زور
من فگندم کلہ و سوے کمرے نروم

شمس تبریز مرا طالع میزان داد است
تا چو زہرہ ہمہ شب جز بنظرے نروم

ہلہ رفتیم و گرانی ز جمالت بردیم
روا ز نیجا بجہانِ فرو فالت بردیم
تا کہ ما را و ترا تذکرہ باشد بجہان
دل خستہ بتو ماندیم و خیالت بردیم
از خیالِ رخ خوبت کہ قمر بندۂ اوست
آن خمِ ابروے مانند ہلالت بردیم
چون ز بیچ تو بپیچیم ہمہ باز انیم
زانکہ ما این پر و بال از پر و بالت بردیم
ہر کجا شعبہ و فرع ست سوے اصل آید
ہر چہ داریم ہم از عز جلالت بردیم
عجب ای ساقی جان مطربِ ما را چہ شدست
ہست پر کار اگر چند ملالت بردیم

شمس تبریز شنو خدمت ما از صبا
یمن و یسری زمین و ز شمالت بردیم

منم آن بندۂ مخلص کہ ازانم نروکزادم
تن و جان را ز تو دیدم دل و جانا ز تو زادم
کتب العشق بانی بہوی العاشق اعلم
فالیہ تیراج والیہ تیحاکم
چو شراب تو بجوشم ز شراب تو بنوشم
چو قبائے تو ببوشم ملک شاہ نزادم
ز میانم چو گزیدی کمر مہر تو بستم
چو بدیدم کمر تو بکمر دست کشادم

بر بط روح ز فرخ او ساخته شد
واجب آید که دو صد زخمه بران تاز زنیم

وقت سوز آمد و هنگام نگهداشت نماند
تا کمر مستیم ندانیم چه مقدار زنیم

رنگ زر میشود و ریگ کن باران صفا
خاک در دیدهٔ این عالم غدار زنیم

میکشانند سوے میمنه مار البطاب
خیمهٔ این امرا در صف اخیار زنیم

شد جهان روشن و گرم از رخ آتش روے
خیز تا آتش در مکسب و کار زنیم

پاره پاره شود و زنده شود هیچ دلے
گر ز باطن نفسے بر دل کهسار زنیم

این همه راست نمیگردد از گفتن ما
توبه آریم و همه دست بکردار زنیم

دست در دامن خورشید حقیقت زده ایم
چنگ دل نیز دران طبلهٔ عطار زنیم

وله

حکیمیم و طبیبیم و ز بغداد رسیدیم
بس علتیا نیز از غم بازخریدیم

سلماے کمن راه غم بے سر و بن را
بچنگال گرفتیم و زر کهناش بریدیم

طبیبیم و حکیمیم و خبیریم و بصیریم
شراییم و کبابیم و سهلیم و ادیمیم

جور بجور تن آیند غیاثیم و نجاحیم
چو بجا ردل آیند نگاریم و ندیمیم

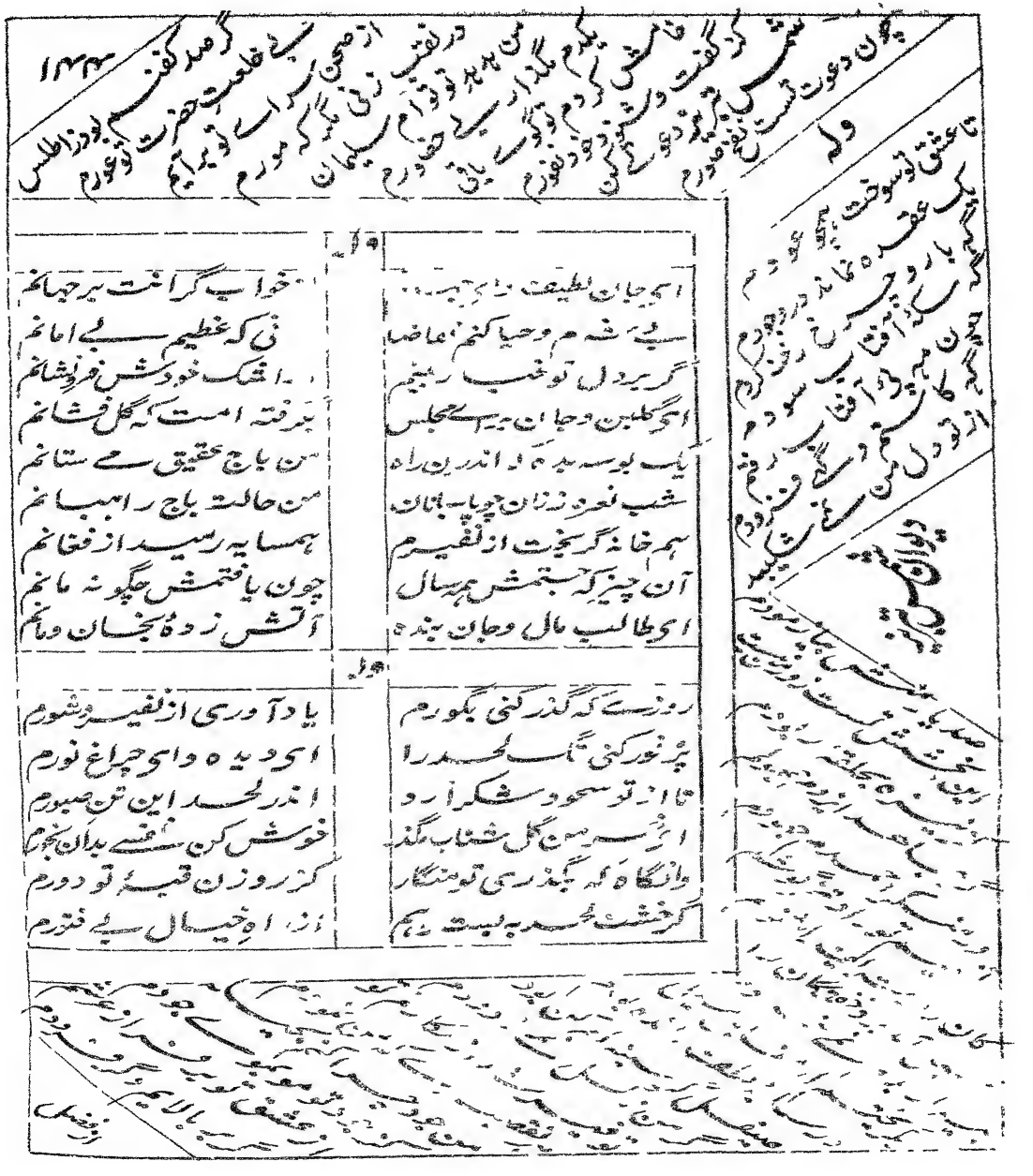
طبیبان بگزیند چو بیمار بمیرم
ما بر اثرش غیر بمیریم که با یار بزیمیم

شتابیت شتابیت که بر سر راهم
جهان در خور مانیست کبا بانو بتیمیم

غلط رفت خطا رفت که بر جاے بجا رفت
که تن شاخ درختیست و ما باد نسیمیم

بلے جنبش این شاخ هم از باد نسیمیست
خمش باش مبش باش هم آنیم و هم اینیم

وله



از نسل تو هست صحو گریم
وز رشک تو هست آنچنانم
بس کردم و غاش آویدم
ای عالم سرو تار پودم

ولہ

ای دشمن روزه و نمازم
وی عمر و سعادت درازم
هر بره که ساختم دریدی
بگذشت ازان که پرده سازم
بندم هست زمین و تو بباری
پیدا شد و از تو جسته ازم
چون صید توام چگونه نپرم
چون مار توام چگونه نازم
پروانهٔ من چه سوخت دنبم
دیگر زچه باشد احترازم
نزدیک بسی بمن زعقلم
پس سوی تو من چگونه بازم
اگاه نه مرا که پیشت آیم
کز من نه منم ز گمدازم
یکبار دگر مرا فسون خوان
وز راه مسیح در طرازم
بر خط چه است باز راهم
از بهر عبور ده فرازم
خاموش که عاقبت مرا کار
محمود بود چو من ایازم

ولہ

جز آن بت کس و قدر نخواهم
جز از کس او مدد نخواهم
جز از بنگش نبایدم نقل
جز باده که او دهد نخواهم
اندیشهٔ عیش بی حضورش
وا سفر که از سرشد نخواهم

ای آتش کن کزان هم او فروزم
کز لفظ دیگر زبان گردم

ولہ

آه چه بی رنگ دیده نشان کنم
کس نه نالم تا چه ناله نکنم

گویم اندرین میان آرد
گر سر اندر میان کنم

از تهی لبی شکر خرش بجوشم
کز دیده پنهان خود ندیدم کس

فارغ از سود و زیان کنم
طرفه بی سود و بی زیان دیدم

گفتم ای جان تو عین مائی گفت
عین چه بود درین میان کنم

گفتم اندر زبان چو در ناری
این نه گویای بی زبان کنم

گفتم آنی بگفت آری چون
دیوان شمس

از جمله جهان ز عیش عالم
من عشق تو اختیار دیدم

چون ملک تو گشت عالم جان
در یک تو بشر هزار دیدم

من مردم و از تو زنده گشتم
این عالم را دو بار دیدم

ای مطرب اگر تو یار مائی
این پرده بزن که یار دیدم

در شهر شما چه یار جویم
چون یاری شهریار دیدم

من بر بستم دهان ز گفتن
کان گفتن بی شمار دیدم

پایم چو ز کار شد درین راه
من رفتن را هوار دیدم

بردار کله که اندرین راه
بسیار کلاه دار دیدم

گر جمله یکی نداشتی سر
بی شبهه و بی غبار دیدم

از بس که ملول گشت دلبر
وز پرسیدن عشار دیدم

ولہ

آمد ستیم تا چنان گردیم
که چو خورشید جمله جان گردیم

مونس و یار غمگنان باشم
گل و گلزار خاکیان گردیم

چند کس ماید در خاص و بزر
بنوا همچو بی زران گردیم

جان نمائیم جمع عالم را
قرة العین سروران گردیم

چون زمین و سپهر ایمن و خوش
ایمن و خوش چو آسمان گردیم

هر که ایمان بود چو ما بر سایان
همچو ایمان بر و امان گردیم

شکر آن را که جان و هم تن را | دل از و شاد و جان از و دارم

انچه دادی به شمس تبریزی
از من آن جو که من همان دارم

در طریقت دو صد چنین دارم | لیک صد چشم خورده بین دارم
این نشان ها که بر رخم پیداست | وانکه از شاه همنشین دارم
آن یکی گنج کز جهان بیش است | در دل و جان خود دفین دارم
من نهانی ز جبرئیل امین | جبرئیلی دگر امین دارم
نقش چین حرمرا چکار آید | چونکه بر رخ ز عشق چین دارم
مرکب زهد را بترم پی | زانکه بر پشت عشق زین دارم
پایدار ست جان من در عشق | زانکه پاهای آهنین دارم
از دمم بوی یار ی آید | کز درون باغ و یاسمین دارم
کز فرح خواهم آن زمین و سرت | زانکه در لامکان کمین دارم

وله

ناله بلبل بهار کنیم | تا بدان بلبلان شکار کنیم
در گلستان شویم و گل چینیم | بر سر عاشقان نثار کنیم
اندر آییم مست در بازار | همه را چست و قبیر کنیم
کس چه داند خدای داند و بس | عیشهائی که با نگار کنیم

یقول العشق فی سرّ افتقار و افتخر و لا تفخر و لا تفخر و لا تیأس و لا تندم

ولہ

شکر و گل نغز مراد نغز ست — نہ خورم غم نہ غم من خورم

ولہ

بار دگر جانب یار آمدیم — خیرہ نگر نزد نگار آمدیم
بر سر و رو سجدہ کنان ہمچو آب — تا سر آن گنج چو مار آمدیم
ناقۂ آہو چو بزد بر دو ماغ — دام گرفتیم و شکار آمدیم
پارۂ دل پارۂ رفوے تو دید — بر طمع دولت پار آمدیم
ای ہمہ ہستی مکن از ما کیان — زانکہ ز ہستی بکنار آمدیم
ہمچو ستارہ سوے شیطان کفر — نفط زنان ہمچو شرار آمدیم
باز چو دیدیم رخ عاشقان — جملہ خموشان بہ نثار آمدیم

ولہ

بیا ہر کس کہ میخواہی کہ تا باو بگریزیم — کہ سنگ خارۂ جان کرد پیوند ملالیم
ہمیگفتم بگل روزے ز بہر خندہ شیرینی — مرا گل گفت پاے تو مذافی گریہ میخندم
خیال شاہ خوش چو بیم تبسم کرد در ردیم — چنین شد نسل و پیوندم چنین فرزند و فرزندم
شہ من گفت بر سکین کہ عمرش نیست سیر من — در ین عہد من سکین امید از عمر بر کندم
دل من بانگ نے بر گل چہ باشد قدر عنبر تو — چہ منت مے نہی بر شہ تو خود چندین من چندم
شہت لطف تو آورد ست اگر منت نہد شاید — کہ چاہے پر صدف بودی منت از گوہر آگندم
کمر نالستہ خدمت مرا تاج خرد داد او — تو در اندیشۂ باخود چہ بخشد گر کمر بندم

ولہ

من این افلاک نه نوا نمیدانم
سر اگوئی حدیث من استماع سیاوش
گنه گبر و ترسا نم گله دارد پشیانم
مرا یهان پرستی خوار بت پرستی عار نمیدانم
نیکی شیرم چه بیم جهان بخشش کلاه آهو
من این سیلاب بنیاد هر از نه یک جو نمیدانم
که آن بازار و آن کورا نمیدانم نمیدانم
نگو گو از بگو را نمیدانم نمیدانم
من این زن را و این شوهر نمیدانم نمیدانم
اگر چه اصل آن بو را نمیدانم نمیدانم
که من آن مست و باز و را نمیدانم نمیدانم
من این نانی ترا زو را نمیدانم نمیدانم
بدان کان سوی بی سو را نمیدانم نمیدانم
که قیل و قال و غا و را نمیدانم نمیدانم
که من خود خان خیر او را نمیدانم نمیدانم
که من این درد و دارو را نمیدانم نمیدانم

من این نقاش جادو را نمیدانم نمیدانم
چه سان آیم که این سو را نمیدانم نمیدانم
من این خوشخوی بدخو را نمیدانم نمیدانم
من این جان پرسی خو را نمیدانم نمیدانم
وی این شیوه آهو را نمیدانم نمیدانم
من این سیلاب و این جو را نمیدانم نمیدانم
که آن بازار و آن کورا نمیدانم نمیدانم
نگو گو از بگو را نمیدانم نمیدانم
من این زن را و این شوهر نمیدانم نمیدانم
اگر چه اصل آن بو را نمیدانم نمیدانم
که من آن مست و باز و را نمیدانم نمیدانم
من این نانی ترا زو را نمیدانم نمیدانم
بدان کان سوی بی سو را نمیدانم نمیدانم
که قیل و قال و غا و را نمیدانم نمیدانم
که من خود خان خیر او را نمیدانم نمیدانم
که من این درد و دارو را نمیدانم نمیدانم

چو شد شهر شه باشم چو مه گردم شش جهت
شکنجه درد و غم باشم طبیب هر سقم باشم

به بند سر کنون غم را چو اشتر میکشم چالا
بجز خارش نباشد خور اگرچه درد ام باشم

تفاسیم گر قصاص آرد مرا اشتر کند روزی
جمازه وحی من گردد حمول آن جرم باشم

منم محکوم امر شه گهه اشتر بان و گه اشتر
گهی لب خوا چون طبلم گهی شفه علم باشم

اگر طالب دگر طبلم بیا بگاه آن فضلم
ازین تلوین چه غم دارم چو سلطان حشم باشم

بپیرامن خیال فکرت راه رقصش پیا دو کم
بهنگام بتان آرام زد و رشش مغنم باشم

چو شمع بزم کبریا گفتن فشانم نفس تا نفس
لکن اندیشه کز مژه که غماز رقم باشم

شمش باشم ترش باشم تجاسد تا بکوپله
خمش چونی دمش چونی ترا چون بین چکم باشم

وله

تو خوشه چینی و یا زهره و یا ماهی نمیدانم
و زین سرگشته مسکین چه میخواهی نمیدانم

رسولی یا فرشته تو و یا شاهی نمیدانم
بخلوتخانه یا خود تو بر کاهی نمیدانم

در درگاه چو نی همه لطف ست و موزونی
چه صحرائی چه خضرائی چه درگاهی نمیدانم

بجز منگاه گردونی که راه کهکشان دارد
چو ترکان گرد تو اختر چه خرگاهی نمیدانم

بدرج دل تو نی گوهر درون جان تو نی مضمر
و یا بیرون ازینهائی سر راهی نمیدانم

ز رومیت جان ما گلشن غبشه رنگ و بس سوسن
ز ماهیت راه ما روشن چه همراهی نمیدانم

تهی دریای بی ساحل پر از ماهی و سودا دل
چنین دریا ندیدستم چنین ماهی نمیدانم

شهر مخلوق افسانه محقر همچو شهدانه
بجز آن شاه باقی را شهنشاهی نمیدانم

دران شربت که جان میبازد دل مشتاق جان بازد
خرد خواهد که در بازد نشش محرم نمیدارم

چو من افتاده اندر جو شدم شسته ز رنگ و بو
ز شوق و ذوق در واو مرمر نمیدارم

پر آن خم چون عدم شکم ز اروزه بر بندم
که من آن سرو آزادم که برگ غم نمیدارم

تو روز و شب دو مرکب دان یکی شب یکی ادهم
بر اشهب نشینم من مسراد تم همین دارم

نه بر منهاج روز و شب بود عشاق را مذهب
که من سلک بسیر این جا نمیدارم

بباغ عشق مرغانند بسوئے بی سوے پران
من ایشان را سلیمانم ز دل خاتم نمیدارم

منم عیسی خوش خنده که عالم شد بمن زنده
ولے نسبت بحق دارم من از مردم نمیدارم

ز عشق این حرف بشنیدم خموشی کرد خوش بیدل
بگو غماکه من با دوست بیش و کم نمیدارم

ولہ

طواف حاجیان دارم بگرد مار میگردم
نه اخلاق سگان دارم ولے هر دم دران گردم

لسان باغبانانم نهاده پیل بر گردن
برائے خوشه خوابگرد خسار میگردم

نه آن خرما که چون خوردی سر آید بلغم صفرا
ولیکن پر بر و بار اند که چون طبار میگردم

جهان مار است زیرا و یکی گنج است پنهانی
سر آن گنج میدارم بگرد مار میگردم

نخواهم خانه در وده نه مرغ و برّه فربه
ولیکن مست سالارم چو سالار میگردم

ندارم خصه دانه اگرچه من درین خرمن
فرو رفته با اندیشه چو بوتیمار میگردم

رفیق خضرم و هر دم بقائے خضر را جویان
قدم بر جاو سر گردان که چون پرکار میگردم

نمیدانی که رنجورم که جالینوس میجویم
نمیدانی که عطارم که بر گلزار میگردم

اگر من
ول
آن زنخدان آسمانی من
اگر دارد دو فرخ

اگر بدین وفا ک را پیر از سلام کنیم
وگر بجای خراب سحر گهی آید
وگر ندا ید دل پاک را بسر راه
ذرات پاک منزه که بعد ازین همه کار
قرار و اقبت کار بر همین افتاد
[illegible]
بجو بسر بصفا ست کان بسر گیرد
چو نذر روح امین باد با بجوش آید

[illegible]

[illegible]

وگر بسگان ترا فرش سیم خام کنیم
ز جان و دیده و دل خدمتی دام کنیم
ز رشک وصل تو بردار انتقام کنیم
سزای خویش ندانیم ما چه نام کنیم
کز لیش را همه حیران و خیره نام کنیم
حمار صد جان را بتک دو گام کنیم
فلک که کرهٔ تندست تا شش ام کنیم
ز کاس پست بداریم دل چو جام کنیم

[illegible]

[illegible]

رود اوری که من غمگین نشینم
ز لست ارشاد ما نم در نشینم
بجز انچه تو خواهی من چه بینم
گدائے خارم خلد که گل نچینم
مرا گر تو چنین خواهی چنینم
که باشم من چه باشد سرو کینم
تو بهر کن آخرم از اول نینم

[illegible]

بجانِ جملهٔ جانبازان که جانم
بجان رستگارانت که رستم

سپاه دیده — اگر جز تو پرستم
بسوزان هستیم گر بی تو هستم

بیا ساقی بیک جرعه ز ترحم نظر کن
دلم را بی تو بی پیمانه بشکستم

بیا ما چند کس باهم بسازیم
چو شادی کم شود باغم بسازیم

بیا با خلق ناموت برگزینیم
چو هستی با جنون مریم بسازیم

گر آید کم نیاز ما گوشه گیرد
به خم داریم بی او هم بسازیم

یکی جانیست مارا فتنه انگیز
که گر ویران شود عالم بسازیم

اگر دریا شود آتش بنوشم
وگر زخمی رسد مرهم بسازیم

به پیش کعبهٔ رویش بمیریم
بدان رکن و بدان زمزم بسازیم

ولله

زندان زهره را آزاد کردم
روان عاشقان را شاد کردم

دیار اندوهها را بر دریدم
جهان عیش را آباد کردم

همه اجزای او سیلی گرفته | شد از او لا داد آدم مسلم
چو بیگانه کسی تو با شی تو بفرست | که ما از می دهل کردیم اشکم
دهل کو بان برون آیم از خود | که ما را عزم رفتن شد مصمم
دهل زن گر نباشد عید عیدست | جهان پر عید شد والله اعلم
پراگنده همی گویم من امروز | چگوید مرد در هم چیز که درهم
نگر ساقی به بند دا ین دهانم | ازان جام و ازان رطل دمادم

که باشد ساقیم چون شمس تبریز
از ایرا شمس آمد جان عالم

بیا ای آنکه تو بردی قرارم | بیا چون تنگ شکر در بر انم
دل سنگین خود را بر دلم نه | تمی بینی که از غم سنگسارم
بیا نزدیک و در رویم نظر کن | نشانیها نگر کز عشق دارم
بسوزم پرده هفت آسمانرا | اگر از آه دل دودی ندارم
خزان گر باغ و بستان را بسوزد | بخندد اندجهان نو بهارم
جهان گوید که باز آی بهاران | که از ظلم زمستان بسوگوارم
بگردان ساقیا جام خزانی | که از عشق بهار اندر خمارم
بده چیزی که پنهانست چون جان | بجان تو مده بیش انتظارم

ولله

نشان ده راه میخانه که مستم
اگر نا ید هم جانانے را بیک جام

برادر کوے قلاشان کدام است
اگر دلبسته باشد رفتم از بام

بہ پیش پیر میخانه بمیرم
ز بے مرگ ذرہے برگ و سر انجام

برفتم در کنار شمس تبریز
گذر کردم ز خویش و باب و زنام

بیا تا قدر یکدیگر بدانیم
کہ تا ناگہ ز یکدیگر نمانیم

چو مومن آمنہ مومن یقین شد
پس ابا آئینہ ما رو کہ نبینیم

کریمان جان فدائے دوست کردند
شکے بگذار ما ہم مرد مانیم

فسونِ قل اعوذ قل ہو اللہ
چرا در عشق یکدیگر نخوانیم

غرضہا تیرہ دارد دوستی را
غرضہا را چرا از دل نرانیم

گہے دل خوش کنی از من کہ میرم
چرا مردہ پرست و خصم جانیم

چو بعد از مرگ خواہم آشتی کرد
ہمہ عمر آن خمان در امتحانیم

کنون بنداز مردم آشتی کن
کہ در تسلیم ہا چون مردگانیم

چو بر گورم بخواہی بوسہ دادن
خمش را بوس چون بہتر ازانیم

خمش کن مردہ دار ایں دل ازیرا
بہ ہستی متہم ما زین زبانیم

اگر مستم وگر مخمور باشم
مہل کز مجلس تو دور باشم

جهان شاد است و زو صد شکر دارد — که از عیسیٰ ست فخر و شکر مریم
صلاح دین و دنیا ما بجز اویست — به باد او دولتش باقی بعالم

ولہ

بیا تا عاشقی از سر گیریم — سر و پای جهان در زر گیریم
بیا تا در جوار عشق باشم — ز سیم و مشک و از عنبر گیریم
زمین و دشت و کوه و باغ جانرا — همه در حلهٔ اخضر گیریم
چو لاله از شراب لامکانی — بکف خود مے احمر گیریم
مسلمانی بیا موزیم از سر — اگر آن طرهٔ کافر گیریم
فلک پیمای و شب بیدار باشیم — طریق احمد اختر گیریم
چو دوزخ نفس شهوی را ببوزیم — چو جنت دائما زیور گیریم
ز شفقت چون صراط آئیم براه — رفیق راه را در بر گیریم

ولہ

گهے در گیریم و گه بام گیریم — چو بینم روے تو آرام گیریم
ز بون خاص و عام و فرد و جمعیت — بیا تا ترک خاص و عام گیریم
دلم از غم گریبان مے درانند — که کو دامان آن خوش نام گیریم
چو زلف او دراز مے ساقی در آید — بدستے زلف و دستے جام گیریم
دگر در خرقهٔ صوفی در آید — شوم حاجی و راه شام گیریم

پری را چهره چون انجوان است
ببنالم کار غوان را ارغنونم

مگر من خانهٔ ماهم زگردون
چو گردون زان زعشقش بی‌سکونم

غلط گفتم مزاج عشق خام
ز دوران و سکون تنها برونم

درون خرقه صد رنگ غالب
خیال باد و شکل آبگونم

چه جائے شکل و آب ست ای برادر
که همچون عقل کلی ذو فنونم

ولے چون جزو پیوندت بگلشن
سخن ز دتل مشک از موج خونم

چه داند راه کل را جز و رفتن
مگر هم کل فرستد رهنمونم

بکش ای عقل کلی جزو خود را
که اینجا در کشاکش تنها زبونم

ز هجرت میکشم بار جهانے
که گوئی من جهانے را ستونم

بصورت گرچه پستم عالمے من
ز روے عشق از عالم فزونم

یکے قطره که آن قطره ست دریا
من این اشکال را نیک آزمونم

نمیگریم ز خود این گفت عشقت
درین نکته من از لا تعلمونم

که این قصه سلوک سابقان ست
چه دانم من که طفلے از کنونم

ولے طفلے طفیل آن قدیم ست
که مے بخشد فزایش از درونم

حدیث آب و گل جانان بخون ست
چه یکرنگی کنم چون در سخونم

غلط گفتم ز رنگم همچو خورشید
ولے در ابر این دریاے دونم

خمش کن خاک آدم را مشو ران
نه مختارم درین گفتن زبونم

ولہ

بیشه از عقل و ما نیست همچون نبودم
ز عقل و ما نیست همچون نبودم

چو غیر خیال و دیدار و گفتار جانان نبودم
چو غیر خیال و دیدار و گفتار جانان نبودم

درین بودم که دل بی‌دل شد و جان
درین بودم که دل بی‌دل شد و جان

چو بی‌دل بی‌جان بی‌جان نبودم
چو بی‌دل بی‌جان بی‌جان نبودم

ولہ

چو پیوند ز جان بی‌جان بریدم
چو پیوند ز جان بی‌جان بریدم

ز بی‌جانی بجانان جان رسیدم
ز بی‌جانی بجانان جان رسیدم

ز جان بی‌جان بجانان جان رسیدم
ز جان بی‌جان بجانان جان رسیدم

ز بی‌جانی بجانان جان رسیدم
ز بی‌جانی بجانان جان رسیدم

ولہ

چو جان اندر جہان گر ناپدیدیم
ولیک آثار ما پیوستہ ایست
ہر آن چیزے کہ تو گوئی کہ آنند
تو آبی لیک در گرداب محبوس
چو ما در فقر مطلق پاکبازیم
بجز در عشق مطلق جان نبازیم

چو عشق عاشقان گر ما نہانیم
کہ ما چون جان جان نہانیم و عیانیم
بہ بالاتر بگو بالائے آنیم
در آور ما کہ ما سیل روانیم
بجز تصنیف ناکامی ندانیم
فسونہائے خرد را ما نخوانیم

ولہ

بیا کز عشق تو دیوانہ گشتم
ز عشق تو زخان و مان بریدم
چنان کاہل شدم کز مہد بیرون نہ
تو ابتر زخویش و خویشہ دیدم
فسان عاشقان گر شد بدوراں
رہینی کردم و مسند زمانی

وگر گنجے بدم ویرانہ گشتم
بدر د عشق تو ہمخانہ گشتم
چو دیدم روئے تو مردانہ گشتم
ز خویش از بہر تو بیگانہ گشتم
کنون در عشق تو دیوانہ گشتم
چو دیدم شمع تو پروانہ گشتم

ز عکس شمس تبریزی حقائق
بماندم سرمد و میخانہ گشتم

میل ہوسش دیگم طبل بقاش میزنم
من چو دل و تن بستہ ام بر سر نشستم

حلقہ بگوش و عاشقم طبل فاش میزنم
قافلۂ خیال را بہر ہوا ش میزنم

هر که پرات حفظ من دارد در ره فنا
بر سر بحر اگر رود هست سلیم و محترم

نوح میان دشمنان قرنها زسال بود
عصمت ماش یار بد غالب گشت لاجرم

گفت کلیم ز آب او غم نخورد که من درم
گفت خلیل ز آذرش کم نشود که من زرم

گفت مسیح مرده را زنده کنم بنام او
آنکه را بصد هم جانب طب ننگرم

گفت محمد مبین من باشارت نبین
بر قمران رفتم زنم کز قمران من اتمرم

صورت را بدر کنم پیش شهنشه روم
کز تن او منورم وز کف او مصورم

نام خوشم در جهان دائم چون صبا روان
در صف روح ظاهر گر بر تو منورم

ساکن گلشن و چمن باز شوم بجان و تن
وارهم از چه و رسن زانکه بروز خیبرم

وله

تا بکی ای شکر چنین در دل و جان فغان کنم
چند زبرگ ریز غم زاد شوم خزان کنم

این غم و اندهان من شست درون جان من
این تیغ شین و فروغ محو تاکیشان نهان کنم

چند ز دوست دشمنی و ز شکنج تن زنی
چند من شکسته دل نوحه تن بجان کنم

سوسن عشقم الصنم نعره شوق میزنم
همچو اسیر کان زغم تا بکی الامان کنم

چونکه خیال تو سحر سوی من آمد القیم
چون گذر و زحر و بر دیده چو خلقتان کنم

سنگ شده آب از غمم آه نه سنگ آهنم
کاتش دیده از تنم چونکه جدا ش آن کنم

ای شه شمس دین بتو قدرین چون قرین
دور قمر اگر بلد با تو یکی قران کنم

دارو ے فربہی ز تو یافت نیز می سمان
نرِ بیتی ہما نما از بر خود کہ لاغرم

چند بدل بگفتہ ام خون بخور و خموش کہ
دل کتفک ہمیز ندکی تو خمش کہ من کرم

از تو کرم ولیک از شمس جلال سا معم
از کفِ او تو نگرم کالبد کس نمیخرم

ای مطرب این غزل گو کاہی بار تو بہ کردم
از ہر گلے بریدیم از خار تو بہ کردم

گہ مست کار بودم گہ در خمار بودم
ز اغیار دست شستم از کار تو بہ کردم

در جرم تو بہ کردیم بودیم تا بگردن
از تو بہاے کردہ این بار تو بہ کردم

ای بیدوش این دہ ساغر بدست من دہ
من ننگ را شکستم و ز عار تو بہ کردم

من از برائے سبقم بیرون ز حس و طبعم
از گرم و خشک و ضد شان ہر چار تو بہ کردم

ای مطرب اللہ اللہ من بے رہم تو در رہ
بردار چنگ میزن بسیار تو بہ کردم

ز اندیشہاے چارہ دل بود پارہ پارہ
بیچارہ گشت چارہ ناچار تو بہ کردم

بنمائے روے مہ را خوش کن شب سیہ را
کز ذوق آن گنہ را من زار تو بہ کردم

گفتم کہ وقت تو بہ ست شوریدہ گر گفت
من ثابت قدیم ز اسرار تو بہ کردم

بہر صلاح دین را محو وسہ یقین را
منکر بعشق گو بد ستار تو بہ کردم

ایدل تو تو بہ کردی از عشق شمس تبریز
دل گفت اللہ اللہ ز اغیار تو بہ کردم

گفتم خموش کن تو بہ گفت تو بہ ہم زاید
گفتا کہ دیر شد کز گفتار تو بہ کردم

باز آمدم خرامان تا پیش تو بمیرم
ای بار ہا خریدہ در غصہ و ز جیرم

غم دل نگویم آنچنان که سخن دراز گردد | گنم این حدیث کوته که رفیق راز دارم

ولہ

تو ز من ملول گشتی و من از تو با شتابم | صنما چہ مے شتابی کہ بگشتنی ز شتابم
تو ز بیسی و امید زاد مہ پنج و من ز بیتی | صنما چہ زود سیری کہ ز سیریت خرابم
چہ شود اگر ز لطف بدہی مرا امانے | کہ ز سیخ سوز دلجان نہ تبہ شود کبابم
بکمی چو ذرہ ام نہ ز مگر ستارہ داری | بکنی مرر ہویدا بطلوع آفتابم
عجب آسمان چہ بارد کہ زمین مطیع بودہ | تو ہر آنچہ پیشم آری چہ کنم کہ بر نتابم
تو اگر چو من بجوئی بشمار ریگ یابی | چو تو ئے اگر بجویم بکنار اغما نیابم
بفسے وجود دارم کہ ترا سجود آرم | کہ سجود قبست جانان دعوات مستجابم
تو بگفتیم کہ دل از جا نیان فروشو | دل خود چگونہ شویم کہ ببرد ہجر آبم
صنما چہ من کہ آمد بہ جانسپاری | کہ ز رشک دل کباب ست و بشک سینہ کابم
بسفر تو ئی فتوحم بہ مر تو ئی صبوحم | بدل تو ئی بہشتم بعمل تو ئی ثوابم
تو چو بیک [illegible] بستیزہ تر دستی | ز غم تو دست بر سر ز نفیر چون رسابم
تو آن [illegible] | مگر اجم غم گرفتی کہ سکوت شد جوابم

ولہ

[illegible] | دیدم بسے عجائب چو تو عجب ندیدم
[illegible] | محرومم از آتش تو جز بولہب ندیدم

بجز لیسه شاهدمن برسر زمن قرارم
چو مقابل من آید نرنده نیل کشارم
چو گذر کنی تو سر اعالی بفتر چو سرو تابان
بنیوم زدست وحیران پر او فغان برآرم
بکمان کمند زلفت بدو حلقه دل اسیران
بسپام غم تو دارد که گرفته اند شکارم
کی دل مرا بلوی در فتنه رکنوی
بچه شیوه ها نودی که همیشه بود یارم
بخدای کن تو لطف نمی پیش چاکر

دیوان

چو دولت زسنگ باشد نبرم کلوخ برلب
زحبین عنبرانی کرو فرلاله گیرم
چوز آفتاب زادم نجدا که کیقبادم
اگرم حسود برسد دل من زشکر برسد
برافضی چگونه رعدے دتیم لافد
چو رباب او بنالد چو کمانچه زود رافتم
چو ببر دول زدستم بکند خموش دستم
خبرے اگر شنیدی زجمال حسن یارم
شب و روز مے بکوشم که برنهد را بپوشم
علے بدست مستی و هزار مست با او
بچه میخ بندم اورا که فضاع رو کشاید
دلے مدین عظیمی بنگلیم و رنگنجد
بسر منارہ اشتر رود و فغان برآرد
نشرست مرد عاشق سر این منارہ هیهات
تو نبات شاخ گل را تبگ زمین نبات کن
سر خم چون کشادی برسان خطیفها را
بزد امن تو جانان همه جیبها دریده
چو لطف شیشه گیری سخن شراب گویم
بسر شک ارغوانی صفت سحاب گویم
نه زیر مرو زهره نه زماهتاب گویم
بشکایت اندر آیم غم و اضطراب گویم
برخارجی چگونه غم بوتراب گویم
چو خطیب خطبه خواند من از خطاب گویم
چو بمن رسد حدیثش سخن از قراب گویم
مرمست گفته باشد من ازین خبر ندارم
بچنان شکر فروشم که بخانه نان نیابم
بمیان شهر گردان که خمار شهر یارم
چو شکار گیرم اورا که شکار این شکارم
خر نوزمه چه گوید که من اندرین غبارم
که نهان شد ستم اینجا مکنیت آشکارم
که منار هاست خالی ابدیست این منارم
که بهار سر برآرد که من آن شکر عذارم
که میان دو رو دائم چو غلام این دو یارم
بدو سیب سرخ نغز تو چو برگ بید لرزم

تو گواه باش خواجه که ز توبه توبه کردم
بشکست توبه من چو شراب عشوه‌خ دم

بجمال بی‌نظیرت بشراب شیر گیرت
که بگرد عهد و توبه نروم دگر نگردم

بلب شکرفشانت بضمیر غیب دانت
که نه سخنهٔ جهانم نه زبون مرخ و زغم

برخ چو آفتابت بجلالت خطابت
که هزار سال‌ره من رو راه گرم و نرم

چو سحاب بر درخشت بهوای روح بخشت
که سجل آسمان را بفرستو در نوردم

هله ای شهر مخلد تو بگو بباقی خود
چو کسی ترش و ناید دهدش ز در دودم

دهدش ازان حقیقی که چو من شود نزیبی
که ز مستی و خرابی نه ز عکس طرم

نه دروحسد بماند نه غم حسد بماند
خوش و پاکباز آید بساط تخته نردم

ببرید از زمانه ز هوای دام و دانه
که درین قمارخانه چه گواه چه ضمیرم

بسر شته راگبردان و رقمی دگر فروخوان
که ز دوق آن بیاید دل و جان مجیرم

چو شمس حق بشهر ز لب آدم بجایی
ز خیال تو بحاصل شدم ای سر کمالے

یارب چه کاردارم شیرین شکاردارم
در سینه از پی او صد مرغزار دارم

من خود اگر گریزم با عشق مے ستیزم
گوید کجا گریزی من با تو کار دارم

من وحش ماه نورا بر سیدم از جمالت
گفتا ازو خطے نو گرد عذار دارم

خورشید چون برآمد گفتم که زرد روئی
گفتا ز شرم روئش رنگ نزار دارم

ای میرد آتش از زان چنین چه رائی
گفتا ز شوق آنم در دل هزار دارم

۱۶۳

نژاد عشق بود کار و بار سلطانان — بعشق در زدم و در کدام کار شوم — شنیده ام که امیر بتان بصید نخست — اگرچه لایق هم سر م عزیز ار شوم

چو شاه عشق فرستد سگان شکار شوم — بعشق دل بدهان سگان نثار شوم — چو بر براق سعادت کنون سوار شوم — بسوی سختی سلطانی ست

بعشق کامگار شوم — بعشق دل بدهان سگان نثار شوم — چو بر براق سعادت کنون سوار شوم — بسوی سختی سلطانی ست

چو از عنایت عشقم بدان دیار شوم — بدان جمال دمیدان جاے بیقرار شوم — اگر کلیم علیم بیدان در آرد روم — دگر خلیل کن بلیم در آن دیار شوم

خرد گره گر د بار دراز تنگ دریا — هزار سال بریزد نیاید او گردم

فراخ تر ز فلک گشت سینهٔ تنگم — لطیف تر ز قمر گشت چهرهٔ زردم

فکان جملهٔ اطبا خراب خواهم کرد — که من سعادت بیمار و دارو ئی دردم

هزار انجمنه عالم شد ست سینهٔ من — هزار تحسین بر سینهٔ جوانمردم

هزار مدح و ثنا بادشاه عالم را — که فخر عشقم و از ننگ خویشتن رستم

چو خاک راه شدم ارغوان زمین رسید — چو مات شاه شدم جملهٔ لعب بردم

چو دانه که ببرد هزار دانه شود — شدم بفضل خدا صد هزار چون مردم

شنیده ام شنیده خدا لیک نام من عشق ست — که از شکنجه رهد هر دلے که افشردم

رهد ز تنگ فلک و زستان بهر آنش — هران مرید که او را بعشق پرورد م

چو آفتاب سعادت رسید سوے محمل — دو صد نمونه بیفشر د از دم سردم

خموش باش که گر حرف فتنه نبود — هزار پرده دریدی زبان من هردم

وله

رسد نوید ز جانب که یار شوم — بدان بهشت و گلستان سبز زار شوم

ز رنگ و خز ان فراغ آر سر بسر شدم — بگلشن آید و سر سوے پایدار شوم

من از شما بشر یستم رداع بردارع — بنقل و مجلس و سفراق بیشمار شوم

ز شاهد راهی ز آب من چکد — چو آب سجده کنان سوے جویبار شوم

بعد تبت تم عشقت کشان کشان ببرد — همان بهشت که اکنون با ختیار شوم

چو آفتاب شوم آتشین ز گرمی دل		چو ذرّہا ہمہ را مست و عشقباز کنم
بدید عشق مرا گفت من ہمہ نازم		ہمہ نیاز شو آن لحظہ کہ ناز کنم
چو ناز با نگذاری ہمہ نیاز شوی		من از برای تو نازم ہمہ نیاز کنم
خموش باش زمانے لبِ ظاموشی		کہ تا برائے سماع تو چنگ ساز کنم
	ولہ	
نگفتمت مرو آنجا کہ آشنات منم		درین شنائے فنا چشمۂ حیات منم
وگر بصد بگریزی ہزار سال از من		بعاقبت بمن آری کہ منتہات منم
نگفتمت کہ نبقش جہان شو راضی		کہ نقشبند سراپردۂ جزات منم
نگفتمت کہ منم بحر تو یکے ماہی		بیا کہ قوت پرواز پروبات منم
نگفتمت کہ صفتہائے زشت در تو نہند		چو کم کنی کہ سراچشمۂ صفات منم
نگفتمت کہ مگو کاربندہ از چہ جہت		نظام گیر و چون خالقت جہات منم
اگر مزاج دلی دان کہ رہ کجا باشد		وگر خدا صفتے دان کہ کدخدات منم
	ولہ	
سماع چیست ز پنہانیان دل پیغام		دل غریبہ بیابد ز نام شان آرام
شگفتہ گردد ازین گرمہ نغمہائے کرم		کشادہ گردد ازین نغمہ بستہائے مشام
سخن رسد ز نہ اے خردمند روحانی		نظر رسد ز حسام کشندۂ بہرام
عسیر جان بنجسم چشم میرے انداخت		چو دف شنید بر آورد کف چو بحر غرام

سلام

گردون چو مرغ خفته بر بیضه بر جو جبه — زان مرغ یابد پرورش بال و پر اما لک من
روز یکی مرغ از یک لگد از روی بیضه جبه — هفت آسمان خالی شود و نور بیضه پاک من
بحر یکه اورا نیست بن میگوید اسی خاکمن — دامن کشان گوهرستان کو دیده حسرتناک من
در نیم نا بیدذات من از اشیها شبهای من — جز احولی از ما فلی کو دم نزند از شرک من
خاموش کاید ناشی غرقه شدم در بیخودی — گر چه دهن خوش میشود زین چشمه روشن دهن

گر شمس تبریزی مرا بارد نگر گردد مدد
مشک فتن بردی حسد بر شبهه از تاتار من

باز آمدم در شور شی ہذا جنون العاشقین — باز آمدم در کوشش ہذا جنون العاشقین
انتم حبیب فی الوطن انتم رفیق فی السفر — میگویدم سر در وطن ہذا جنون العاشقین
من سر نهادم بر طبق در عاشقان و دم زنی — بنویس کاتب بر ورق ہذا جنون العاشقین
زنبیل بر دوشم روان دیوانه وار اندر جهان — میگویم ای سرو روان ہذا جنون العاشقین
در فکر من هر نیم شب در حیرتم تا روز چند — میگویم و دل پر طرب ہذا جنون العاشقین
من دست بر اوج زحل در سیر خود باشد و حل — میگویم و پا در رو حل ہذا جنون العاشقین
فخرم نه در مال و سب حرصم نه جاه و مکسب — میگویم و پر خنده لب ہذا جنون العاشقین
من عاشق مولانام او شمع من پروانه ام — در خرقش یکدانه ام ہذا جنون العاشقین
تبریز خوش جان من ست حب الوطن ایمان من ست — این نکته در شان من ست ہذا جنون العاشقین

هرگز نه دلسرد کم مهر آید بصورت بر زمین — آتش نه مذهبی او در جمله خوبان چین چین

خوش میزنی در جان من خوش میکنی در جان من
ای جان من ای جان من سلطان سلطانان من
شیر خدا دیگر بود شیر هوا دیگر بود
هر جا که شیر سے میرود در پے سیه گوشے بود
بنگر سیه گوشے مرا با شیر طوسے میزند

ای خنجر تو مرهم مرا وی زهر تو خوشخوار من
دریاے بے پایان من والا و زیبا یار من
شیر خدا کم دیده بنگ و دین آثار من
ای جان من سیه گوشی مکن باشیر دعوی دار من
طوسے فرو نزید ای عاشقان بر کبریاے سر من

ولہ

دانسوے من واین سوے بیا ای گلبن خندان من
زین سو نگر دان یک نظر بر کوے ما کم کن گذر
عشق ترا من کے بتم از اشک من ساقیستم
از اشکم شرابش آورم وز دل کبابش آورم
دریاے چشم من بیان خالی مباد از گوهرت
با سینه کو قندو تو کو عمدو کو پیوند تو
تا چشم من در صید هر نخچیر کو من میزند
در سر بسم چشم تو گوید پو وقت خشم تو
دل را قوی دار دمم از خشم تو نازد دمدم
باهر گلے خارے بود با گنج ما رے بود
گفتم همه خوبی من کان سیخ با شوخی تو من
من بوم هر یے آدمم سیخ و نخست انبان من

ای جان جان جان جان آمد خزان آمد خزان
ای شاخ تو برگ از تو در دل بیم گرگان بیم گرگان
تو هم گمان ابریم ز طرف صعب پیکان صعب پیکان
تا گرد ما شبیه سبب گردان تو هم گردان تو هم گردان
آمد گروه ان زنده دل بر زعفران بر زعفران
پر سان با نوس سیم گو گلستان گو گلستان
گو سوسن و دلها سمن گو نرگس و گو یا سمن

ولہ

آمد اندر شش انگشتش فانس بیم زدست
مشرم چه بود عاشقی انگاه بجان
جان چه باشد این هوس انگاه کشم
گفت برآورد دست این دریغ عشق
سر فرو کرد دست آن مهر آسمان
سے فاید اندرین شب صورے
مشعله در دست یار بگست آن
چو لب جست و شورش آوردن گرفت
سر بسر شه را بسته گانش راهنمود دستان
شاه مایمنه گان رپاسبان
تا تو پیدائی نهان ست از تو او
او شود پیدا چو تو گردی نهان

ولہ

باز آمد آن لشین فشانان
آن دشمن عقل و جان و ایمان
غارت گر صد هزار خانه
ویران کن صد هزار دکان

دیوان شمس تبریزی

آن دزد عقل و واقف عقل
او عقل ربود و عقل نهان
او عقل ربود و عقل نهان
او جان خرید و جان سپرد
جانا تو را چه جای قرار
آمد که گفت و گو بیاران
گفتم چه دهم ترا بدیشان
بلوف ان آبشخور بیابان
پیدا نه ما ست ای سلطان
و جاندار نمی گذرد چون بخی
سر شنبه ز ن گذرد چون بخی
بسیار نشود و بسیار نشود
سر گشته کسی بود که او سر گشته ست
آن سر که حق بود و یقین دان ن

ای گلشن رویت تو زدی ایمن و فارغ		وی سنبلهٔ موی تو فارغ ز درودن
ساقی چو توئی کفر بود بودن هشیار		وان شب که توئی ماه حرام ست غنودن
چون آمده پیراهن خوشبوی پیغوب		با نا خوش و مسروست کنون ناصیه بودن
گفتم که ببوسم کف پای تو مرا گفت		آن جسم بود کش نتوانند بسودن
پس باشد ما گوید کو راست مسلّم		بر زادهٔ افهام و برا و هام فزودن
	ولہ	
هر شب که بود قاعدهٔ سفره نهادن		ما را ز خیال تو بود روزه گشادن
صد لطف ترا را تبه بر روزه گشایان		مانند مسیحا ز فلک مائده دادن
چون قوت دل از مطبخ سودای تو باشد		باید بمیان رفت و بر دود فتادن
ما را سهم از ان آتش دل آبحیات ست		بر آتش دل شاد بسوزیم چو لادن
گفتم که مرید توام ایجان جهان گفت		قد کنت ولکنک قد صرت مرادا
این جام مجو غیب بگیر از کف من شار		در کار سجا مے نشود راست نزادن
کار حیوان ست نه کار دل و جان ست		وز خاک بپوشیدن و ز خاک نزادن
کار دل و جان بیست سحر گه ز فتوت		در پیش جهان بندهٔ راغب نهادن
	ولہ	
چه فشستی دو رچون بیگانگان		اندر آ در حلقهٔ دیوانگان
میفروشاد بجان بوسه		رو بجز که رائگان ست رائگان

باقی غزل بسے بگویم		نتوان گفتن میان خامان
	وله	
ساقی بیار بادہ و بختم بابند کن		وز حلقہ‌ہائے زلف دلم را کمند کن
مجلس خوش ست ما و حریفان ما خوشیم		آتش بیار و چارۂ مشت سپند کن
نان بام ہیر ریخ بر اندیشہا بریز		ورنے دمے سزاے دل خود پسند کن
ای غمچہ بر دو بر و بر ستانت کانیست		آنرا کہ ہوش پارسایی گزند کن
مستان تستمند ز اندیشہ و غم		آنرا کہ شاد شد ستمت آنرا نژند کن
بادام چشم و پستہ دہانی و قند لب		نقلم ہمہ ز بستہ و بادام و قند کن
ای جان بست مجلس بیقوان مرنج		بر گریۂ اسیر ہوا ریش خند کن
ریشش ہمہ بدست اجل بین و رحم کن		از مرگ واریان ہمہ را سود مند کن
در چشم ہا نگر اثر بنجودی بہ بین		ما را سوار اشتر و اسپ سمند کن
یکدیگ گر دریدہ تن تست مرنجیاست		با او حساب دفتر مفتاد و اند کن
ای مرغ زیرک سیاد دستوے بند بر		ہی عنقا ترک کتاف نفس بند کن
آن مضحکہ خدا اگرت ہیچ قوت نیست		انگاہ در سر آخر این کو سپند کن
خواہی کہ سنہ ہر خلائق جلوہ گر شود		دل را حریف میقل آئینہ‌ہنر مند کن
ایدل خموش کن ہمہ ہیچ و پوچ کن سخن		بے لب حدیث عالم ہیجون و چند کن
بشنیدہ ام کہ عزم سفر میکنی مکن	وله	بہر حریف و یار و گر میکنی مکن

قصہ ہلاک مرغ دلان میکنی مکن
در بند سود خویشی و فرزند و زن مباش
کس زین نکرد سود و تو ہم میکنی مکن
رافتی شدی کہ پیش کجا رفتہ ای بگو
این از برائے رضاے کیان میکنی مکن
بر جاے باده سرکہ فرو میدہی مدہ
در جوے آب خون روان میکنی مکن
از نیستہ ام نشاط طرب میبری بیم
بر چہرہ ام ز درد نشان میکنی مکن

نظام

مطلع

مطلع میکشی و تظلم همیکنی | تو ره میزنی و فغان میکنی مکن
پا بیم ایکار نیست مزمت دلبرم | منع مست راهمان چه گمان میکنی مکن
گفتی بیا که بر تو کنم صبر را شتاب | دیر و زود زاهدے و شب عابد کشی
ای دوستان ز رشک تو خصمان عهد گر | با دوست راچه دشمن جانان میکنی مکن
آن را که بر شیدی بالاے هفت چرخ | دے چاه با بلاش چه زندان میکنی مکن
گفتی که مے مخور پس اگر مے نمید همی | شور راچه خشک لبان میکنی مکن
گوئی چو تیر راست رواند ز پاے ما | پس تیر راست راچه گمان میکنی مکن

مقطع

اعمال خلق راچه هبا میکنی مکن | جان را بلا فناے بلا میکنی مکن
در بیشه نیاز هزبران خشمگین | اندر تتم شها چه رها میکنی مکن
ای تو تمام لطف خدا شد تمام ده | خود را تمام قهر خدا میکنی مکن
ای باقی و بقاے تو بے روزگار | شد روزگار روزگار وفا میکنی مکن
پیوند کرده کرم و لطف با دلم | پیوند بسته راچه جدا میکنی مکن
بر عقل کند رسته دهی شوق تیز را | هر عقل را بلقمه هبا میکنی مکن
آن بینوا گه گشت شبے از نخ خوشت | او را بمات غم چه گدا میکنی مکن
آن چهره که نور گرفت از مهر تست | او را بظلمت چه سیا میکنی مکن

ازیسکه آفتاب رخشش برفروخت نهاد — مشهدات بیشه و زرخشش باه برزمین
دیجهره باش آیت ایاک نعبدست — درطر باش آیت ایاک نستعین
بیخون ومی رگ ست نشئه حبون گ خیال — بیرون واندرون همه شیرست وانگبین
صبح ست بی سپیده وشام ست بی سواد — وقتے ست بی بیاض وحیاتے ست بی حنین
کی نور وام خواهد خورشید از قمر — کی لوے قرص جست شقالهٔ زیاسمین
بی گفت شوچه باجی وصافی چواب جب — تازه ودرخزینهٔ جوهر شوی امین
درگوش تو بگویم با هیچکس مگو — زان جاکه بیست منفجر تر ز یاسمین

ولله

نوبهار ایجان مائی سوی ما انداز کن — غنچها را بشگفان وروی ها را تازه کن
گل جمال افروخت ست و میوه تو آبدیخت — بی صبا جستن شخ از و بین صبا را تازه کن
سرو با سوسن همیگوید زبان را برکشا — لاله با سنبل همیگوید عذار تازه کن
شد چنار از کف زنان سیمین سر اندر پیچ پیچ — فاخته نعره زنان کو کو عطار تازه کن
جمله گلها صلح جویند و خار سر جنگ جو — نیز ایمی وامق آوردای عشق عذرا تازه کن
سرو گل بین و رقیبان همه بین نفشه در کوی — سبزه را از سبزه بوی همصلا را تازه کن
نرگس آمد سوی بلبل خفیه چشمک میزند — آن گلشن گفت از بوی عنبر آما تازه کن
بلبل آن بشنید و شد خوش تر نگل در گیفت — گر سماعت باید ای یعقوب با ما تازه کن
وان سه برگ و آن سمن وان سیمین گوید — درنخجوانی کیمیا بین بیما را تازه کن

زهره گر زهره دريد وماه را گردن شکست
شد عطارد نحس و عاجز از رخ خشان من

روز میرخ و زحل در نور مهر تاخير شد
مشتری از چرخ آمد آه کو همیان من

چون دو سه میدان دوانید آفتاب آمد ندا
هان و هان ای بی ادب بیرون شو از میدان من

آفتابم آفتابم آفتابا تو برو
در چه مغرب فرو شو باش مر زندان من

صبحدم از گور مشرق سر برآور زنده شو
سنگر این حشر را آگه کن از یزدان من

عید بی کس آن بود باشد که قربان آورد
عید من ماه تو گر مستی تو در فرمان من

شمس تبریزی چو طالع گشت از افلاک غیب
تاب نور او فزون گشت از حد امکان من

هر خوشی کو فوت شد از تو مشو اندوهگین
کان ز را دو دیگر آید سوی تو سیمین تقین

تربیت سر طفل را از مادر و دایه بشیر
چون بزاید از شیر آید آنزمان او انگبین

این خوشی چون زر بی ست صافی گردد اندر نقدها
گر در او از قعر بحر بجه در میان ماه طین

لطف خود پیدا کند در آب یا در نان گمان
باز در گلشن بر آید سر برآرد از زمین

گه ز آب دیده آید گه ز نان وز گوشت
گه ز سنگ و گه ز شاهد گه ز دار و از زمین

از پس این پرده بنگاه دری بگشاد
جمله تنها بشکند انگه نه آنست نه این

جان نخواب از تن برآید و فقد اندر خیوں
تن شود معزول و باطل خرقه و شکل غرور بین

گوئی اندر خواب دیدم همچو سرو خوشرنگ را
لب چو لعل و رو بے چون گل تنگ چو سیم و همچنین

آن مثال سرو رفت و جان بنجانه باز گشت
الله فی هذا و ذاک رحمة للعالمین

عاشقان را شاهدی و لذات از راحت بود
با زعاشق درغم نابودن و تنها شدن

چند گوئی فاعلاتن فاعلاتن فاعلات
این سخن گو گویدت نظر کن این سل فرزند من

نان گندم گر نداری گو جریش گندمین
ترسم از افتد ترا گردد گلوشها گرفته

آخر زمان کردم خمش بارے چو پیش آمد جنون
چون شوم هشیار باقی را بجای آن سمان

مرغ جانرا عشق گوید میل داری از قفس
گویدش نے عشق گوید پس قفس را بردران

وله

روے او در باز کن این نکته بر تجانه زن
زلف او در هم شکن کانجا سر بازی سن

عقل گوید گو هر دل را بگفتن شرط نیست
عشق گوید سنگ بابستان و بر گوهر زن

سنگ ما گوهر شکن چیفست هم بر سنگ ما
حیف هم بر جان بود چون شد قرین او دلن

این نه بس دل را که دلبر ست و خونسر کند
وین نه بس تب را که یابد چون خلیلش شبکن

آنکه را جست او حجت باز ست از گفتگو
وانکه را گفت آن عالی باز ست از ما و من

آنکه صحرائی بود ایمن بود از زلزله
وانکه در سیلی بود ایمن بود از خانکن

که سلیمان را نیان شد گرچه شد ما هم روش
از من گر یک بسته گر شد نسان ابهر من

گر ز فرقت انگشتری انگشت بر دندان گزد
بر وه بر انگشت ری کان چشم پر بر من تن

چشم بد خود را خورد ایرا که او زان خالی ست
شمع دیدنم شد کو نور ز لبتد لکن

من خموشی پیشه کردم زانکه یار ما نگر ست
کم بتاب دیدن کاس ترا نگفتار من

وله

ای هوا بیت باد لِ من هیچ آب و ما بیان
ما هی جانم بمیرد بے تو ای هیچ ز زبان

چنگ گرگان در درون و چنگ یشان بیرون
با جماعت رو و دو بهر عشق شقش بیزبان

ماهیان را صبر نبود یکزمان بیرون آب
عاشقان را صبر چند ز فرقت بستان

ولہ

جامۂ شعرست شعرم در دو عالم شہرتست
شعرش از سر کشیم و خط بیش را در ریشیم

ایا کہ حور جامہ زیب و یا کہ دیو حامہ کن
دل چو باید وصل ازان خط زبان آمد لکن

ولہ

بوے آن باغ و بہار گلشن زیباست این
آنچنین بوے کز و اخبار عالم دل خوش ست
از زمین نبود مگر از عالم بالاست این
اختران گویند از بالا کہ این خورشید نیست
ماہیان گویند در دریا کہ چہ غوغاست این
آفتابش رو بہ ایما میکند چون شتری
رشک ماہ خوب سیما افشان خجش سیماست این
بعد چندین سال حسن یوسفی والپس رسید
این چہ حسن و خوبی ست این حیرت حوراست این
این عجب خضرے ست سبقانی گشتہ از آب حیات
کوہ قاف عاقبت را ناد عنقاست این
شعلۂ آنا فتحنا مشرق و مغرب گرفت
قرۃ العین حیات جان مولاناست این
این چہ پیشانی ست پوشش وقف ابد مطلق گو
سحق نصر اللہ را نیکو سپاہ شاست این
بین امان ہر دو عالم وین پیام ہر دو کون
دستگیر فرد سخت و کافل فرداست این
چیز خ زاد ور گر آموخت این سلطان عشق
این چہ عشق ست ای خدایا این عجب بستوت این
شرح کو این راز گوہر ہاے این دریاست این

سر فتنہ نیز چو گفتار م بسمعت میرسد
بہر تحسین را بسوے راہ جنبان آستین

افتا با ا ر ر ر ا ہ ر ن کن
دوستانرا شاد گردان شمنار ا ر کن

در جہان تاریک خواہی ہر دمے نورے فشان
ساغر آن زلف را از روے خویش تابناک
گر بتان پر نور خواہی پر دمے آرے بہ بار
آفتاب را بہ ایما میکند چون شتری
ماہیان گویند در دریا کہ چہ غوغاست این
بعد چندین سال حسن یوسفی والپس رسید
این چہ حسن و خوبی ست این حیرت حوراست این
این عجب خضرے ست سبقانی گشتہ از آب حیات
کوہ قاف عاقبت را ناد عنقاست این
شعلۂ آنا فتحنا مشرق و مغرب گرفت
قرۃ العین حیات جان مولاناست این
این چہ پیشانی ست پوشش وقف ابد مطلق گو
سحق نصر اللہ را نیکو سپاہ شاست این
بین امان ہر دو عالم وین پیام ہر دو کون
دستگیر فرد سخت و کافل فرداست این
چیز خ زاد ور گر آموخت این سلطان عشق
این چہ عشق ست ای خدایا این عجب بستوت این
شرح کو این راز گوہر ہاے این دریاست این

ولہ

شمع وجمع خویش را برہم مزن — دشمنان را کور کن شادان مکن
گرچہ دزدان خصم روزروشن اند — آنچہ میخواہد دل ایشان مکن
مقصد اعمال آن خلقت بس — کعبۂ ابدال را ویران مکن
این طناب خیمہ را درہم مکن — چشمۂ تسنیم را آخای سلطان مکن
ساکنان خیمہ جملہ مخلص اند — مخلصان را ای اصد پشان مکن
نیست در عالم ز ہجران تلخ تر — ہر چہ خواہی کن ولیکن آن مکن

ولہ

ای خسار و ای نثار و ای زیان — ہوشیاران در میان طافحان
گر بیاید ہوشیارے رہ مدہ — در بیاید دست در بر بش کشان
گر تو مخموری بخواہی مے در آر — نان پرستی رو کہ اینجا نیست نان
آنکہ نان را راتبہ خور کردہ است — در نگنجد در ی لیمہ این تبان
گر بہ یابد چاہ در اندر رو کشید — تا نہ بیند روسپہ شان آن قحبتان
سیمبر خواہند در بیا ہمچو خود — سیمبر در دست و عباس زمان
آنکہ او خوبی بسیم و زر فروخت — روسپی بود و نبد حور جنان
وانکہ ترکیبش بآب و خشت شد — گاہ گل بود و نہ بام آسمان
تا نگردی پاک دل چون جبرئیل — گرچہ گنجی در نگنجی در میان
جسم خود را شست عارف چند سال — مشک مشک است از آبرو شدن میان

ولہ

جامہ شعرست شعر در وے بافتہ
شعرش از سر کشیم و خویش را در کشیم

یا کہ حور جامہ زیب و یا کہ دیو جامہ کن
دل چو یابد وصل ازاں خط زیاں آں دل کن

ولہ

بوے آں باغ و بہار گلشن ایں است ایں
آنچنیں بوے کز و خیزد عالم و اخوش مست

بوے آں یار جہان آرا آں جان افزاست ایں
از زمیں نبود دگر از عالم بالاست ایں

ماہیاں گویند در دریا کہ چیز خوشگواست ایں
آفتاب شرق و یار اسکندر چون شتری

رشک ماہ خوب سیما افسر خوش سیماست ایں
بعد چندیں سال حسن او صفی والپ رسید

این چہ حسن و خوبی ست این سیرت و خوست ایں
این خبر بہ خضر ست ساقی گشتہ از آب حیات

کوہ قاف عاقبت را ناد علقاست ایں
شہد را آمد تمنا مشرق و مغرب گرفت

قرۃ العین حیات جان مولاناست ایں
[illegible] پیر شمس تبریز مطلق گرفت

مستحق نصر اللہ را یک سپاہ شاست ایں
[illegible] امان ہر دو عالم یافتہ

دستگیر روز سخت و کافل فرد است ایں
[illegible] دور روزگار ما نوشت این سیاہ عشق

این چہ عشق ست ای خدایا این عجب سودا ست ایں
[illegible]

شرح کو این راز کو ہر ہائے این دریاست ایں

[illegible] بیت کہ گفتہ ام بسمعت میرسد
[illegible] بہ تحسین بالبسوے مالجنبان آستین

[illegible] دوستانرا شاد گردان شمس تبریز کن

شمع وجمع خویش را برہم مزن
وشمنان را کور کن شاد ان مکن

گرچہ دزدان خصم روز روشن اند
آنچہ میخواہد دل ایشان مکن

مقصد اعمال آن حلقہ ست بس
کعبۂ اہل دل را پنہان مکن

این طناب خیمہ را درہم مکن
چشمۂ قرب ست آخر ای سلطان مکن

ساکنان خیمہ جمله مخلص اند
مخلصان را ای اصد پشان مکن

نیست در عالم ز ہجران تلخ تر
ہرچہ خواہی کن ولیکن آن مکن

ولہ

ای خسار و آر نثار و ای زبان
ہوشیاران در میان طاقحان

گر بیا یہ ہوشیار ے رہ مدہ
ور بیاید دست در بزمش کشان

گر تو مخمور ی بخواہی مے در آر
نان پرستی رو کہ اینجا نیست نان

آنکہ نان را راتبہ خورد ہ است
ورنگنجد در ولیمہ این بتان

گر بیاید جا در اندر رو کشید
تا نہ بیند روے شان آن قلتبان

سیمبر فوا میند و زیبا ہمچو خود
سیمبر در دست و عباس زمان

آنکہ او خوبی بسیم و زر فروخت
روسپی بود و نیند حور جنان

و انکہ تر سیبش بآب رشت شد
گاہ گل بود ہ نہ بام آسمان

تا نگردی پاک دل چون جبرئیل
گرچہ گنجی رنگ نبود در میان

جسم خود را شست عارف چند سال
مشک مشکست از آبرو شدن میان

وله

طوف ما پیوسته زان در گردیست — بلبلانیم و تو گل اندر چمن
ترجمان گفت حلاج ست این — یا صغیر السن یا رطب البدن

وله

بیچا شود در وحدت در عین فنا جا کن — هر گه ودی دارد در گردن تو سا کن
اندر قفص خاکی این طوطی قدسی را — زان پیش که بر پرّد او را تو شکر خا کن
چون مست ازل گشتی ایدل بدستان رو — هندو بیک هستی را ترکانه تو یغما کن
تا مار زمین باشی کی ماهی دین باشی — مار اچه شدی ماهی رو جمله بدریا کن
اندر جیوان بنگر هر سوی زمین دارد — گر آدمی آخر سر جانب بالا کن
در مدرسهٔ آدم با حق چه شدی محرم — بر صدر فلک بنشین تعریس اسما کن
چون سلطنت الّا جوئی تو ببالا شو — جاروب زلا لبستان فراشی اشیا کن
گر عزم سفر داری بر مرکب معنی رو — ورزانکه کنی مسکن بر طارم خضرا کن
بیباش چو مستسقی کو را نبود سیری — هر چند شدی عالی تو میل بالا کن
دُردی وجودت را صافی کن و پالودهٔ — وان شیشهٔ معنی را پر بادهٔ حمرا کن
هم هر شود و محرم شو مرهم و مرهم شو — مارا شو و خود ما شو هم بندگی ما کن
هم آتش سوزان شو هم پخته و بریان شو — خندان شو و بخندان شو در هر دو تبرّا کن
دانه شدهٔ لیکن از دانش مستانه — بی دیده مستانه رو در چشم تو بینا کن
تاره ببرد ترسا و زدیده بدیر تو — گه عزم بزنّاری گه عزم چلیپا کن

ہم پردۂ من مے دہ و ہم خون دلم مے خور
آخر نہ توئی با من شاباش زہے با من

از دست ستم نبود بر دست قلم نبود
جز عفو و کرم نبود از خالق حر و وزن

از معدن خود ایجان بجز ام درین میدان
قیمت نبود زر را تا با شد در معدن

با لعل چو کانے نمکین نبود جانے
در گور و کفن آید باز آید جان با تن

آنکس کہ ترا بیند و نگہ نظرش بر تن
زآئینہ مزیدست او الا کہ سیہ آہن

آن آبحیات تو دور ست ز ذات تو
کز کہ بر آید گر دچون دود بر ین گلشن

پائے تو چو جان بوست تا حشر ہمان بوست
از لذت آن بوسہ ای رفو گر بر دوشن

گفتم بدلم چونی گفتا کہ در افسونی
زیرا کہ خیالش را ہستم بخدا ممکن

در سینہ خیال او و انگاہ غم و غصہ
در آب حیاتم غرق و انگہ خط مورن

بے او نتوان گفتن بے او نتوان خفتن بے او نتوان رفتن
بے او نتوان رفتن

ای حلقہ زن این در لب بار مگو زان سر
زیرا کہ تو ہشیاری ہر دم بکسے گفتن

کردن زطمع خیزد زن جوید و خون ریزد
تا عاشق گل خوردن ہیچون زن لبستن

این باید و آن باید از شرک خفی زاید
آزاد بود مومن زین سود چنین سودن

وہ خواجہ بیک خانہ خانہ شدہ ویرانہ
بینی دو بیک خانہ خانہ شدہ ہین گلشن

وله

رو مذہب عاشق را در عشق رو شہادت
کز یار خصومت ہا بہ کز دیگر و ی احسان

حال ست محال او مزدست وبال او
عدل ست ہمہ جوشش فضل ست ہمہ رشحات

وله

در فراق

ای فراق تو نہ از باد ہوا ایمان
در ہوای تو ہمہ خلق ہوا ایمان

در فراق

ای فراق تو نہ از باد ہوا ایمان
در ہوای تو ہمہ خلق ہوا ایمان

وله

عشق حق چون در دل مومن بجوشد
آن دل از ہر دو جہان بیگانہ گردد

وله

عشق حق چون در دل مومن بجوشد
آن دل از ہر دو جہان بیگانہ گردد

وله

عشق حق چون در دل مومن بجوشد
آن دل از ہر دو جہان بیگانہ گردد

ولہ

در خاک تنم بنگر در بند ہوس لستہ	ہر ذرّہ درین سودا گشتست صد چو دل گرمان
خاصیت من اینست ہر جا کہ روم اینم	مے دوزد و پالانگر در مگہ و بابالان
گویند کہ ہر کہ ہست در کور اسیر اند	در حلقہ مرایشان رانگذار ازین چیزان
در سینۂ تاریکی دل را چو بود شادی	زندان نبود ظلمت میدان کہ تو بستان
اندر رحم مادر چون طفل طرب یابد	آن خون بہ ازین بادہ آنگوشہ بہ ازمیدان
گر شرح کنم این را ترسم کہ مقلّد را	افتد بخیال اندر اندیشہ سرگردان

ولہ

ای در بر من چونی یک بوسہ بخند ای جان	یک تنگ شکر خواہم زان شہد چو قند ای جان
ای چابک خندانم منجے ستر ادانم	تو خوے عسل داری واللہ کہ بخند ای جان
بر نام و نشانے او رفتم بر کاے او	گفتم کہ سلام علیک ای سرو بلند ای جان
ہر لحظہ بجنبادی پر حیلہ و عیادی	ای سخت بے یاری بر من بپسند ای جان
از بہر دل ما در رقص در آیا را	از زلف دل ما را بربند کمند ای جان
ای پیش رخوبان دے شاخ گل خوبان	بنمائے کہ دل ہندان چون بوسہ بہ سند ای جان
من بندہ بریں مفرش از شوق بسوزم خوش	مے تیغم ہر آتش مانند سپند ای جان
ای شاہ صلاح من ای خوز فلاح من	یک شمہ ازین بصرہ بر گوے بخند ای جان

ولہ

من گوش کشان گشتم از نیلی ام ارجیزان	این میکشدم زین سو آن میکشدم زانسوان

ای بیخ نغم اللہ ای مشتہای لیکس
یارب بہ چہ بسکردی بر جان و دلم اینش
ای نی تہ ہم مندی محراب خم دہندی
تعریف چہ سرو بالا چون تو بتی یقین
ہر جا کہ سرو بالا بر پرد بر شاخ گردے چند
بے کام و زبان تو گفتی کہ بیا بنشین
جانا نہ ہمہ جانا ای دولت مولانا

ولہ

ای جان ہمہ جانانی ای روح روانانی
از نفخۂ صورے ہم نقش جسد بندی
از نقش جسد بندی ہم نقش بجان بندی
از نقش بجان بندی ہم نقش بدل بندی
از نقش بدل

ولہ

مے افتم و میخورم چون یاسمن از مستی	مے غلطم ازین چوگان چون گوے درین میدان
پہلوے شہنشاہم ناہیدم و بہرامم	جبریل کجا بینم چون مست ہمہ یزدان
لشکر کش سلطانم ہم ایمنم و ہم آنم	ہم خاندن خاقانم از گوہر و از مرجان
تو خلق ہمیدری از خوردن خون خلق	در دلق ہمے نالی مانند سگ عوان
در آخر حیوانان آخر چہ کنی مسکن	مسکین بشو و قربان شو پیش خداجان
رو قافیہ دیگر کن ترک مہ و اختر کن	خورشید حقیقی را سجدہ بکن ایخواہان

ولہ

اے قاعدۂ مستان در یک گرہ افتادن	استیزہ گری کردن در شور و شر افتادن
عشق ابدی چہ بود ہمخانۂ حق گشتن	ایمن شدن از دوران و ز تاج و سر افتادن
در ویش بدلق اندر و اندر بغلش گوہر	او ننگ چرا دارد از در بدر افتادن
مست آمد و در دوش آن مہ افگند کمر در دم	آگہ نبد از مستی او از کمر افتادن
گفتم کہ دلا بر جہ ہمی بر کف جان بر نہ	کافتاد چنین مستے وقت ست زر افشادن
با بلبل دستانے ہم دست شدن خوش ست	با طوطی روحانی اندر شکر افتادن
من بیدل و دل دادہ در راہ تو افتادہ	واللہ کہ نمیدانم جائے دگر افتادن
گر جام تو بشکستم مستم صنما مستم	مستم مہل از دستم و ز خط مفتادن
این قاعدہ نوزاد ست این رسم تو افتاد ست	شیشہ شکنی کردن در شیشہ گر افتادن
شمس الحق تبریزی مگذار مرا اینجا	بگذار مرا سویت اندر سفر افتادن

چند گفتیم پراگندہ دل آرام نیافت	خیز یک فیض پراگندہ آن خوب ز من

شمس تبریز طلوعے بکن از مشرق روح
کہ چو خورشید تو جانی و جہانت چو بدن

خوے باما کن و با ہیچ جہان خوے مکن	دم ہر بادہ خری ہیچو جہان آبوے مکن
اول و آخر تو عشق احد خواہد بود	چون زن فاحشہ ہر شب تو یکے شوے مکن
دل نہ ہیچ ہوسے کہ دل ازان باز کنی	ہر ہوا کہ دل خود سگ ہر کوے مکن
ہمچو اشتر تو مرو جانب ہر خار مغیلے	ترک آن باغ و چمن بہر لب آنجوے مکن
بین کہ سلطان بنہ دست شہانہ بر مے	بتکلف تو درین مزبلہ ہل آبوے مکن
شاہ چوگان زن ما جانب میدان آمد	پیش چوگان دلت خرد کہ یکے گوے مکن
نرد آن شہ کہ ازو دار و مے و دولت طلبی	وقف کن دیدہ و دل رو بہر سوے مکن
روے را پاک بشو نقص در آئینہ منہ	نقد خود را سرہ کن عیب ترازوے مکن
قامت عشق صلا زد کہ سماع ابدست	خیز بر قامت او رقص بپا ہوے مکن
دم مزن در بنی زیر لب آہستہ بزن	دم حجاب ست یکے تو ے تو صد تو ے مکن

ولہ

ای ساقی دستگیر مستان	دل را ز وفاے ست مستان
ای ساقی تشنگان مخمور	بس تشنہ شدند می پرستان
سر رشتہ نیستی بمادہ	در حسرت نیستند ہستان

ای فسون اجل فراق تو بست
رو فسون مسیح آیین کن

عرصهٔ چرخ بر تو تنگ آمد
رو براق وصال را زین کن

چشم هر دو جهان بتو روشن
چشم خود را تو ان جهان بین کن

آن تجلی آفتاب رخش
چشم و دل را تو طور سینین کن

حسن را با وفا تو کابین کن
حسن داری وفا ست لایق حسن

رفق را با جمال تو قرین کن
در جمال تو نیست هیچ قصور

انچه آخر کنی تو پیش کن
چون بمیرم تو رحم خواهی کرد

منگه با شم که گو بمیت این کن
بس کنم رفت گشت استاخ

انچه آن لایق ست تلقین کن
گر نبود این سخن ز من لایق

تتمس

تتمس بتبریز برافق بخرام
گو شمال هلال و پروین کن

ای هفت دریا گوهر عطا کن
وین مس مارا رو کیمیا کن

ای شمع مستان ای سرو بستان
تا کی ز دستان آخر وفا کن

بگریست بر ما هر سنگ و هنگے
این درد ما را جانان دوا کن

احسان و مردی بسیار کردی
آن مردی را اکنون وفا کن

ای هم تو مذهب ای نور دو کوکب
در ظلمت شب چون هیخا کن

در وقد یمی و رنج سقیمی
گرد یتیمی از ما جدا کن

ولد

تتمه زین جهان و دولت او
خدایا این دو یار ما را نگهدار

دل و نور بصر ست و جانت عزیز
زیند از تو مین و مه از آسمان

اگر باد جفائی بیارد بدی
زلیخا وار جسم و یار دلی

ولد

تتمه زین جهان و دولت او
خدایا این دو یار ما را نگهدار

دل و نور بصر ست و جانت عزیز
زیند از تو مین و مه از آسمان

اگر باد جفائی بیارد بدی
زلیخا وار جسم و یار دلی

ز خورشید یک جو چو ظاهر شود		بر افتد ز گردون رهِ کهکشان
خمش کن مزن دم که در خامشی		هزاران بیان و هزاران زبان
	ولہ	
ببردی دلم را بدادی بزلفان		گرفتم کز دکان خیالت بتاوان
بنالی ببنالم بگریی بگریم		بخندی بخندم علامات مستان
نشاید نیاید ستم کرد بر من		بپای دامن جان دریدن گریبان
بیاور بیاور شرابے کہ گفتی		بگو کو نگفتم مر جان مر جان
شرابے شرابے کہ دل جمع گردد		چو دل جمع گردد شود تن پرستان
نخواهم شراب از تو از خم و ساغر		از ان بحر جوده شراب فراوان
ز تو باده دادن ز من سجده کردن		ز من شکر دن ز تو گوهر افشان
بجوشان بجوشان شرابے شوقی		بهارے برآور از ان برگ ریزان
خرابم کن ایجان کہ از دیه ویران		خراجے نخواهد نه سلطان نه دیوان
خمش باش ای تن کہ تا جان بگوید		علی میر گردد چو بگذشت عثمان
خمش کردم ای جان بگو نوبت خود		توئی شاه مصر و توئی خوب کنعان
	ولہ	
باز رسید آن بت زیبائے من		خرمی این دم و فردائے من
در نظرش روشنی چشم من		در رخ او باغ و تماشائے من

دست فشان کرده کجا میروی — پیش من آے اے گل خندان من
تا که صلاح حق و دین گویدم — شاد شدے یار بسامان من

وله

حرام ست اے مسلمانان ازینخانه برون رفتن — مخمور ما خود آن شنیدن ز بانگ ارغوان رفتن
برون ز رابت با آتم هزاران بار دیدستم — ازین پس ایمنی باشد برائے آزمون رفتن
مرو زینخانه اے مجنون که روی تو بیابانی — چو عصفورے ز بیرون بروی تو لا بد ست خون رفتن
بشمع آموز اے خواجه میان گریه خندیدن — ز چشم آموز اے رهرو بهنگام سکون رفتن
بیا ایجان ترا روزی ز معصومان بیاموزی — چو مرغ جان مشتاقان بچرخ نیلگون رفتن
بیا ایجان که وقت خوش چو اشتر بار سنگین — که تا صبرت بیاموزت بسقف بیستون رفتن
فسون عیسی مریم نکرد اندر دو عیسی کم — وظیفه در ره دل نبود بدار و رسن رفتن
چو طاس سرنگون گردد بریزد هر چه در رویش — مرے سعود انجنجواهد بنگام سرنگون رفتن
اگر پاکی و نا پاکی هر و زینخانه اے ساکن — گمان بد نیست در عالم ترا اے مه چنین رفتن
چنانم میکشی بارے بیابان چند پیش کش — که بسم الله تجی باشد بپیش قصر دوا رفتن
نشین بالین یکسو اے خموشی گیر و تو به جو — که آن والد نمود آرد بسوے تا بکون رفتن

وله

عدوے تو به و جیب چم هزار مرد نابینا — سیاه و سفید پیش آمد نوازش کرد چون باران
گرفته جام چون مستان ز روضه خلد و کوثر نم — بپیش ما نداشت جام می گر گیر می خواره بشتابد

عجب

بیا ای سونس جانہائے مستان
بہ بین اندیشہ و سودائے مستان

بیا ای شاہ خوبان بر فراز
ز چشم رمدہ خود سرمائے مستان

بیا ای خواب بر مستان روکن
بہ بین این غلغل و غوغائے مستان

بیا ای آبروئے قدر و ک

یکے زان جملہ ستان است حلاج | کہ بد مسرد فتر طغرائے مستان

ولیکن شمس تبریزی حقائق
ندارد از فسوج پروائے مستان

دگر بار چو مہ کردیم خرمن | خرامیدیم بر کوئی و شیمن
دگر بار آفتاب اندر حمل شد | بخندانید عالم را چو گلشن
بطنازی شگوفہ لب بستہ | بلغزی زبان بکشاد سوسن
چہ اطلسہا کہ پوشیدند باغ | از ان خیاط بے مقراض و سوزن
طبق بر سر نہادہ ہر درختے | ز حلوا ہائے بے دوشاب و روغن
دہل کردیم اشکم را و گر بار | چو لقمہ در جہ آمد دہل زن
رسید آن لکلک عاز غمن پر | مسیح کرد مرغان را وی الکن
زدہ گشتہ ببارانِ روے مرغ آبی | کہ بد در رفت از سردی چو جوشن
بہارِ نو نگر داؤد وقت ست | کزان چوشن زرد کرد او سبین
مدار دو دعا ہم حق کار باچین | برون رفتند آن سروان ز مکمن
سر بالائے ہستی روے آرید | چو مرغان خلیلے از نسیمن
بہ پیمایان کہ پنہان گشتہ بودند | برون کردند از مکمن سر و تن
برون آمد بہر سو حلقہ بوشے | سپاز ذرہ و جواہر گوش و گردن
سماع ست و نزاران حور در باغ | ہمین گویند یا بر گور رہمن

ولہ

ولم

ز فدارشهای دل گر پاک گردی
ز جان یابی حلاوتهای دیگر

بجوشم از دروان دل چو جوشان
چو مرد حق شوی ای مرد دعین

باحسانی ز رنجوران آنچنان ده
که نفرینند زشتانت تحسین

نخواهد هند خوبان چو تمیمند
تو مفریبان مرالیشان را لکابین

تو آن گلرخان را رنگ آمیز
که ندهی پیش دارو سنگ نبشین

سیاوشان ز شهای آن پیش اند
که افزون خورده باشد زخطین

ز اشک ست تجلی فضل داور
کهنهای دگر بطور سینین

خمشی کن تا بمیرد این سکان گرگ
کرا ماند ز دست عشق تمکین

ولم

چرائی تو چنین دلتنگ و غمگین
درآ در باغ ما و سیب بستان

ازان سیبی که چون چینی بیاغ
بیابی بوی آن در چین و ماچین

هزاران سیب و نسرین شمارد
ز سیب حل کن نقل و نهالان

گر نیابش لقب گویم دگر نه
وگر نرگس وگر صد برگ و نسرین

سیاه چشمان خوان مرد کرا دل
خدا نابنده باد آن چشم بینا

بچشم و گیسوان و خد و لبها
ربائی نازوان خم بخم چین

بیا بر که برون از زمان ست
ز ما مگذر ز بهر سیم و زرین

سکون

کلوخ انداز کن در عشق خوبان
عروسی و کلوخی با عروسے
بگورستان بزیر خشت خفتن
الٰہی در رسان جان را بجانها
خدایا ما و ایشان را در آمیز
عنایت آنچنان فرما که شاید
ز شهوانی بربانی رسان ما

کلوخے گر نہ ای حسرت غنین
نثارش ریگ باشد سنگ کابین
کہ نشناسی سر ایشان ز بالین
ازان راہے کہ رفتند آل یٰسین
چنان کز ما دعا و ز آل آمین
ز ما احسان اندک و ز تو تحسین
بہ اوج نہ فلک بر عالم طین

ولہ

آب حیات عشق را در رگ ما روا کن
ای بسیط بساط رود در رگ جان ما بدو
ای خرد م شکار تو تیر زدن شعار تو
گر عسس خرد ترا منع کند از ین روش
در شل ست کاسقان دور بدو ند از کرم
ای کہ ز لعب اختران بات پیادہ گشتۂ
خیز بر آسمان بر آ با ملکان شو آشنا
چونکہ خیال خواب او خانہ گرفت در دلت
ہست دو ملحدت در یک آتش دان گرفتہ

آئینۂ صبوح را ترجمۂ شبانہ کن
جام جہان نمائے شو وز دو جہاں کرانہ کن
شست دلم ہدیت تو جان مرا نشانہ کن
حیلہ کن و ازو بجہ دفع دہش بہانہ کن
ز استقری کرم نگر با ہمگان فسانہ کن
اسپ گزین فروز رخ جانب شہر وانہ کن
مقعد صدق اندر آ خود ست آستانہ کن
خود تو خیال گشتۂ در سر و مغز خانہ کن
آتش اختیار کن دست ازان میانہ کن

غزل	
باز نگار ما بیکاشت چو شتران مهار من	یار کشست کار او بار کشست کار من
هیچ ره وفا نکرد مهر او میکشد	آن شتران مست را جاده رین مهار من
هر شتری نه انداز لذت طعم دخار من	
	گاه کشد مهار من گاه کشد مهار من
راست نگاه میکند در کف او کف آورم	کف بکفش چو وارسد جوش کند بجان من
یار که میکشم بهین غرت و کار و بار من	
گشته خیال او سوی قبله نور چشم من	وان سخنان چون زرش حلقه گوشوار من
	در سر ف ندیده باده پر خمار من
	هر دو مراقوئی بلے سیر من و شکار من
	زانشتر راستی مجو ای شتر هوشیار من
غزل	
	چون خموشان بگذرے با ین و آن یکن
باده کز و صاف تر در نقل خلاص خورده	بوے شراب میزند انگوزه در دهان یکن
	باز چو من گرفتمت یار دگر همان یکن
	بے گنهم هزار یکن رخ ترش و گران یکن

شهره کند حدیث را بر همه شهر یاران

از خبر بر مثنوی مولوی معنوی بوکه گردم کم شود
از سر لطف بر زند دم زو فاکه بچنین

مانده شد هست گوش من از پی انتظار آن
گر طرفی صدای خوش در رسد مرا بگمان

جوش گرفت نوش من بر سیاه یافت هوش من
گر شنود سماع جوش از زمین و آسمان

اصل سماع از زمین بهست سماع آسمان
زانکه سماع تن بود فرع سماع نقش جان

نعره رعد انگبین این است در سحر
پند شگوفه را نگر لب بگشوده زفان

بانگ رسید در عدم گفت عدم بلی نعم
من نهم انیطرف قدم تازه و سبز بستان

مست الست شد بپای دوان دوان شتاب
چیست سبب که مست شد لا به سر زمین دلا

گرچه سخن همی رسد روخوشی گزین دلا
زانکه ز فکر حل شود مشکل مرد و بیگمان

وله

تا تو حریف من شدی ای مه بوستان من
همچو چراغ مه جهد نور تو از دهان من

ذره نبد ره همچو لعل از لطف آفتاب تو
دل شده است سرخ سر کالبد گران من

پیشتر آدمی به آن بر خویش سر بدم
گر چه کزند بیگانگی جان تو دوستان من

در عجب افتم که این سایه کیست بر سرم
فضل تو گوید ای صنم بهر کسان منم آن من

از تو جهان پر بلا همچو خفیف شد مرا
تا چه شود ز لطف تو صورت جان جان من

تاج منی دست تو چون نهمیش بر سرم
لطف تو گوید ای صنم بهل گنج بستگان من

عشق بدید گفت سلام لقتم هی چه میکنی
گفت ترا نه بس بود حجت بیکران من

صنما بر مے خوبت کہ بجشم اشارتے کن
لقمے خراب خود را کہ بدم عمارتے کن

دل و جان شہید شوق اند بدون تو بلا لب
سوے گور این شہیدان نگذر زیارتے کن

تو چو یوسفے سیدہ ہمہ شہر کفت بدیدہ
بنما جمال و بستان دل و جان تجارتے کن

وگر این قدم فشردن بجفا و نذر کردی
بشکن تو نذر خود را چہ شود کفارتے کن

تو گمان کہ بے نیازی چہ شود نیازمندے کن
تو ز سوز بے نیازی چہ شود نیازمندے کن

بخ زرد حضرانی بپوکھلے و لالہ رکن
سہ چہار قطرہ خون را بدل اشارتے کن

چو غلام تست دولت تو ز لعل تو سرشکت
بسیان ما و دولت ملکا سفارتے کن

چہ پسند کردہ است کہ بہان پکار و آمد
بکناہ چوان کہ با نظرے حقارتے کن

تن ما و قلب ما کہ لطیفت و آدمی شد
صفت پلید را ہم صفت نثارتے کن

نہ بہان شب بہ بلبل چو بآب گل شہ
تو ز رحم بر کشان بربان غارتے کن

چو ز حرف تو بہ کردم تو برائے طالبانرا
جز حروف پر معانی علمے دراستے کن

ز برائے گرم بودن بود این دل چو آتش
خیز دل تو خود بہ را بسبب حرارتے کن

ہلہ شمس دین و دولت خمشان نازنین را
بنظر نیز خرہ و سبب انارستے کن

ہلہ نیم مست گشتہ قدحے دگر رد کن
چو حریف تیک داری تو بترک نیک و بد کن

منگر کہ کیست گریان ز جفا کہ کیست نالان
نہ وصی آدمی تو بنشین و کار خود کن

نظرے بسوے ما کن دل خستہ را دوا کن
نظرے دگر بسوے رخ یار سرو قد کن

ای امتان مدبر بر بان زنیت زبان
ای امتان مقبل بر جان زنیت بر جان

حیوان علف کشاند غیر علف نداند
آن آدمی بود کو بد چون حقیق و مژمان

جانهاست نارسیده در گوشها خزیده
در راه ایستاده از کید و مکر شیطان

جانے ز شرح افزون بالاے چرخ گردون
چیست و لطیف و موزون چون نی ز هر زبانان

جانے دگر چو آتش تند و حرون و سرکش
کوتاه عمر و ناخوش همچون خیال پیران

ایجان تو کدامی تو پخته یا که خامی
سرمست نقل جامی یا شهسوار میدان

روزے بر دشت صحرا دیدم یکے معلا
اندر هوا بالا سیکر در قصر جولان

هر سو از و خروشے او ساکن و خموشے
سرمست و سبز پوشے جانم بماند حیران

گفتم که در چه شوری کز وهم و فهم دوری
تو نور نور نوری یا آفتاب تابان

گفتا دلم سبک شد تن نیز هم تنک شد
تا پاک شاده گشتم از چار میخ ارکان

گفتم که ای امیرم شادت کنار گیرم
بسیار لابه کردم گفتا که نیستم کان

گفتم بیاد فا کن وین ناز را رها کن
لعل نگین بمن ده گفتا که نیست آن کان

گفتا که این فنایم من در کنار نایم
نقشے همے نمایم از بهر دیدمندان

گفتم ثنا بباید خود دفع کم نیاید
پنجه بهانه زاید از طبعت ای خندان

گفتار شکر کنی تو باور کجا کنی تو
طفلی درست انجد بر گیر لوح و میخوان

گفتم همین سیاست میکن حلال باداست
صد گونه دفع میده میکش مرا بهجران

زر داز زبان دیگر یا سنج چو شهد و شکر
بر خواند بر من از بر گشتم خراب سکران

دیوان سیم

قصیده

والله بذات پاکش فیضی چنین بهشت کم باد
گر یوسفی ز خوبی آئینه آنچنان ست
چون حق ترا نخواند سیهاوت خود نشانه
گر مومنی و شیرین همه مومن ست و گیت
خامش که خوش زبانی چون خضر باد دانی

ابانه وصل همچون حلوا گرسنه مردن
ور نه دران نمایش حوریش قصر ست زدن
چون بنت ست رفتن چون کنه ست ماندن
ور کافری و فانی همه کافری فسردن
گر آب زندگانی هم خوشتر ست مردن

قصیده

پروانه شد در آتش گفتا که چنین کن
شمع فتیله بسته با گردن شکسته
موسے که میگداز د با سوز و درد سازد
گر سیم و زر فشانی در شور آنچنانی
دامان ز در پر و جوهر سر کرد کفر با سر
از نیک و بد بریده از دو سها پریده
هستی خود شکسته خود را به تیر جسته
رخساره چاک کرده در راه چاک کرده
خالی شده ست سینه نه چشم پر خشاد
صد سال چشم آدم با غدر داشت ماتم
خاموش باش و صابر عقرب بگیر آخر

میسوخت پر بسوزد و حقا که چنین کن
میگفت نرم نرمک با ما که چنین کن
در قعر و تاب باد و خود را که چنین کن
سودت ندارد آنها از ما که چنین کن
از رشک تلخ گشته دریا که چنین کن
بر کوه قاف رفته غفلة چنین کن
بر مغز باد دیده صبا که چنین کن
با خار صبر کرده گلها که چنین کن
لب بر لبش نهاده سر را که چنین کن
با کودکانش گفته با ما که چنین کن
خامش شد ست و گریان زا که چنین کن

چونیست عشق ترا بندگی بجا مے آر — کہ حق فرو نہلد مزد پاے مزدوران
تو مورِ عشق خدا ملکت سلیمان ست — کجاست چرخ سلیمان و ملکت مہوران
لباس و فکرت و اندیشہا بروں انداز — کہ آفتاب نتابد مگر کہ بر عوران

پناہ گیر تو در زلف شمس تبریزست
کہ مشک بار دتا وارہی ز کافوران

ساقی چہ می مرا بدہ پستان بنبہ جان گرو — چون موے نخم تو رسد کمتر نباشد جان گرو
آن شاہد بہیمہ چین آن پرنیان بے بہا چین — مژگانش تیر و ابروش قوس و دلم نشان گرو
صد لیک کردہ سر گرو فاروق سر کردہ گرو — حیدر نہادہ سر گرو کردہ جگر عثمان گرو
چون سروران این میکنند بس مجلب آیند ما — از آنکہ درویشی کند از بہر مخلصان گرو
آن شاہد فرد احد یک جرعہ دز بے نمد — از عشق آن سنگ سیہ کافر کند ایمان گرو
سرمست آن میخانہ ام در دام آن دیوانہ ام — در پیچ دامے پر خودہ نہادہ چون مرغان گرو
بہر چہ اندیشی بگرد در کار او کن جان گرو — جان شد گرو ای کاشکے کآشفتہ عقل و جان شود
خامش مباکن بلبلا در گلشن آبے و گل نگر — بلبل نہادہ پر و سر پیش گل خندان گرو
جانا بمانی تا ابد ای چشم و جان روشن بتو — ای شاد و زاد و مؤتلف جان در مصد خرسن گرو

ولہ

آن دلبر عیار و جگر خوارہ ما کو — آن خسرو شیرین و شکر پارہ ما کو
بے صورت او مجلس ما رنگے نیست — آن پر نمک و پر لمحن و بے یارہ ما کو

صد قلعه داشت عقل کل آنشاه بے طبلان دل
برقلعه آنکس ره برد کو فاش مینبیسوے او

ایماه رویشوں دیده چو نے از دوزدیدهٔ
ای شب تو مویشوں دیده نے نے نی یکبوے او

این شب سیه پوشست ازآن کز تعزیت آنروشنان
چون جامه جامه سیه در خاک فته شوے او

ای شب من این نوحه گری از تو نه دارم بارکی
چون پیش چوگان قدر هستی در آچون گوے او

ای روی ماچون زعفران از عشق آن لاآستان
وی دل فرو رفته لب سر شاهانه در گسیوے او

عشق را نبود پس و پیش کو هست پیش جمله کس
پیش و پس پس اینجا بود چه پیش نبود سوے او

او هست او صورت بری کاش همه صورتگری
ایدل ز صورت نگذری زیرا نه یک توے او

داند دل هر نیک دل ز آواز دل ز آواز گل
غیر تبدل شیوه ست این در صورت آهوے او

بافندهٔ دست اصل بے شبهه پسند ابود
از صنعت جولاهه وز دست وز ماکوے او

ای روی ماماکوے او وی قبله ماروے او
فراش آن درکه سحاب بین خاک که بالوے او

سوزان دلم از رشک آگه شد دشمن چه شکنی
کی آن لب ما پیشود دان بحر تا زانوے او

ای عشق شد مهمان ما زخم بر دیوان ما
صد رحمت و صد آفرین بر دست و بر بازو و آن

من دست و پا اندانختم در حبست و جور و فاخته
ای مرده حبست و جوی من در پیش حبست و جوان

من چند گفتم ای دل خامش ازین سودا مشو
سودش نه اردهای دل چون نشنود دل بوای او

ولله

جانان تو نی کلیم و منم چون عصا ز تو
گه تکیه گاه گشتم گه اژدهای تو

در دست فضل و رحمت تو یام عفو
مارے شدم چرا فگندم ابتلای تو

آمد خیال آن رخ چون گلستان تو
آورد قصه‌های شکر از لبان تو

گفتم بدو چه با خبری از ضمیر جان
جان و جهان چه بیخبر اند از جهان تو

آخر چه میوه‌ئ و چه بود بست اصل تو
آخر چه گوهری و چه بود دست کان تو

دلالهٔ عشق بود مرا سوی آن کشید
اول غلام عشقم و آنگاه آن تو

بنماد دست بر دل و بر خود گمان کنیت
هر چند شرم بود بگفتم ازان تو

بر دیده‌ام چو چشم بر انداخت گفت چیست
گفتم مها همی کشد ابر وان تو

از خون بزعفران رخم لاله زار دید
پرسید گفتمش همه نام و نشان تو

هر جا که بوسه کرد زمن بوکه خویش یافت
گفتم نکو نگر که رفیقم بجان تو

ای شمس دین مفخر تبریز جان ماست
در حلقهٔ وفا سگ درویش کشان تو

خوش خرامان بیرون ای بجان جان بے من مرو
ای حیات دوستان ای بوستان بے من مرو

ای فلک بے من مگرد و ای زمین با تو نکو
ای جهان بے من مباش و ای جهان بے من مرو

ای بیان بے من مگو و ای زبان با من مخوام
ای بصر بے من مبین و ای روان بے من مرو

خار از ان تو گشت از آتش و در پناه لطف کل
تو گل و من خار تو در گلستان بے من مرو

شب بنور روز شد ماه خوشی شد بمنیر پیدا
بر شب تو با من بر آسمان بے من مرو

در خم چوگان تو ایم چشمت بر ما بسته
همچنین زمن نگر بے من مکن بے من مرو

چون حریف شاه باشی ای پسر بے من مباش
چون ندیم شه رسی ای دلبر بے من مرو

جست مصلحت بود نجیلی نه مدخلی | ایسوے آسمان حق پنهان نزد بان تو
شمس اهی تن دگر بگو دگر است اما مجو | که ندانی نهان آن که بداند نهان تو
شه تبریز شمس دین که بهر لطف آمرین | بر سد ز آفتاب حق بهره خوش قران تو
گر ز شمر بقبلهٔ مدرسه یافتم سبل | که گذر کردم از جهان بر سیدم بجان تو

ولله

صوفیان آمده بکوے تو | شده اند از جمال روے تو
از عطش ابر لقما آورده ام | کآب خوبی نیست جز در جوے تو
بان بده نقدے بدرویشان خود | این همیشه لطف و رحمت خوے تو
حسن یوسف قحط همه شد قوت جان | آمد یعقوب از قحط ما هم سوے تو
صوفیان را باز حلوا آرزوست | از لب دلوائی رلجوے تو
ولوله در خانقاه افتاد و دوش | مشک پر شد خانقاه از بوے تو

دست بگشا جانب زنبیل ما
تا نریزد بر دست و بر بازوے تو

ولله

سنگر اینجا که دیرم هوے تو | یافتم نا گه رهے من سوے تو
چشم گر با نم ز غصه تیره شد | یافت نور از نرگس جادوے تو
من چه گفتم تو مگو مدلاح و کو نجات | بر در این کو کو مرا در کوے تو

چشم بد از روے خوبت دور باد — ای سبزه از ان جان فداے جان تو
چون فدا گشتند جاویدان شدند — زان اکسیر ست جان را کان تو
گاو شیر و بز ده و جدی و فلک — هست ای سلطان جهان قربان تو
زانکه قربان تا همه باقی شوند — در هواے عید بے پایان تو
در هواے عصمت یزدان تو — بخت و دولت روز و شب دربان تو
ای خدا این باغ را سرسبز دار — در بهار ستان بے دوران تو
تا کنار روح ملائک میچرد — دائما از باغ خلستان تو
این لشکر خانه همیشه باد شاد — بر نبات لشکر شاهان تو
آب این جوے ایخدا شیر و سباد — تا بهر سو میرود احسان تو
این دعا را یارب آمین هم کنید — این دعا از تو و آمین آن تو
چنگ و قانون فلک را تار و پست — ناله هر نار در قربان تو
من خفقتم تا مرا انگیختی — تا چه گویم در خم چوگان تو
ورنه این خاک از کجا عشق از کجا — گر نبودے جذبه از جان تو
خاک خشکی مست شد بو میزند — آن نسیم بوے پیراهان تو
دی مرا با صد هزاران لطف گفت — گفتم ای جان گر نه در فرمان تو
گفت ای گر بے گمان بودے مرا — کی ترا شیرے کند سلطان تو
من خموشم گر دمم تو ام نگفت — هیچ چنگم سخرهٔ افغان تو

گفتم انہیچ نگویم تو روا میداری
آتشے کردی و گفتم کہ درا ہیچ مگو

ہمچو گل خندہ زدو گفت بیا تا بینی
ہمہ آتش سمن و برگ گیا ہیچ مگو

گل آتش گل کو باشد و با ما میگفت
جز ز لطف و کرم و لب بہا ہیچ مگو

بستہ از آتش گویا سحر آن دلبر گفت
ای مجاہد تو بنزدم خمش آہیچ مگو

ولہ

سیر نیم سیر نے ز آب تو و نان تو
ای کہ ہزار آفرین بر کف احسان تو

ہیچکسے سیر شد ای پسر از جان تو
جان منی چون یکے ست جان من و جان تو

تشنہ و مستسقیم زندگی من گر ز آب
دور مگردان کہ من بندۂ دوران تو

پیشکشش من شوم پیش خود مکش تمام
تا کہ بر آرد سرم سر ز گریبان تو

عشق تو گفت ای کیا در حرمم دہ روا
تا نکند ہیچ دزد قصد حریم دان تو

گفتم ای ذوالقدم حلقۂ این در شدہ
تا نکند ہیچ دزد قصد حریم دان تو

گفت کہ ہم بہ دری واقف و ہم رہ بری
خاتم و داخل تو ئی ہر دو ولی آن تو

خامش و دیگر مخواہ بس تو بدایہ بنا
تا بابد انس و جان بر خور داز خوان تو

ولہ

دگر بارہ بشورید مرا نسانم بجان تو
کہ ہر بندے کہ بر بندی بدانم بجان تو

نخواہم عمر فانی را تو بس نخم عزیز من
نخواہم جان بہ غم را تو ئی جانم بجان تو

من آن دیوانہ تندم کہ دیوان بمیرند
زبان مرغ سید انم سلیمانم بجان تو

نمودہ بے شمار آثار ازین سو
مخزن تنہا کہ تناخوش بادش
بدان تنہا فور آمدی
چہ دارد چمنہ ایثار ازین سو
بہ دوست بگزش تا زیدی
بیکسما غزان غم ازین سو
قبح پر مست بین بشمار ازین سو
بیا ساقی بیا ساغر بیار
بیا کین خرقہ جام گرو شد
ستان زان شاہ بادستار ازین سو
بہ نشود حروف دانش کن
بجز ژرف بے گفتار ازین سو

ولہ

ای کہ دولت میدہی دولت بدہ
مست و خراب بیخودی خانہ بکن کو بکو
تا دل ما بیقرار بود بود ازین سو

ولہ

از خاک تا بجا لکی کشیدست
بید دولت و انش و رفتار کام او
بجلی دنیائی و بے طفلی
چو کردیدی و آوردت بالم او
زچندین رہ بمہمانیست آوردہ
نیاوردہ ازبرائے انتقام او
بوقت درد میدانی کہ حق اوست
بخاکے مے دہد درد نظام او
مقامات آہ بہت خود نمودن
چو نہ بست کن پاہ جاوام او
سمہ بوہا چو بوئے نقطہ ابدست
چو بوئے خود فرستد در مشام او
فرخندہ چرخ بیت العنکبوتی
چو بنماید مقام بے مقام او
سخنہا بانگ زنبوران نماند
چو در گوشت فرو خواند کلام او
چو در ماند سخن از چہ زم او را
چہ جبہد ہر خسے را کرد نام او
شکنجہ باید کشش ابراکہ ہرگز
بہ نالد بزمی و بلکام او
بنیدیش ای برادر در سخن باب
شنود بس مستحق متہام او
تعالی اللہ شمس الحق تبریزی
خوادی ما یجیب المستدام او

ولہ

یا ای رشک گلزار ازین سو
بیا از شکر بگے فنطار ازین سو
بیکدانیست رو کردان بکونین
از ان دو لعل شکر بار ازین سو
ازین منزل فرو کن سر چو مہتاب
مرا ای گلشن سبز گزار ازین سو
سلیمانا سوے بلقیس مگذر
کہ آمد ہدہد ہر طیر ہا ازین سو

فتنه گرست نام تو پر شکرست کام تو
ناظر تست جام تو با نمک ست نان تو

مرده اگر ببیندت فهم کند که سرخوشی
چند نهان کنی که می فاش کند نشان تو

بوسے کباب میزند از دم و از فغان من
بوسے شراب میزند از نفس و دهان تو

بهر خدا بیا بگو ورنه بهل که تا کرا
یک دو سخن بنالے تو گوید از زبان تو

خوبی جمله شاهدان مات شد و کساد شد
چون بنمود ذره‌ئے خوبی بیکران تو

شکر که دید چشم ما آنچه ندید چشم کس
باز رسید جان ما بیخود و سرگران تو

هر نفسے گویم عقل تو کجا رسید ترا
ای تحمل تو که دید ذره‌ئے از غم امتحان تو

هر سحرے چو ابر وے بارم اشک بر درت
پاک کنم بآستین اشک ز آستان تو

مشرق و مغرب ار شوم در بر آسمان روم
نیست نشان زندگی تا نرسد نشان تو

زاهد کشورے بدم صاحب منبرے بدم
کرد هواے دل مرا عاشق کف زنان تو

از می باغ ایمنان حق خدا نخورده ام
سخت خراب عیشده ام الفراق کما تو

صبر پدید از دلم عقل رمید از سرم
تا بکجا کشد مرا مستی بے امان تو

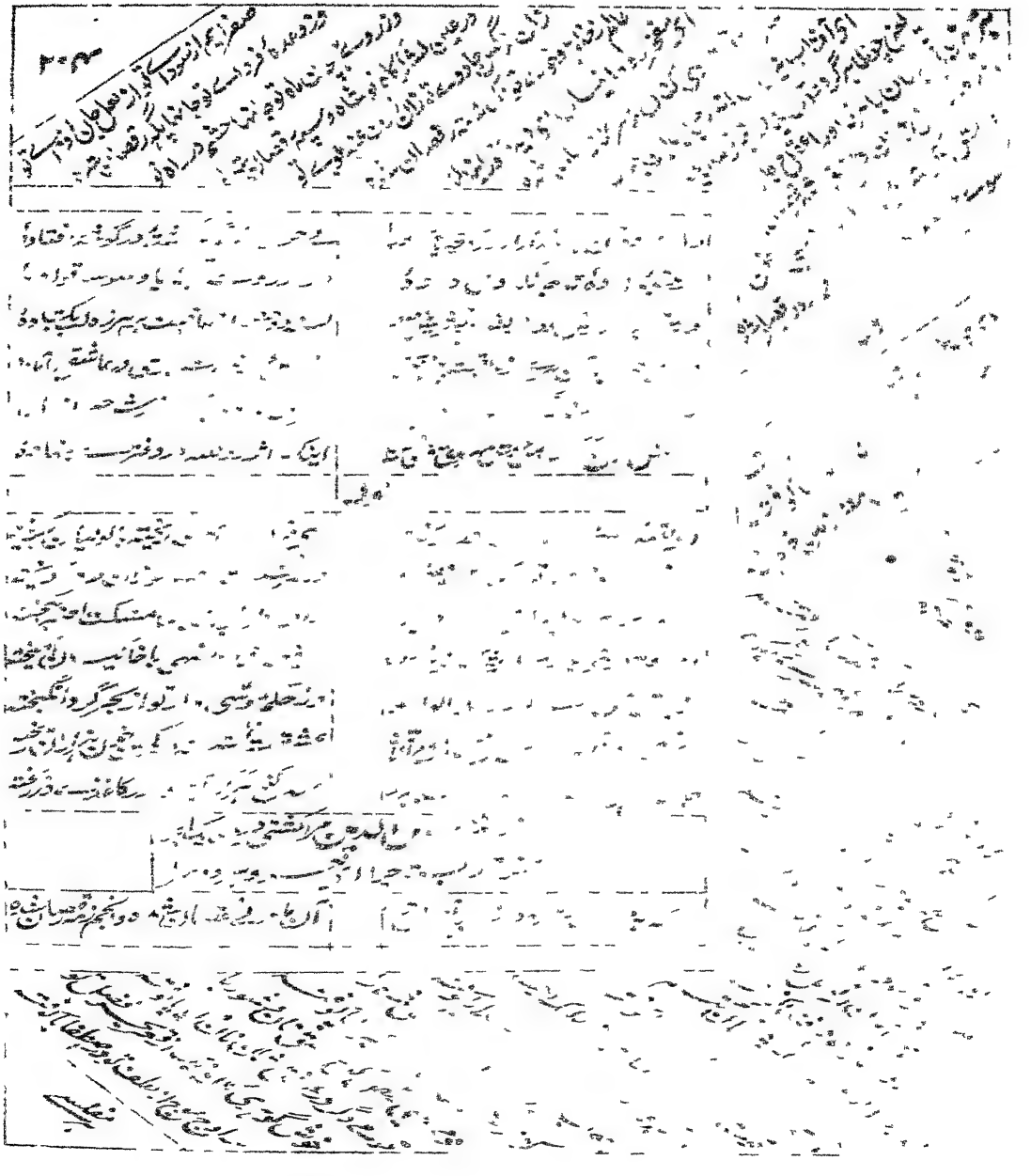
شیر سیاه عشق تو بشکند استخوان من
پنجه فغان من مبر یا بچه شکنان تو

ای تبریزی باز گو بهر خدا آیه شمس دین
این در جهان حسن را در بر شرف جهان تو

هزار بار گشیدست عشق کار فرما
استم ز بام بجسته دل رمیده دلم کو

سحر سوگل عشق آمده که هی خبر ما
گر فته گوش من از شش جهت پیام کو

دیوان شمس تبریزی



هر مغلسے جیا پایہ کو ہست در تعلیل خود — در خوف خود چو خرخے زدہ و در رجا پاکوفتہ
یا اینہمہ گوید بود از عاقل ہنگر کار او — در عشق خود قصمان شدہ و در انا پاکوفتہ
قوت بعشق آنکہ ما بگذشتہ از شہر بقا — قوت بعشق آنکہ خود ہستیم ہا پاکوفتہ
خورشید باشد ذرہ در عشق تو شق جرز ما — مرغ سحر از شوق او در روا لضحے پاکوفتہ

ای با دمسیح تیز رو با شمس تبریزی بگو
از حال من از قال من اندر وفا پاکوفتہ

این نیم شبان کیست چو مہتاب رسیدہ — پیغام بر عشق ست از محراب رسیدہ
آور دیگے شعلۂ آتش زن و در خواب — از حضرت شاہنشہ بیخواب رسیدہ
این کیست چنین نعرہ زنان در شہر نگندہ — بر خرمن درویش چو سیلاب رسیدہ
این کیست بگو یید کہ در گفت نیاید — شاہے بدر خانۂ بوّاب رسیدہ
این کیست چنین خوان کرم باز کشادہ — خندان جہت دعوت احباب رسیدہ
جامے ست پیشش کہ سر نجوم ز قصبت — وان آب نہ آب ست نگر بعناب رسیدہ
دلہا ہمہ لرزان شدہ جانہا ہمہ بے صبر — یک شعلہ از ان لرزہ بسیماب رسیدہ
زان چور زان لطف کہ پاینده کند او — یک ذرہ از ان رشک آبنوس رسیدہ
زان نالہ و زان نعرہ کہ از شک و عشقت — یک نغمہ نو نیز بدو رباب رسیدہ
یک دستہ کلید ست بزیر بغل عشق — از بہر کشادن در آب رسیدہ
ای مرغ دل از بال تو شکست ہے حیاتم — از دام رہد مرغ بمضراب رسیدہ

این گلخن کثیف بگلشن فتاده
وی کوزه در ترانه سبو و سکنه چه باک
عالم تمست مست تو اندر چه عالمی
ای آفتاب دولت جمجل در چه شرفی
ای ماه خضری ز دو دهٔ سودا چگونه

بار اهل غلط و بلغم و صفرا چگونه
وی عزلت گرفته چو خنفسا چگونه
تنها به تست زنده تو تنها چگونه
وی زهر ناب با تو چو حلوا چگونه

ای شاه شرق فخر آفاق شمس دین
در نعت تو فنی نتوانم چگونه

گل را نگر ز لطف سوی خار آمده
مه را نگر بر آمده بر اهل شب شده
خورشید را نگر که شهنشاه کشوریست
آبی دوا بسی که دل از هر دلبران برد
این روح هیچ خلق و این خاکدان غریب
همچون بهار سوی درختان خشک ما
پنهان بود بهار و تو در انزنگر
جان را اگر نه بینی در دلبران نگر
گر عشق را نه بینی در عاشقان نگر
در عین مرگ چشمهٔ آب حیات دید

دل پاره پاره کرده و دلدار آمده
وامسکینان ز عالم انوار آمده
از هر عدم گمان ز وجودی گمان آمده
اندر وفاق این دل بیمار آمده
مانند مسیح بافقار آمده
این نو بهار لطف بایثار آمده
ز و باغ زنده گشته و بر کار آمده
با قد سرو روی چو گلزار آمده
حلاج وار خوش بسر دار آمده
آن چشمه که مایهٔ دیدار آمده

مژده بشنو از عالم اگر ملک تو شود
بے روے و دست چیز مخور گر گرفتہ

جاری مکے کہ بگذری از خنگ آسمان
کاہل چرا شدی صفت خر گرفتہ

خاموش شو زبان و گر گوے نیک نو
این رسم کہنہ را چہ مکدر گرفتہ

وله

پیش شمع نور جان دل ہست چون پروانہ
در شعاع نور جانان جان گزیند خانہ

ہست فرازے شیر گیرے سست عشق فقہ
نزد حق ہشیار و نزد خلق ہا دیوانہ

خشم رنگے صلح نیکے تلخ روے شکر لبے
من بدین خویشی ندیدم در جہان بیگانہ

با ہزاران کعبہ نیکو تر بنید نور شمع
در ضلالت سے فتد چون خیرہ سے شد پروانہ

خیز من آتش گرفتہ صحن صحرا ہاے عشق
گندم او آتشین و جان ما چو پیمانہ

نور گیرد جملہ عالم ہر مثال کوہ طور
گر بگویم ہیچ باب از حال او افسانہ

شمع گو ہیچ یار مکن و اے جان پرستے
حرف وحے سر قدرے کار شمع جانانہ

پیش تختش ہیچ زیرے پاے کو بان سے
لیک او سر سے علے جاے کہ فرزانہ

دامن دانش گرفتند ندیدند انتہاے او یکے
او بخلید عشق از سر سے ہر دو جہانہ

من ز سر نور دہ الہ نیز و معشوق محو
او چو آئینہ یکے رو من ہمہ چون شانہ

پیر شتم در جہاں و نشنو ز من چیزے بجہد
من چو پروانہ فدا شمع و ز من پروانہ

گفتمش آفرین خود او ستا کار بتست
در ہنر اتحاد صانع و فضل تو کاشانہ

گفت گویم من ترا اے در جہاں بستہ چشم
بشنو از من پند خوبی محکم و دندانہ

وله

اگرچه کژ بازاند ضدانت بلیک	همچو تیر اندر کمان آمیخته
گرگ و شیر و میش و اژدها چار ضد	از مهیب قهرمان آمیخته
اتحاد اندر اثر بین و بدان	نو بهار مهرجان آمیخته
آسمانجان ابر سے نگر کز فیض اوست	آب چندین ناودان آمیخته
راسخان شاهے بہین کز طور اوست	آب و گل در گلستان آمیخته
قند خور خاموش باش و حیف دان	قند و پند اندر دهان آمیخته

شمس تبریزی همے روید زدل
کس نباشد آسمجنان آمیخته

اے بخارے را تو جان پنداشته	حبهٔ مس را تو کان پنداشته
اے فرو رفته چو قارون در زمین	اے زمین را آسمان پنداشته
اے دریده لعبستان دیو را	بعبستان را مرد مان پنداشته
اے کرانه رفته عشق از ننگ تو	اے تو خود را اور سیان پنداشته
اے ز شهوت در پلیدی همچو کرم	عاشقان را همجنان پنداشته
مستی شهوت بسان نعبت ست	هست گرگے را شبان پنداشته
اے تو گنده دیده میان حرف و صوت	قول حق را آسمجنان پنداشته
ماهیانرا بش میز ند بر گو رتن	اے تو آن مه را نهان پنداشته
هر چه گفتم خویشتن را گفته ام	زانکه من چون دیگران پنداشته

لب به بند و چشم عبرت برکشا — هرچه گه اهل اعتبار ست دیده

مثنوی

شمس تبریزی بگیر دوستا

گر ز چشمم بد غبار ست دیده

بر پند و بان از نشان کامد شکار دوزد — دیده ای جز چشم او ناظر نبیند دوزد

ای که دیده را حرست بگذار دو بیند — این سیه و چیز را در سر شهر بیند

صائم غم زمزم شد بر طارم اجام شد — با عیسی مریم شد اندر مصر و زندان شد

کو بدان مرغ تک — بر یک بجان

گر زخت ضرر دارد صد گونه بخرد — سودت گر دارد در سر سودا بیند

بس زندان بین چاه پنهان شد چون دلم — از چاه او گنج روان جوشد بیند

از یک شوق بان امین شوی از فرقت — صحرا شرف خود را نشاند بیند

حتی روند در بین دریا شی بی جا خوشا — تا در سر می دلدار شاند گهر روان

شیخ ان بدیده پیش ان جیله و فن و حیل — بشناسد مر تبریز شاند بیند

روزه کرو فر جهد نشر زر گوهر — به مرد گفتن بکشاست در روزن

شها بشنو تبریزی سخن ها — هم عید شکر ریزی و هم کرو فر بیند

وله

چون عزم سفر کردی ای یار سفر کرده — صد ورقه ز کرمنی ای الحمد بر جسته

زهر شاخ کن دعا اند بهر شاخ لب — تا بهر ز قدر دی ای سایه فکنده

هر گوشه یکے ستے و ستے زبر ستے
ان ساغر سرمستے با ساغر شاہانہ

تو وقف خرابانی و خلوت محمود و فرحت بخش
ان مجمع بشیاری افسون مغانہ

از خانہ برون فتیمہ ستیمہ بہ پیش آمد
در بر نظرش مضمر صد کاشانہ

چون کشتی بے لنگر کج بند و بیشما
در طلعت او مجنون ہر عاقل و فرزانہ

گفتم کہ کجائی تو گفتا ز دو گفتا چہ
نیمیم ز ترکستان نیمیم ز فرغانہ

نیمیم ز آب و گل نیمیم ز بن و بر
یک نیمہ سنگ و سنگ یک نیمہ ز دانہ

گفتم کہ ظریفی کن با بندہ سخن کن
گفتا کہ نہ بشناسیم من خویش ز بیگانہ

من بے سر و سامانم خاکم بہ سر افشانم
یک سینہ سخن دارم این شرح دہد یا نہ

وحدت دنکا نمے باید تا
این ہمہ نیرنگ آخر از کجا علیا نہ

سرمست چنان خوبی کہ
سرغاست فغان آخر تفت و میخانہ

ای بحر تبریزی از خلق چہ پنہانی
اکنون کہ ترا خلقے صد فتنہ و فتانہ

وان دام کہ او بدست دارد
مارا بفریفت تا کہ باشیم
بر تو سن ملکت سوار او ست
دستش کمر کہ بگیرد
کوہ چہ کہ کوہ قاف عنقا
از سنگ برون کشید مکرے
آن آتش کز و ہمی ست در دل
در دست ہمیشہ مصحفم بود
واندر دہنے کہ بود تسبیح
بس صومعہا کہ بود عشقش
بر درگہ او ست دل چو سمعا
ساقی بدہ آن قدح کہ نیم
آبے بر زن کز آتش دل
بر بند میان مثال خرما
مستم کن و زود تر کہ بیش
بشتاب ز من کہ زمانہ بد
چون مست شود زیادہ تن

بر بندد و گردن زمانہ
با آن حرکات ساحرانہ
در دو ست بے ست تا زیانہ
کہ را چو بکوے کند شانہ
کردند بخاکش آشیانہ
شاباش زنے فسون فسانہ
ساکن نشود و ز ما نرانہ
در عشق گرفتہ ام چنانہ
شعر ست و دو بیتے و ترانہ
چون سیل بہ بحر بے کرانہ
سر دو ختہ خوبش بر آستانہ
مخمور ز بادہ شبانہ
تا چیز نے ہے ز ما نہ
ترکانہ بتاز در میانہ
بشنو قصص بنی کنانہ
منشین ز پاس بے کہ
پروانہ کند بہ

ولہ

خیز دل و خلق را بہ صبح بیانگ زن
گرچہ ز جوش بیخودی بے سر و پا فتادہ

خیز دل کشان کشان سوی حرم بے نشان
عشق سوار است کند گر تو چنین پیادہ

خیز و ز ہر چہ آنچہ ہست بہ جانب تو نظر کنان
گوہر آب و آتشی مولس نر و مادہ

خیز ز ہمچو نغمہ تا پان کہنہ زدہ سرائے
پیرہنے چہ بری مردہ سر سجادہ

خیز بہ بیخودی بہی رفتہ سوی مہی کہی
ما سیوان نا لقے از انسان نزادہ

لطف نمائے ساقیا دست بگیر مست را
جانب بزم خویش بر شاد ز الف باد ہ

ولہ

باز بخرمش نہ دہ بتا یار دگر گزیدہ
دست جفا کشادہ پائے ز ما کشیدہ

دہ شش در دوال بتا ما بسحر خفتہ
ز لطف شمنان و خوی حسن شنیدہ

ہمہ آفتیم یا خیز تو فی گواہ دل
تو شب روستم سیاہ بگو چہ دیدہ

خیز خرید ہ مے نکہی ہمہ سال خود
دیر پس پردہ رفتہ پردہ من دریدہ

گر ز ستین نصف کمی ز دلبش
نیست عجب لطف تو روشنی دیدہ

مقبل بزمت و بادہ شد تا تو من رسیدہ
سوز نمائے منحلف در دل من خلیدہ

بر در و بام من روان آبچہ دویدہ
از ہوس دمان تو تا چہ فرو دیدہ

دیوان بیدل

ای تیغ برکشیده همه کشته هم کشیده
ای شه سلاح بنهاده تو پایدار بادی

هم جمله عقل گشته هم عقل باد داده
دست محالات دائم در گردنم قلاده

وله

اینجا کسے ست پنهان جانها فدای آن من گرفته
اینجا کسے ست پنهان جانها بهای آن من گرفته

خود را سه بار پرسم کشیده پیشان من گرفته
اما فروغ رویش ارکان من گرفته

اینجا کسے ست پنهان بیچون خیال دل من
اینجا کسے ست پنهان جان آن جان من گرفته

اشراق احتسابش ایوان من گرفته
سودا گر لیست موزون میزان من گرفته

چاه و مے حیز و بے کش چشمه کشته بند
نخچیر پیش یابد صیاد خود بماند

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
گل با لطافتش من در گلشن گرفته

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
سیمین زنخ بگشته در گلشن گرفته

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
سنجق ستیز گردن در گردن گرفته

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
در بحر و بر نیابی در بحر و بر نیابی

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
ساقی نشیب بشتاب تا بشتوم بگردد

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
من در دماغ گردن بوی تو دیده

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
تو تا نیاید ما را بیدار کی گردد

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند

ای تیغ برکشیده همه کشته هم کشیده
ای شه سلاح بنهاده تو پایدار بادی

هم جمله عقل گشته هم عقل باد داده
دست محالات دائم در گردنم قلاده

وله

اینجا کسے ست پنهان جانها فدای آن من گرفته
اینجا کسے ست پنهان جانها بهای آن من گرفته

خود را سه بار پرسم کشیده پیشان من گرفته
اما فروغ رویش ارکان من گرفته

اینجا کسے ست پنهان بیچون خیال دل من
اینجا کسے ست پنهان جان آن جان من گرفته

اشراق احتسابش ایوان من گرفته
سودا گر لیست موزون میزان من گرفته

چاه و مے حیز و بے کش چشمه کشته بند
نخچیر پیش یابد صیاد خود بماند

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
گل با لطافتش من در گلشن گرفته

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
سیمین زنخ بگشته در گلشن گرفته

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
سنجق ستیز گردن در گردن گرفته

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
در بحر و بر نیابی در بحر و بر نیابی

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
ساقی نشیب بشتاب تا بشتوم بگردد

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
من در دماغ گردن بوی تو دیده

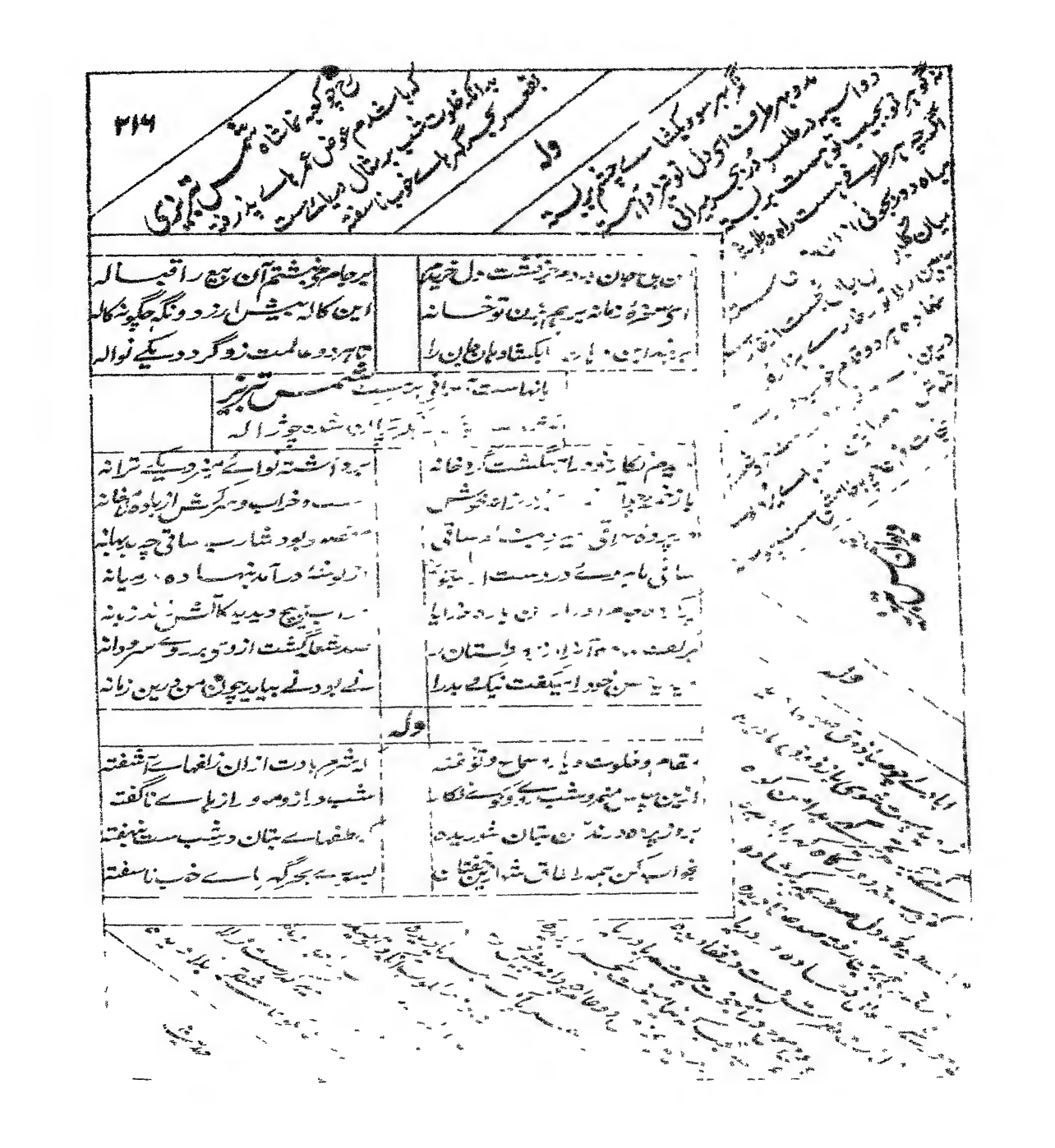
نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند
تو تا نیاید ما را بیدار کی گردد

نخچیر کش نیابد صیاد خود بماند

ولہ

شمس تبریزی

ولہ



حدیث جبہ آن منتہی ندانستہ
ہزار بار من این جبہ را قبا دیدہ

دہان کشادہ ضمیر و صلاح دین بگفت
توئی حیات من امروز دیدہ خدا دیدہ

ولہ

چو آفتاب برآمد ز قعر آب سیاہ
زدند نوبت و شد غل لا الہ الا اللہ

چہ جائے ذرہ کہ چون آفتاب جان آمد
ستد ز شہرہ و بہرام چرخ کفش کلاہ

ستد ز شتری و تیر مصحف و دفتر
ستد جلاجل و سجاہ از رصاص و پاہ

ز آب و گل چو برآید سہ دل آدم و اہ
ہزار یوسف خوبی فروشند بہ یک چاہ

سرے ز خاک برآور کہ کم ز مور نہ
خبر ببر بہ موران ز جاش و فرسنگاہ

ازان بدانہ بوسیدہ مور قانع شد
کہ او ز سنبلہ سبز ما نبد آگاہ

مگر تموز و خزان ہست دست و پا دارد
چرا ز گور نسازی بسوے جنت راہ

چہ جائے مور سلیمان و رسید جامہ شوق
مرا مگیر خدایا بدین مثال تباہ

ولے بقدر خریدار ہے بہیم قبا
اگرچہ جامہ دراز ست ہست قد کوتاہ

بیار قد دراز ے کہ تا فرو ترہم
قبا کہ فوطہ دراز ست بگسلد بہ ماہ

خموش کردم ازین پیش کز خموشی من
جدا شود دق و باطل مثال دانہ و کاہ

یکے طریق دگر آزمائیم بین و سن
کز و طرب نہ لیشود حاصل ترا ای ماہ

ولہ

من دوش دیدم سر دل اندر جمال تبرے
سنگین دلے لعلین لبے ایمان فزائے کافرے

ولہ

ای صلح داده جنگ را ۔۔۔ ای ۔۔۔
گر شاخ خار داری و بر سر دوار ۔۔۔
چه جای باغ و راغ و گل چه جای ۔۔۔

گل بے رنگ را دہد رنگ ما سے آوری
ور گل کند بصد دلبری ایجان تو چیز دیگری
ای جان تو چیز دیگری

ای ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔
چون جاں ۔۔۔ ۔۔۔
چون ۔۔۔ ۔۔۔

ای ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔
چون

حدیث جبه آن منتهی ندانسته — هزار بار من این جبه را قبا دیده
دبان کشاده ضمیر و صلاح دین گفت — تو نی حیات من اندر دیده خدا دیده

ولہ

چو آفتاب برآمد ز قعر آب سیاه — ز فرشته فرق دشمنش دل آگه ز الله
چو جاے ذرّه که چون آفتاب جان آمد — ستند نسخ دو عالم چو خوشه خرمن کاه
ستند مشتری و تیر مصحف و دفتر — ستند جلا جل و سیماه از رصاع زیاد
ز آب و گل چو برآید مه دل آدم وار — هزار یوسف خوبی فروشد نه بجاه
سرے ز خاک برآور که کم ز مورند — خبه ببر پوران ز جایش مخر بگاه
ازان بدانه بوسیده مور قانع شد — که او ز سنبله سبز با نبد آگاه
مگر تموز و خزان ست دست پادشهی — چه از گور نسازی ببوے جنت راه
چه جاے مور سلیمان و سیدجامه زشوق — ز انگبر خدا یابد بین مثال تباه
ولے بقدر خریدارے مے بیم قبا — اگر چه جامه دراز ست چست تر کوتاه
بیار قد درازے که تا فرو بیچم — قبا که خوط دراز ست بگسل بجا طاق
خموش کردم ازین پس که از خموشی من — بجنبد شود حق و باطل مثال دانه و کاه
یکے طریق دگر آزمایم این را من — که از طرب نبشود حاصل تو الا ی یاد

عنہ

من دوستش دیدم ستر دل اندر جان ببرے — سنگین دلے بود بس ایمان فزاے کافرے

از دار ملک لم یزل تا شاه سلطان آمدی
شاه آمدی از لامکان ای وصل کامستان جان
ده آفتاب و چرخ جان چون ذره پیش تو دران
از خلق پنهان آمدی ای بر دلم تابان شدی
ای ذره ها خورشیدی ای بر لطف ابروی
بخرام

ای صلح داده جنگ را ای رنگ داده ننگ را
گر شاخ داد ار بتری ور سرو دار بتری
چه جای باغ و راغ و گل چه جای نقل و بلبل

ولہ

بعاقبت ہر بیدی و در زمان رسیدی
بسے زدی پر و بال و قفس ز راہ شکستی
تو باز خاص بگیتی و در وثاق ہر زنے
بدی تو بابل زشتے میانہ چند ران
نشان زلف کثرت داد آہوا ای چین چین
تو تاج را چہ کہنی چو نگہ آفتاب شدی
گل از خزان بگریزد عجب چہ شوخ گلی
ز آسمان چو تو یاران بیامد عالم خاک
بنوش باش بکش ریخ گلستانے نخسپ

ولہ

ز قیل و قال ز گر خلق تو بپردندے
ز جان خویش اگر بوے تو نیابندے
اگر نہ پرتو رویت بر آب مے تابید

ای صلح داده جنگ را ای رنگ داده ننگ را
ای آمده در چرخ تو تو زینت چرخ دگری
ای ماه من تا من ترا من دیدم از جان بگری
ای سنگ من تا من ترا من دیدم از جان بگری
چرم نرسد کز آنگہ تا آدمی زادی
ای آسمان جوانان ای خاک ہر دو بخت
قوت نیابد گر بوے تو از تو نیابد بوے
ای طوطی نعت شاه و سر دفتر شکر ای
ای بلبل مست جوانان ای خسرو دلبری
ای ماه من تا من ترا من دیدم از جان بگری
ای سنگ من تا من ترا من دیدم از جان بگری
چرم نرسد کز آنگہ تا آدمی زادی
ای آسمان جوانان ای خاک ہر دو بخت
قوت نیابد گر بوے تو از تو نیابد بوے

بے راغ و زر انگور بین بے شمس و بے من نوبین
این دولت منصور بین انکار حق بے داوری

زان چهرهٔ آتش فشان حمام عالم گرم شد
بر صورت گرمابه چون کودکان کمتر گری

فردا به بینی روش راز وطعه مارد وحوش را
در دانهٔ سوزان شده آن جنبه های عنبری

نرد اجوا مانده دیوار تیره مانده
ان الیه آمده زانسو نگر گر میبصری

یا جانب تبریز رو وز شمس دین کن شرح شیخ
یا از زبان واصفان از صدق بنما یاوری

ما گوش شما کیم و شما تان زده تا کی
ما مست خرابانی و منجوشده تا کی

ما سوخته حالان و شما سیر و ملولان
آخر نه بگوئید که این قاعده تا کی

دل زیر و زبر گشت مها چند نشستی
مجلس همه شوریده بتاعربده تا کی

دستی عقل و دانش و بگفت کرده عصائیں
دستی حلقهٔ رندان که ازین مفسده تا کی

چون ساقی ما نیست بدو جام شرابے
بشکست دو صومعه کین جبده تا کی

تسبیح بیندا خت زسالوس بپرداخت
کین نوبت شادی ست غم بیهوده تا کی

آنها که خموشند ز مستی مزه نوشند
ای در سخن بے مزه گرم آمده تا کی

ولہ

در خانهٔ خود یافتم از شاه نشانی
انگشتری لعل و نگر خاصهٔ کانی

روشن آمده بود ست مرا خواب بود؟
آن شاه دارام من و محرم جانی

بشکست لبے کاسه و کوزه ز خرابے
از عربده زان شیوه و زان شکل و دهانی

ولہ

در کان عشق آی نه هر سر بیابی کانی
تعبیر ست کین رنج و بلا در بندگانی

بغداد همان ست اگر دیبی و چینی
روحان نو سنجیده در بند قیری

از دیگ جهان یک دو سه لقمه در بندی
باقی همه دیگ آن تره دارد که تو دانی

ادبا

الله مرادی وهو الله مریدی	فرقت علی الله عشقی وصیدی
من نرش تیم زیر قدمها قضا باش	خود رانکشد فرش زپاکی ویلیدی
در دم بکشم یک نفس از خویش بدیدم	قفلے دهم گاه حق وگاه کلیدی
لا ارفع عنه ببری طرفة عین	لا امنع عن رب طریقی ونلیدی
مرآتک قلبی ولک القلب فداء	یا رب مع القلب عتادی وعقیدی
این خلق چو چوگان زنند ملک سپهر	تو فاعل او دان بقریبی وبعیدی
زین نازبرون آی کزین ناز نه ازی	بر روشنی چشم حسینی نیزیدی
صالحت وتابعت مع العشق علی ان	عبد المحیاه بصیری وشهیدی
لا اقسم بالوعد وبالصادق فیه	ان قد ملأ العشق مرادلمریدی
هر جان که خشک ست درین بحر آرند	تا تر شود و تازه که غرقاب فریدی
الغصة والصحو جزاء ولشقی	والقهوة والسکر وفاق لسعیدی
العزة لله تعالے وتعظم	فالعز من الله نثار لعبیدی
یا حامد یا حامد یا منکر سکری	یا قائم فی الصورة یا سر حصیدی
ارواح در گلشن چین سرو دهنده	تو هیچو بنفشه بجوانی چه خمیدی
لا حول ولا قوة الا بملیک	یا رب لک الحمد اعنی بمزیدی

ولله	
ایجان گذر کرده ازین گنبد تاری	در سلطنت فقر وفنا کار تو داری

ای بس طلسمات عجب پستی برون از زور و
تا چشم نپندارد که تو اندر مکانی میروی

ای فضل غیبی چند تو شکل بهانه میشوی
ای عدل بی ریبی چرا تو چون خزانی میروی

آخر برون آزین صور چادر برون افگن ز سر
تا چند در رنگ بشر در بادبانی میروی

ای ظاهر و پنهان چو جان ای والی جاگر نشان
کی مینمیت ظاهر چو خور در بے زبانی میروی

خامش کن و دیگر مگو اسرار پنهانی مجو
چون بگذری از دست جوانگه بجانی میروی

وله

امروز درین شهر نفیرست و فغانے
از جادوے چابک نظرانے شیوه دانے

در شهر ہر گوشه یکے حلقه بگوشے
از عشق چنین حلقه رباچه زبانے

بے زخم نیابی تو درین شهر یکے دل
از تیر نظرہاے چنین سخت کمانے

ای شهر چه شهری تو که ہر روز تو عیدست
این شهر مکان تو شد از لطف زمانے

شهرے ست که او تنخگه لطف الهی ست
لیخدا ذهان ست و در و دل همه دانے

امروز درین مصر ازین یوسف غیبی
بے زجر و سیاست شده ہر گرگ شبانے

او حاکم دلها و روانهاست درین شهر
او نائب تقدیر شد و حکم روانے

صد پیر و صد ساله ازین یوسف برنا
مانند زلیخا شد و در عشق جوانے

چه جاے مکان ست و چه سود از زبان ست
بحر ست عجب در عجب و نادره کانے

شد روے یقین سجده کنان روے چو ماهش
کی سوے مهے رفت ش راه بر دا بر کمانے

جز حضرت او نیست فقیرانه حضورے
جز سایه خورشید خرش نیست امانے

صد چون ابن یمین فارغ و آزاد بمیرد
حیف باشد که تو محبوس چنین دام بمیری
از نیستی بیک سخن ماه جهانی
چون نیستی بیک سخن ماه جهانی
ای بس طلسمات عجب پستی برون از زور و
تا چشم نپندارد که تو اندر مکانی میروی
ای فضل غیبی چند تو شکل بهانه میشوی
ای عدل بی ریبی چرا تو چون خزانی میروی
آخر برون آزین صور چادر برون افگن ز سر
تا چند در رنگ بشر در بادبانی میروی
ای ظاهر و پنهان چو جان ای والی جاگر نشان
کی مینمیت ظاهر چو خور در بے زبانی میروی
خامش کن و دیگر مگو اسرار پنهانی مجو
چون بگذری از دست جوانگه بجانی میروی
وله
امروز درین شهر نفیرست و فغانے
از جادوے چابک نظرانے شیوه دانے
در شهر ہر گوشه یکے حلقه بگوشے
از عشق چنین حلقه رباچه زبانے
بے زخم نیابی تو درین شهر یکے دل
از تیر نظرہاے چنین سخت کمانے
ای شهر چه شهری تو که ہر روز تو عیدست
این شهر مکان تو شد از لطف زمانے
شهرے ست که او تنخگه لطف الهی ست
لیخدا ذهان ست و در و دل همه دانے
امروز درین مصر ازین یوسف غیبی
بے زجر و سیاست شده ہر گرگ شبانے
او حاکم دلها و روانهاست درین شهر
او نائب تقدیر شد و حکم روانے
صد پیر و صد ساله ازین یوسف برنا
مانند زلیخا شد و در عشق جوانے
چه جاے مکان ست و چه سود از زبان ست
بحر ست عجب در عجب و نادره کانے
شد روے یقین سجده کنان روے چو ماهش
کی سوے مهے رفت ش راه بر دا بر کمانے
جز حضرت او نیست فقیرانه حضورے
جز سایه خورشید خرش نیست امانے

در نعت نبی آدم و تشویق خداپرست

تا فضل و کرامات و مقامات تو دیدم — نیآدم ازان فضل و مقامات تو دیدم
در نور رضای تو نگاه مشتاقان — نظاره مشتاقان غم و یاس چو بینی
اندازهٔ معشوق بود موجب عاشق — تو موجب عاشقی گر تو بزرگی
آخر نه کبوتر پرواز بود با اندازهٔ پرواز — نیبالی پرواز تو با اندازهٔ عشق است
ای همچو اصل بشر با همه بیم عین بصیری — ای آنکه بتر پرواز دانت نتوان دید

ولہ

زان شب که سر زلف تو در خواب بدیدم — حیران و پریشانم و تعبیر نکردی
یک عالم عاقل بجهان نیست که او را — دیوانهٔ آن زلف چو زنجیر نکردی
بس عقل که در آیت حسن تو فرو ماند — کو را یکدم روی تو تفسیر نکردی
در سوقف خوبی تو چو او را دم بستم — بس تلبیه کردیم و تو تکبیر نکردی
در کشتنم ای دلبر خونخوار مردم — صد لابه و یکساعت تاخیر نکردی
در آتش عشق تو دلم سخت بیکبار — در بهر دو افرص تبا شیر نکردی
بیمار شدم از غم عشق تو در روزے — از بهر من دلشده تکبیر نکردی
خورشید رخت باز حل زلف نهایت — صد بار قران کرد تو تاخیر نکردی
خاموش شوم نیز نگویم سخن ازین پس — بر چاکر دیرینه چو توقیر نکردی

ولہ

عاشق شو و واصد شو یکدم ز زحیری — سلطان بجز آخر تا چند اسیری
سلطان بجز امید و ز بیم همه بندست — زنهار بجز عشق دگر چیز نگیری
آن میر اجل نیست اسیر اجل است او — تا عشق نباشد همه سودای ذریری
گر صورت گر با به نه روح طلب کن — تا عاشق نفسی ز کجا روح پذیری
در خاک میامیز که تو گوهر پاکی — در سرکه میامیز که تو شکر و شیری
این عالم جرگ سست و درین عالم فانی — گر زانکه نه میری نه بس است اینکه نه میری
هر چند کزین سوے ترا خلق برانند — زانسوے ندانند که بے مثل و نظیری

ولہ

مارا بحکایت بدر خانه تو بردی
صد کاسه همسایه مظلوم بشکستی
صد وعده دیدار دهی تا چه کنی وفا
آن کیست که او را بتو پیوسته نگردد
گفتی که ازان عالم کس باز نیامد
امروز به بینی چه بدان حالا بینی
امروز به بینی که چسان وچرا نگی
امروز به بینی که نمایان بایکردی
آنی بر ما گر مرت از دام بردن شه
آنجا بودت پای که دست بوست بود
بر تو بود آن گل که بخلوت بگذشتی
گر آب حیاتی تو و گر آب سیاهی
خامش کن ای مسلک وجلدی کن تا کی

ولله

برخیز که شوریده خرابات افندی
بر مست در آویخته با مست درستی
یکموست نگنجد در حلقه مستان
بسم الله ساقی ولی نعمت خویش

فقیر

اندر زمین چہ خسپی بے مس و آہنی ‌ ‌ ‌ زیر فلک چہ باشی بے ابر و آخری
زان حسن آبدار چو تازہ کنی جگر ‌ ‌ ‌ نے آب خضر جوئی و نے حوض کوثری
اے آب روغنے کہ بگلفام آمدی ‌ ‌ ‌ تا آنچہ در دل ست نگوئی چہ جوئی

ولہ

ہر روز باد ادبیا یدسیکے پیری ‌ ‌ ‌ بیرون کشد مرا کہ زما جان کجا بری
گر عاشقے نیابی مانند من نگار ‌ ‌ ‌ در تا جہ ے کجا ست چو ما گرہ شری
دعا ے فی حقیقت معروف جاد نہم ‌ ‌ ‌ رکھا ہے چنان شوی انس کہ بری
درمش فاسدی دہمت نور مصطفا ‌ ‌ ‌ درمش کاسدی کنت زیعفری
محتاج رہبر ے مانی اگر پشت عالمی ‌ ‌ ‌ تو آب آفتابی اگر صبح انوری
از تیرہ بخت گندہ ویر قاف عشق شو ‌ ‌ ‌ بر چشمک و ترشین کہ ازین ہ دو تری
[illegible] ‌ ‌ ‌ [illegible]
[illegible] ‌ ‌ ‌ [illegible]
[illegible] ‌ ‌ ‌ [illegible]
[illegible] ‌ ‌ ‌ [illegible]

ولہ

[illegible] ‌ ‌ ‌ با خوانہ [illegible]
[illegible] ‌ ‌ ‌ ایں او کان و معدنہ کا ماتونی

ولہ

از تیرہ گشتہ زمن و من سخن شنوی ‌ ‌ ‌ [illegible]
زی تو بزرگ شیوہ کی شرط ما بری ‌ ‌ ‌ [illegible]
کی باید آدمی ز تو ویاتی ہمہ خویش ‌ ‌ ‌ [illegible]
ہر شبہ کو خراب ست شد و نیا و زیر ‌ ‌ ‌ [illegible]
زان شد کہ دور ماند وی از سایہ الٰہی ‌ ‌ ‌ [illegible]

چون رفت آفتاب چہ ماند ز ذرہ ہا ‌ ‌ ‌ [illegible]
ای فضل فخر ما تہ از فلک تو بود ‌ ‌ ‌ [illegible]

از زبان گوید که ای دل رضا و تسلیم پیش گیر و از بیقراری بگذر

ای دل رضا و تسلیم پیش گیر
عاشق وفا و تحمل پیشه کن
قال مخور دوری یار و بیقراری
قال چه باشی بیمراد از وصال یار
پنهانی نگر که همین یک مصوری
خاموش باش و بلبل مزن دمی
در صوت و حرف آمدم در شکری

ولله

سوگند خورده که این پس جانکنی

پیمان

سوگند خورده که این پس جانکنی
امروز دل من تو گرفتی بسازی
تا کی بسان نوحه گران بر سر مزار
فرخنده روزگار که این پس جانکنی
کاندیشه کرده ای که بجز جانستدن مرا
سیمین بری که جز تو ندارد بجان و دل
اکنون که بیوفا شدی و بیمهر و بیخبر
ای کاش بیوفا نشدی و بیخبر نبودی
ای کاش بیوفا نشدی و بیخبر نبودی

از زبان گوید که ای دل رضا و تسلیم پیش گیر و از بیقراری بگذر

ای دل رضا و تسلیم پیش گیر
عاشق وفا و تحمل پیشه کن
قال مخور دوری یار و بیقراری
قال چه باشی بیمراد از وصال یار
پنهانی نگر که همین یک مصوری
خاموش باش و بلبل مزن دمی
در صوت و حرف آمدم در شکری

ولله

سوگند خورده که این پس جانکنی
امروز دل من تو گرفتی بسازی
تا کی بسان نوحه گران بر سر مزار
فرخنده روزگار که این پس جانکنی
کاندیشه کرده ای که بجز جانستدن مرا
سیمین بری که جز تو ندارد بجان و دل
اکنون که بیوفا شدی و بیخبر نبودی
ای کاش بیوفا نشدی و بیخبر نبودی

از زبان گوید که ای دل رضا و تسلیم پیش گیر و از بیقراری بگذر

ای دل رضا و تسلیم پیش گیر
عاشق وفا و تحمل پیشه کن
قال مخور دوری یار و بیقراری
قال چه باشی بیمراد از وصال یار
پنهانی نگر که همین یک مصوری
خاموش باش و بلبل مزن دمی
در صوت و حرف آمدم در شکری

ولله

سوگند خورده که این پس جانکنی
امروز دل من تو گرفتی بسازی
تا کی بسان نوحه گران بر سر مزار
فرخنده روزگار که این پس جانکنی
کاندیشه کرده ای که بجز جانستدن مرا
سیمین بری که جز تو ندارد بجان و دل
اکنون که بیوفا شدی و بیخبر نبودی
ای کاش بیوفا نشدی و بیخبر نبودی

از زبان گوید که ای دل رضا و تسلیم پیش گیر و از بیقراری بگذر

ای دل رضا و تسلیم پیش گیر
عاشق وفا و تحمل پیشه کن
قال مخور دوری یار و بیقراری
قال چه باشی بیمراد از وصال یار
پنهانی نگر که همین یک مصوری
خاموش باش و بلبل مزن دمی
در صوت و حرف آمدم در شکری

ولله

سوگند خورده که این پس جانکنی
امروز دل من تو گرفتی بسازی
تا کی بسان نوحه گران بر سر مزار
فرخنده روزگار که این پس جانکنی
کاندیشه کرده ای که بجز جانستدن مرا
سیمین بری که جز تو ندارد بجان و دل
اکنون که بیوفا شدی و بیخبر نبودی
ای کاش بیوفا نشدی و بیخبر نبودی

مے بخش و مے ستان که همین ست جاودی
مے بنده میکشا که همین ست جاودی

در باد دهان گو بهر گو که دیاوری
دریا شنیده ایم که در وی گهر بود

اهل سیاه شست بابل بود سنان تاوری
حسن حدا اگر آمد کشاسه تر بال

ای عشق شوقمان که دریغ ست از او مشو
همیان زر نهاده و معصوب بیخودی

اسپان پشت لرزش فرو مانده لاغری
امروز بیگزند بیازار اسپ او

گفتا که راه مانتوانی کمتری
گفتم که راستخیز چنین زود کی رود

کشتی شکسته یابد تا چون رسد بخشکی
کشتی نفرزیست بر دو ظالم جری

فرمان ده رجعی رامے نوش سرسری
زیرا رجوع قلب مکان منوکلس را

تا شاخ بیخ بشکند افتی و بگذری
دنیا چو قنطرست گذر کن بسیار نه

غزل

ای آنکه آفتاب رخ از غم نهان شوی
اندر دو چشم خود در آئی و جان شوی

اندر دو چشم خود در آئی نظر شوی
اندر میان کبک در آئی زبان شوی

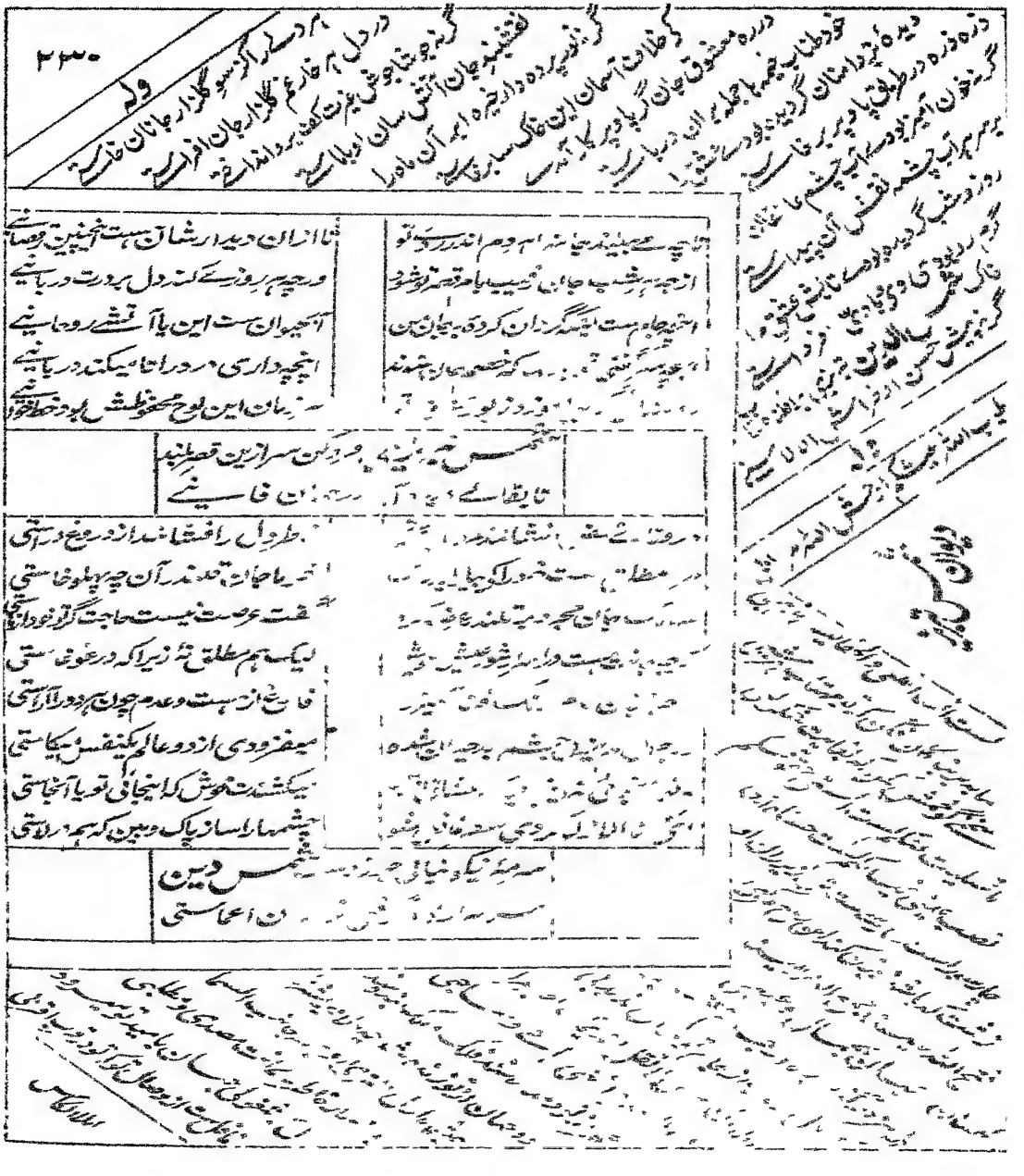
در دو بوزشت در نگری یوسفش کنی
در دو سر ای در آئی شباب شوی

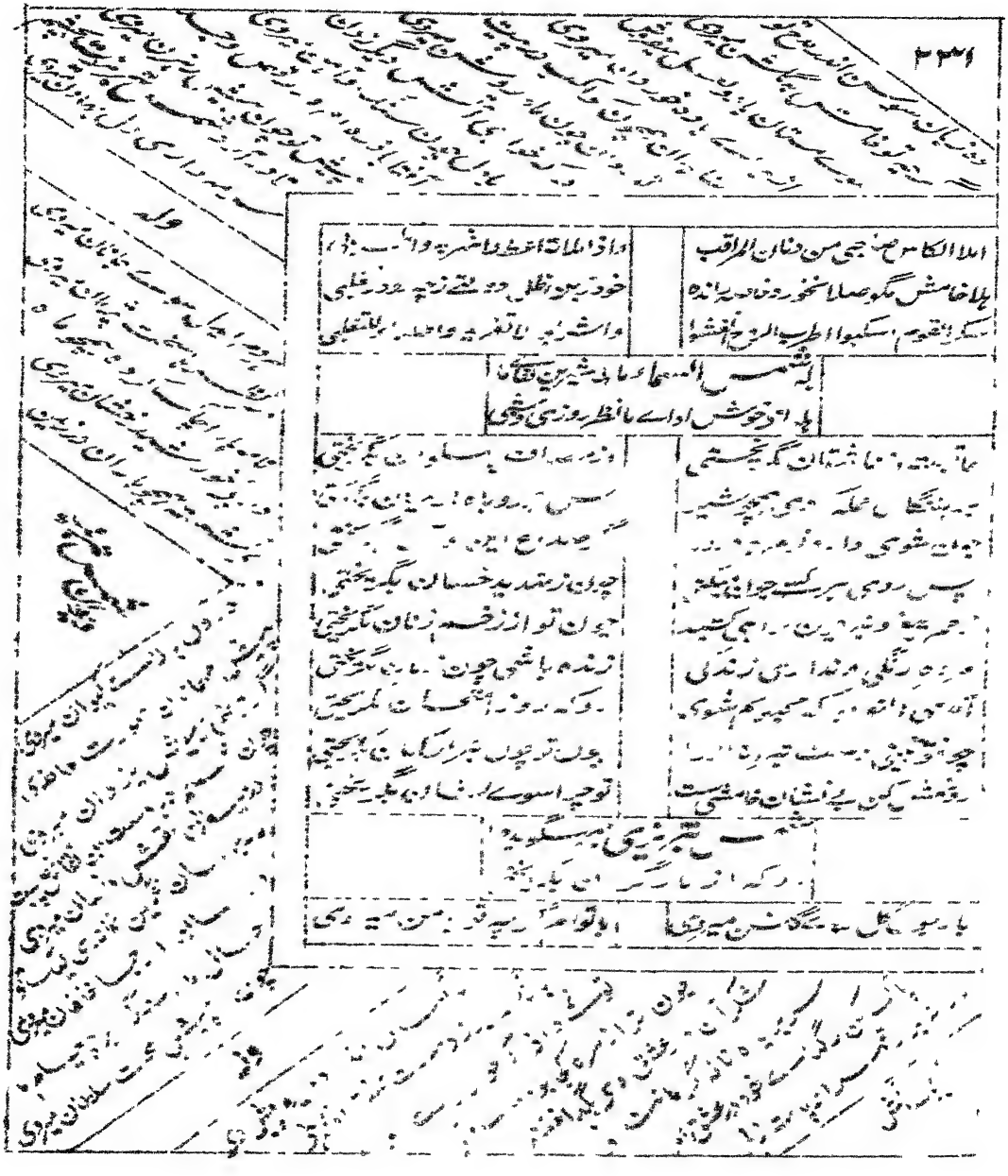
چون در بدان کنند ز انجا نهان شوی
تا بر دو سر بر آری از چپ راطاق نو

گاهی انیس دیو شوی گاه جن شوی
گاهی چو بوی گل بدو خوشنما شوی

در دیو کس ندانند خود چه مقتضی
فرزین کژروی و رخ راست روشنا

بر یک ورق ثبات نمانی نشان شوی
رو رو ورق بگردان ای عشق بی نشان





ترجیع

ای بهار سبز و تر شاد آمدی
ای حیات جان و سر شاد آمدی
ای بلای سیم و زر شاد آمدی
ای تو خورشید و قمر شاد آمدی
سوی این تیغ و کمر شاد آمدی

ترکیب

ای جفا برگشته زارم اندکے
وی نخندید آن نگارین نیکوان
وی بیامد آن گل صد برگ من
در سحر آن صبح من نزدیک نفس
ای لب دریا مرا وی ابر گفت

خوش برآمد وی نگارم اندکے
گشت مخدوم روزگارم اندکے
سبزه تر شد سبزه زارم اندکے
زان نفس من برقرارم اندکے
خاک شو تا بر تو بارم اندکے

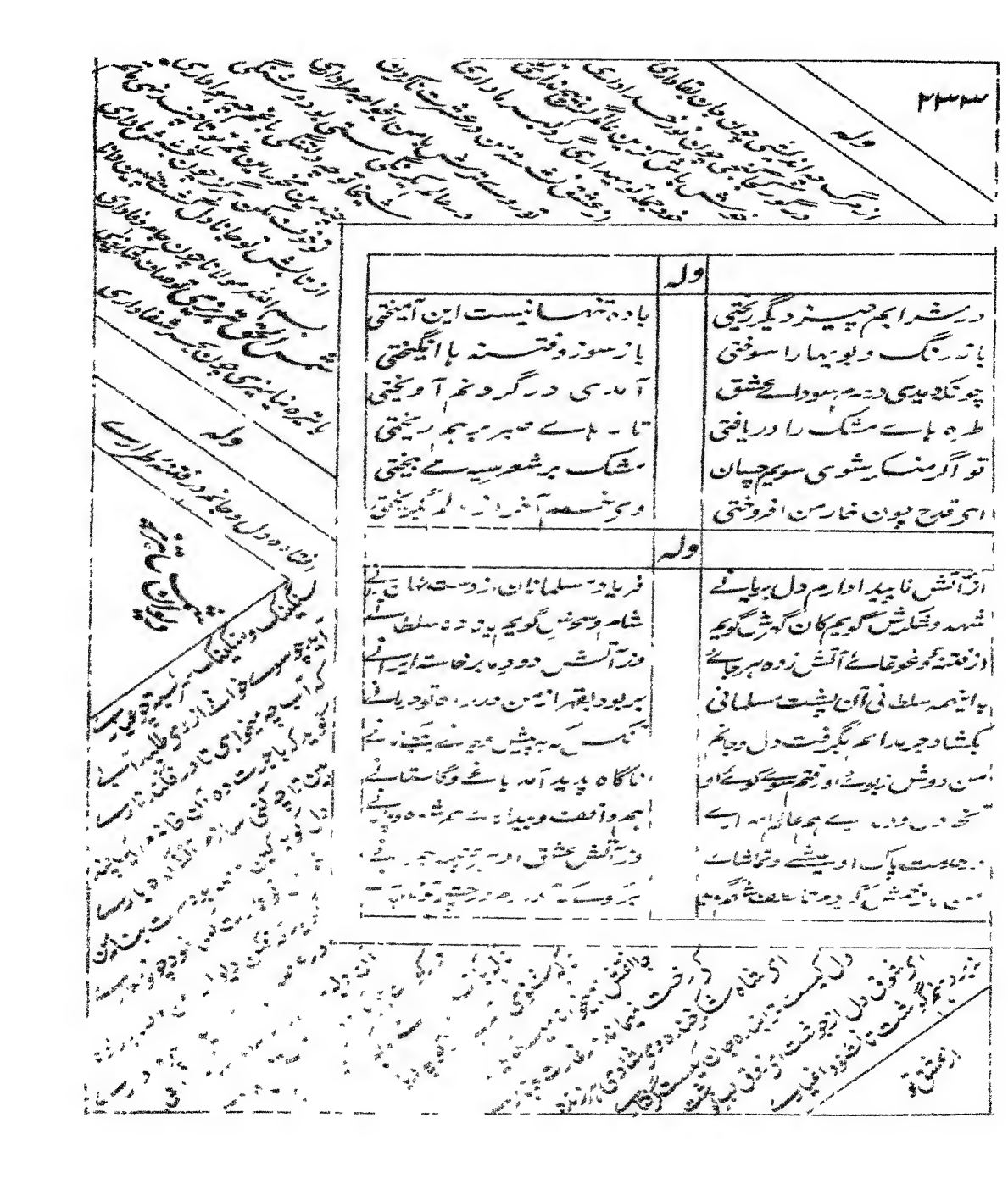
ولہ

در شراہم چیز دیگر ریختی	باده تنہا نیست این آمیختی
باز رنگ و بوی بہارا سوختی	باز سوز و فتنہ ہا انگیختی
چونکہ دیدی در رہ ہوای عشق	آمدی در گردنم آویختی
طرہ ہای مشک را دریافتی	تا ہای صبر بر ہم ریختی
تو اگر منکر شوی سویم چہان	مشک بر شعر سیہ ہے بیختی
ای قدح چون خمار من افروختی	وی خمسہ آخر از لم میختی

ولہ

از آتش نا پید ادارم دل بریانے	فریاد مسلمانان از دست خدا نے
شہد و شکرش گویم کان گہرش گویم	شام و سحرش گویم ہندوئے سلطانے
از فتنہ کہ خو خانے آتش زدہ ہر جانے	وز آتش دو دیدہ بر خاستہ ایرانے
با ایں ہمہ سلطانی آن پشت مسلمانی	ہر بود و بقہر از من در دست عدو دانے
یک شاد و جگر دارم ہم بگرفت دل و جانم	ہم تشنہ و ہم بیتاب ہم نے بتپانے
ہم دوش زبوئے او ہم قصہ سوئے کوئے او	ناگاہ پدید آمد با غے و گلستانے
تو خنجر و من ودے ہے ہم عالم ہم اے	ہم واقف و ہم بیدار ہے ہم شہ و ہم دانے
در حلقہ پاک او ہیچے و تراشانے	وز آتش عشق او در تہ ہمہ جوشانے
من مانند شکر دم تا ساعت شش دم	ہر روز کہ در رہ ہے ہر ہفتہ ہر ماہے

ولہ



اے عشق تو جان بر سر من پرکردہ گل و لعل من	آموختہ خرمیدان تا تو بسیمین زاری
زان کار مرا خدایا کامید شکر دارم	نے نے کہ یقینستم این اکر مت یاری
تا از تو شدم دانا چون چنگ خروشم جانا	بشنو نہ یہ مولانا زیری ز چنین زاری

ولہ

پنہان بمیان ماتر نہ گیا سا نے	واندر حشر مران طواف سلیمانے
اے واندہ بیند کیک سرایان را	امروز درین مجمع شاہنشہر دانے
ارسیہ وطاہر ہیچوان تا بق حلوا	گر بلکر کنہ نفسے در راست رود پانے
در طبع ما آید بر ت ن حور سے	تا شور در اندازد ہر دم بنکہ انے
امروز سہل ما چون دل سبکی دارد	یا رب تو نگہدارش از دست گرانجانے
آن شیشہ دے کز یا بگر خیت چنان دراں	امروز سبے آید پر شرم و پشیمانے
دہ سال اگر بر دا پس نہ خیم دیگر نہ دہ	ہر گز بہ وغم باشد بنجبت پر یشانے
خورشید چو غمزہ دگر نیشم کہ باز	خاموش کہ یار آید بلبل بگلستانے
شاہانہ شیوہ نیکی الطف دانو یکی	بستا بہ دل تا بد از منزل کیوانے
ایدہ سدہ تا شکر دہ مشغول شو مومن	تا شہ کند مرا یکبا زندہ بپنانے

ولہ

سر نگ جماعت شو تا لذت جان بینی	در کوے خرابات آتا در دکشان بینی
اور کش قدح حمرا یاں تا شنوی رسوا	بر بند دو چشمت را تا چشم نہان بینی

بلشکن بت خاکی را تا تو رخ جان بینی
بلشکن بت خاکی را تا تو رخ جان بینی

از بہر چہ سرگان تا کر خشم و سنان بینی
یک ساقی بے دوری در مجلس او دوری

اندر دگر نشین تا کو در دان بینی
بنجاست زمانے کو بطرف دہ و دو بستان

کرگرگ رسے دارم نام شبان بینی
در خلعت چوداری در رخشخاش محراب لم

بر بند دہان از خود تا طعنہ نسان بینی
گل گر فلانی را بر یہ ز من دشمن

رو ترک فلانی کن تا شست فلان بینی
اندیشہ کار ما را سامان در فکرت الامن

اندیشہ جانان بہ کاندیشہ جان بینی
خاموش کہ از گفتن ماندن بہ بودن کم

از جان و جہان بگذر تا جان جہان بینی
ای بر سر و جان ما از راست بر و فرمان

دیوان شمس

گر قصد جفا کردی و گر مهر وفا کردی
کو زهره که من گویم یا بنده چرا کردی

آن شمع که میگرید دانی ز چه میگرید
کز بارک شیر نیش در عهد جدا کردی

آن چنگ که می نالد دائم ز چه می نالد
کز بیخ تو نیشتش را چون بند و تا کردی

این جمله جفا کردی ارا چه نمودی روزے
زیر و بم چو شکر کردی در دم چو دوا کردی

بر برگ گزے بے برگی کف را بدعا بردم
از بسکه کریم کردی حاجات روا کردی

وله

ای چرخ ز مهر در ما نعبوس چرا کردی
تا صورت روحی را در خاک فرو کردی

ای آب چه بیشوئی وی بار چه میجوئی
وی رهبر چه مے غرقی وی چرخ چه میگردی

ای عشق چه میخندی ای عقل چه مے بندی
وی صبر چه خرسندی وی چهره چرا زردی

سر را چه محل باشد در راه وفاداری
دل خود بنخردی نامد در یاد جوانمردی

کاحمال صفت آن باشد کز صید فنا گردد
یک موے نمے گنجد در دائرهٔ فردی

گر قصه کوتاهی دوست ز آزادی
ای مرد کے کو ماند در گرمی و در سردی

کو تا بلبش بینائی گر یار مرا دیدی
کو شعشعهٔ مستی گر یادهٔ جان خوردی

زین کیسه دزان کاسه نگرفت تر اتا کے
بس تو بهٔ اگر خولی در حوا چرا گردی

هر روز ز من آدینه دوان خطبه بنامت من
ای خنبه من عالی مقصود ز من حدی

چون پایهٔ این منبر عالی شود از دم
ارواح ملک آرند از مهیب ره آوردی

امروز خموش کردم تا روز دگر گویم
گر سامع خود باشد شعشعه فی و هم دردی

گر تو ما را بجفائے مضمحل ترسانی
شکم گرسنگان را تو بنان ترسانی

ور بدشنام دلارام تو تهدید دہی
مردگان را بنشانی و بجان ترسانی

ور بمنعوف سقط از لب لیلی آری
بچہ محمود کش از مال گران ترسانی

من کہ چون دیگ بر آتش نتپم از تشویش لیم
انتظام کم کم از ان چرب زبان ترسانی

گر گ بجراں پاکر دو مرا تنگ آرد
گرگ ترسندہ من از تو بشبان ترسانی

باد ہا دستہ چہ تمثیل و بیم بازی کنی
سادہ گریگسان را تو بنجوان ترسانی

تو بپاز ندو مقام کہ در آں بیم رنج اند
نیست تاجر کہ تو او را بزیان ترسانی

چون خیالات لطیف اند نخواہند شنود
کہ تو تیرے بزنی یا بکمان ترسانی

کاملان آنکہ بتسانی ز اد با فلاک
گاز راں را تو بنجو شید جہان ترسانی

شمس تبریز

شمس تبریز بلفظے کند از دور ترا
ابلہی گر تو بشعشاع دیمان ترسانی

ہست در موکب ہا صعقہ ہا ساکنے باخبرے در دو درائے عجبے

ہست در صفہ ما صعف شکنے زلف شش گشت در دو جہان نور ضیائے عجبے

این چہ چون ست کہ ان عین سپہر ند دو این ہا چہ چون ست کہ ان عین سپہر ند دو

ظلمت نفس بدا ان نور بود ای عجبے ای عجبے

ای چشمہ ست کہ خلق از نظرش محرومند تا چہ ابرست بر ان ماہ لقائے عجبے

کجا تافت چنین دولت دیرین طالب ما ای عجبے ای عجبے

زین زهر کنار مه برون بر		هم موسی عهد و هم شبانی
پیش تو امانت شعیبم		مارا بجبر ابهر بانی
تا ساحل بحر قرب مارا		در پیش کنی و خوش برانی
تا فرسه و بانشاط گردیم		آن سنبل و سوسن معانی
	وله	
ای آنکه تو خواب را ببستی		رفتی و بگوشه نشستی
بر روز نحم آمدی چو ماهے		چون دل تو بنگرید جستی
هر نرد که باختم ببردی		در گریهٔ من بقهقهه مستی
ای چشم و چراغ جمله دلها		بنگر که هزار دل بخستی
ای دست دراز کرده باسن		یارب که تو از کدام دستی
فریاد ز چشمهات فریاد		جادو نگهی زهی بپستی
من در پیش تر ز خواب دیدم		بر سنگ و قمر چه می پرستی
سیر بیدا ای چرا نه بینم		شوخی و خیال و تن پرستی
باشد که ز ما بنم زبردو		ای مالک نیستی و هستی
خود گر نائی رسول بفرست		من منتظرم که کی فرستی
	وله	
نوبرم نعما چه ے فرمیجی		مازم به عاچه ے فرمیجی

ای دوست مرا چرخ فریبی ۲۰ قطعه بخوانیم که ای دوست
دل میبرد از ما و بدینسان بتوان دید
او را بقضا چرخ فریبی
ما را بقضا چرخ فریبی
ای دوست دعا و قلقشاست
ما را بقضا چرخ فریبی
ای دوست مثال امن دهادو
ما را بقضا چرخ فریبی
گفتی بقضاے حق رضا ده
ما را بقضا چرخ فریبی
چون نیست دوا پذیر این درد
ما را بدوا چرخ فریبی
تنها خوردن چه پیشه زردی
ما را بلقمان چرخ فریبی
چون چنگ نشاط ما شکستی
ما را بستان چرخ فریبی
چون دهر چو عزراد فانیست

زان گرم نگشتهٔ زخورشید
کز خانهٔ تن برون نگشتی

چون گردش آفتاب دیدی
مانندهٔ ذرّه چون نگشتی

زان درس جمال عالم آموخت
تو مردم و دیو مون نگشتی

گر آبحیات خضر دیدی
چون ساقی او کنون نگشتی

مرغ زیرک بحلق آویخت
شکرست که ذوفنون نگشتی

شمس تبریزی جان جانها
بودی و بآزمون نگشتی

آورد خبر شکرستانی
کز مصر رسید کاروانی

صد اشتر جملهٔ قند و شکّر
آورد چه تحفه ارمغانی

دو نیم شبان رسید شمعی
در قالب مرده یافت جانی

گفتم که بگو سخن گشاده
گفتا که رسید آن جوانی

دل از سبکی زجا بجهید
بر ساخت ز عقل نردبانی

تا پا بنهاد بر سر عقل
گم کرد ز پا رخ و نشانی

بر بام دوید از سر عقل
مه جست از آن خبر عیانی

ناگاه دوید از سر بام
بیرون ز جهان ما جهانی

دریای محیط در سبوئی
در صورت خاک آسمانی

بر باد نشسته بادشاهی
بگشوده لباس پادشاهی

جان گشتی تو بدان لطیفی — دل دیدگسے بدان رو انی
اے قوت قلوب جان معنی — از لذت کون تو مکانی
اے شاہ و نقیب راسعادت — وے عالم پیر را جوانی
آنذل کہ از الست جان بود — کرد ایشب تو با آن جہانی
اگر جان بشریت تو ست — باقی او ایزدیست ان فانی
جان چیست زبان زتست اما — تو ورباسان نوسانی
اے وصل تو آب زندگانی — تا چند فراق سال عاورانی
از دیدہ برون مشو کہ نوری — از سینہ مبا مشو کہ جانی
من بمصحفت نشو غرم ولیکن — پس راست شوم چو تو ستانی
یک برگ ماجزیست دو گیتی — اے بر بہد چید تو شبانی
ہر روز بپیش سیم کر چوں — اے شکر ہر روے زعفرانی
این ہر دو نشان زیبائے تست — پیشت چہ نشان چہ بے نشانی
ناگفتہ صریح بشنو ز اشعار — نوشتہ سخن ورق بخوانی
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]

ولہ

این شمع و چراغ شہر ہائی — واللہ نبیند اکہ آن نوازی

از گوشہ دل سوے آسمان بنگر
گردد چو سہا رشت فروزان زنگر
آن تخم وفا تست کہ در دیدہ جو کاری
بر پشت فلک نہند پا را
از بخشش حق بخندہ آری
چون تو نرسد نشان بہ خاری
سوگند بہ شمس حق کہ ہزار نوبہاری
لطفے کہ ہزار نوبہاری

ولہ

ہزار جان مقدس بہ از گوہ بہائی
فدائے جادہ بہ بہ کہ بخشش نہائی
چہ رود ہا کہ فرائی چہ ملفہا کہ نہائی

بیا بیا که مرا سوی روستا کارست
که نیست فقه تر از پیش غم بازارم

دمی که واری خیز
دمی خراب رفت بیتی که بیتی رفیق دیارم

بهوش باش که بیتی رفیق دیارم

بیا بیا که مرا سوی روستا کارست

بیا بیا که مرا سوی روستا کارست

بیا بیا که مرا سوی روستا کارست

چه کنج عدم نیاسائی
که در انجا عجیب مرکاری

جمعت خرقه چنین زخمی
انچنین در سرے و دستارے

کفن از خلعت فنا خوشتر
کو راز ین خانه به بسیارے

کی بود کز وجود باز رهم
بر بوم در عدم چو بیکارے

کی بود کز قفس برون پرم
مرغ جانم ببوے طرارے

بخور داو غریب چاشت خورے
بکشا ید عجیب منقارے

چون دل و چشم سعد نور بود
آن غذا باشد اصل انوارے

بل هم احیا عند ربهم
بخور ند یزقون در سرارے

ابهوے مشک نات من به
تا کرا از دام چرخ بتکارے

جان بر نفحهاے پاک روان
زر چه ارزد که زیست بیکارے

مشت گندم که اندرین رحمت
هست آنرا مدد ز انبارے

بات نیز که تا ز دے گردد
بشنگ انبش بود چو بارے

ذکر جان را که هوش سر بفزود
باد شناسے بخیز تا بتازے

گر نگردد نثار راهش هوش
کو بتیه در زمانه بیشه رے

خال خ ن ز ذات به شیت
شاه کز پیش زلف پیدارے

گ ب ر ن ب ا ن
پرده اسرار چه پنداری

ب ا ن ن ر م ک ر م ب گ ر ی ز
منگر اندر دکان و انبارے

عمر ضایع مکن که عمر گذشت
ز رگ‌ی کن چو کیمیا داری

هر سحر مژده از خدا آید
سوی ما آنه دا نخدا داری

پیش ازین خود تو روح پاک بدی
چند خود را ز حق جدا داری

جان پاکت میان خاک سیاه
من ندانم چرا روا داری

خویشتن را تو ناب و گل بشناس
که تو زین آب و گل قبا داری

میروی هر شب از تنم بیرون
کز جدایی خاک دست و پا داری

بس بود این قدر ترا گفتم
کاندران کوی آشنا داری

غزل

ساقیا باقیا روا داری
که رود روز ما بهشیاری

هم بپرسی تو نقشها در پیش
نقشها را تو باز بر داری

عوض باده نکته میگوئی
تا بری دفت ما بطرّاری

درد دل را اگر نمی بینی
بشنو از چنگ ناله وزاری

نای وی ای حریف جان و دل است
همنشینان کزین که دلداری

دست بر حرف بیدلی چه نهی
حرف را در میان چه آری

طوق گردن تو فی و حلقهٔ گوش
حلقهٔ گوش را چه پنداری

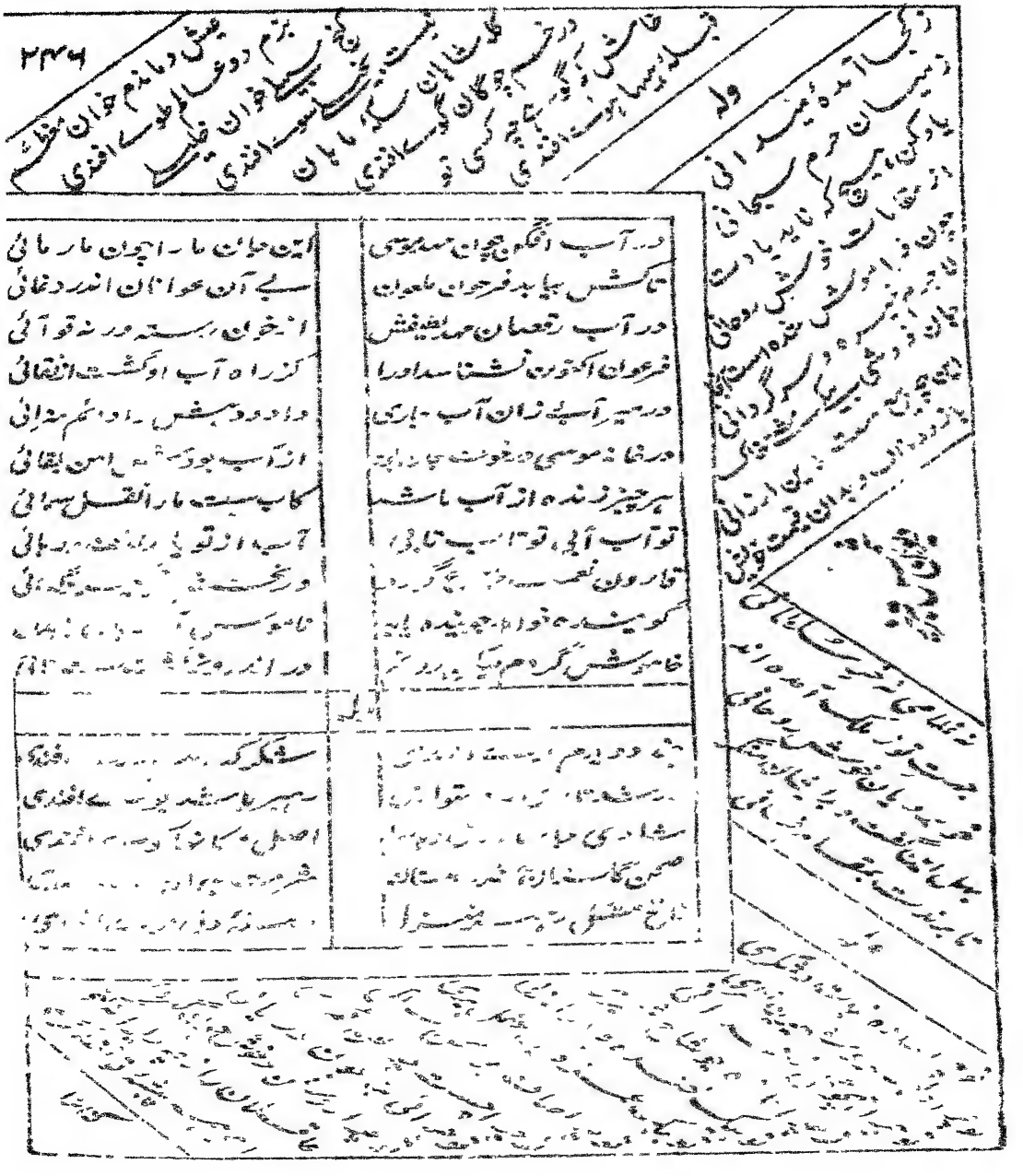
[illegible] ز دانه پای دام مساز
کز گفتست این گرفتاری

[illegible] دست گفت و گوی تو قفل
گاه روز و گه شبم گه ناری

دشمن عیب جوے بسیار ست — دوستے غمگسار باید ستے
ماہیِ جان من کہ بیجان ست — بر لب جویبار باید ستے
یار گلرنگ حاضر ست و رقیب — در دلم خار خار باید ستے
چون رضاے تو در غم دل ماست — وہ چہ باشد ہزار باید ستے
یا لا حول گوے را کہ گم کردم — یار با گلعذار باید ستے
خوک دنیا ست میدان خامان — آہوے جان شکار باید ستے
صد ہزاران سخن نہان دارم — گوش را گوشوار باید ستے
یار کم تر شروے نماید کار — یار شیرین عذار باید ستے
ہمرہ بیوفا ست لنگر گل — ہمرہ راہوار باید ستے
من مخمش کردم امیر حریف کزین — خاکی زان دیار باید ستے

ولہ

چند اندر میان غوغائی — خیزے کن پارۂ بہ تنہائی
خلوتی را لطیف سودائے ست — رو بہ پرسش کہ در چہ سودائی
بہتر این ست در پناہ خدا — خوش نخسپی و خوش بلیسائی
گر سنجاہی کہ بر تو نجشاید — بر ہمہ بندگانش نجشائی
نبود خلوت آنکہ در وحدت — از خیالات با دہ پیمائی
خویشتن گم کنی و ابلہی ست — اندر آیہ بکار فرمائی



ساکنان را چو در رقص آری
تو چرا تو به دم شکنی
همه دانسا چو در اندیشه تست
تو نگوئی بچه اندیشه دری

آزادی و ملک و مال و سپری
تو چرا پرده خلقان بدری

ولہ

افشانت کہ چو گل تو بے نشانی
چہ صورت کہ نیست کہ صورت نہ بندی
ز نسوے چہ مانی کہ بگو نیست
ز بدر بلال ز تمر خیال
گذا ... بر ... ی
ا ... ک ... ت
چہ ... ن ...

مکانت کہ گوید کہ تو بے مکانی
کہ بست ست صورت بحر معانی
کہ در نیا ز جناست یک او نانی
رسد تا نماند تعلق نہانی
کہ ہر چیز را کشش چہ توانی
... ز ... چو آسمیرانی
... نو ... ہر گمانی
... ز ... خوانی
... ت ...
... ت ... جوانی
... ت ... سقانی
... ت ... گرانی
... ت ... خیر جوانی

ولہ

اگرچہ لطیفی و نیز بانی
بجان بقا روز بیم و زیان
بو آگاہ مہ مست و سوزان بیا
وفا زو چہ جوئی بہ بیت چو فانی
بدان عاقل دان جہان گذرانی

مشام محرم کشی از تن مویدی
کشد از زمین تا فلک رشک مویدی

زفرقان بسلام بیاموخت عادت
کہ مشہور شد بعد سی سال جائی

بخرمیٰ کی اندر ان نوا جش
کہ مشہور شد بعد سی سال جائی

بخوبان بخوبی یقین محرم آئی
کہ بھاگ از زجرہ افتد بہ ہائی

بخوبی دست این بیت بھاگ بہ
کہ بھاگ از زجرہ افتد بہ ہائی

یقین مست بہ قرص خورشید چشمت
کہ شیر ژیان را بگیرد بہ دامی

زہے بہ دہ بہ بخشائش حشمت
کہ بخشد بہ ہر سائلی صد مرادی

کیا عشق مجنوں کی اعشار کی
دے آن نشان مستان بہ پرسی

چراغ فہم مست و رسیدہ دولتی
بیابان نشینان بہ پرسی

صد گونہ بہ کرد مجنوں دفائی
کہ در بوشناسی بہ پرسی

بیابان در دیوانش سوئے کریلی
بیابان در دیوانش سوئے کریلی

ز خیمت بہ بیدم بہ سایہ انما
کہ در باغ دولت گلا سبزہ بائی

آ کہ بہ دل ما دوف ہ قفل یاسہ
بتیغ کلید آن بہ بہ برکشائی

در آ در دل ما کہ دلکش چو فنی
بچشم اندر آ ہم کہ خوش طبیعی

اگر ابر تکذیلت آرد بہ پاس
تو خورشید و کان ضیا اسنائی

شدم در گلستان و با گل بگفتم
چرا با ندواری کہ لعلین قبائی

مرا گفت تو کین تو خود بہ شناسی
کہ ختنا بہ شقی و صاحب صفائی

چو مجنون نیاید بوادی لیلی
کہ تا انیسش بیاید صبائی

بگفتند لیلی بمرو ست دی شب
بہ بین تو بیارش لباس عزائی

زلب تلخ کا مد بہ پدجاب
بغاطیہ و رخوان نبید ست و بائی

ہمے کو فت سر ایہر سنگ بہ در
ہمے کہ دنو خندہ ہکم ہمائی

در از ست این قصہ تو خود بہ انی
تپشناسے ماہی زبے استقائی

چو باخویش آمد بپرسید مجنوں
کہ گورستش نشانم دہ اے آشنائی

وزان استخانے بگردند آن قوم
کہ تا بے نمودن بداند ہوائی

بگفتند شب بود دن یک و کرشہ
پس افتد از میناز سوء القضائی

دیا بود بسیار گورست اینجا
چہ داند کہ لیلی کدام ست دائی

ندا کرد مجنوں قلاور زد ارم
مرا بوے لیلی کند رہنمائی

چو لعقوب وقتم مرا بوے یوسف
ز یک ماہہ راہم رساند دوائی

پیش کش

هر نفس شعله زند دین او | سوز نهد در جگر کافری
آتش دل پرزند تا آسمان | وز لفف او گشت افق احمری
[illegible] | در کف او مشعلهٔ آذری
[illegible] | شیر خدا احمد کجاست بری
[illegible] | خاتم تو انس دیو و پری
[illegible] | سوی من خسته دم شکری
[illegible] | غنچه را بسمی شمری
[illegible] | محو شدم در کف آن نظری

قسم دوم

[illegible]

یا قمر المغرب والمشرقین | شلک فی السالم لم تخلقی
باده ده از ساقی سرمتقی | باده شاهنشهی راد قی
جام سخن بخش که از لطف او | گردد هر گنگ خرف منطقی
از در حیرت بکش اندیشه را | حاکم ارواح شو شهر مطلقی
جنت حسنت چو تجلی فکند | باغ شود در و رخ برعشر شقی
حیوان بگریزی نرسد در تو حس | ور نگریزیم تو حمه سابقی
ظلمت و نور از تو بحیرت دنیا | با تو حقی یا که تو نور حقی

ای دل ہم مست کی نمودی
بزم تو کو یاد دہ کہ ساقی
فاعل ہر نقش جان عرجان
صد مثل چو نام و مثل بر تی
از لقب نام و مثل بر تی
چونکہ ترا در دو جہان خانہ نیست
خانہ بگفتا دل تو سے کرم
نقش چونکہ در و نبود ازان مشتری
گفتم قیمت کنش ای چو تی
صیر فی محقق معانی فوتی
سود مکش دید و ہر ناظری
گفت چہ دانم تو بر پیش عشق
چون بسر کوچہ غم آمدم
نقد دلم من بشدم بر دمی

ولہ

گرچہ جدا گشت ز دست و ز پا
فاصلہ نشد باد پر بضعہ ی
خانہ تن گر شکند ہین منال
خواجہ یقین دان کہ بیاران دہی
چونکہ ز زندان وجہ آئی برون
یوسف مصری و شہ ہندوی
چون بہ بہی زین حبہ زین آشیب
ہر تقی تکلف کہ نہ ہی
باقی این را تو بگو ز اکہ خلق
ہے نکند مدا ہیچ نہ ہی

ولہ

در دل من پردہ نو میزنی
ای ہر سے و ای دیدہ و ای روشنی
پردہ تو ئی ایں پردہ تو ئی
ہر نفسے شکل نگر میزنی
زخمہ چنان زن کہ بہر پردہ
پردہ ظلمت ز نظر بر کنی
شب منم و خلوت و قندیل دل
آمدن آتشے از من
بے من و تو ہر دو تو ئی ہر دو من
جان منی آن منی با منی
نکتہ جان ہے شنوم من ز چنگ
تن تن تن تن کہ تو یعنی تنی
گر دلم و گر تنم و گر روان
شاد بانم کہ توام ہے تنی
از تو چرا زرد و نگردم کہ تو
تا رگی سرو و گل و سوسنی
از تو چرا زور نگیرم کہ تو
قوت ہر سخرہ و ہر آہنی
دم ز نم دیگر و گر دم مخمش
چون تو مرا کامل دہی نم زنی

ولہ

خشم مرو خواجه پشیمان شوی | جمع نشین ورنه پریشان شوی
تیره مشو خیره مشو زین چمن | ورنه چو چندان سوی ویران شوی
گر بکشی روز خرابات شو | بار کش غول بیابان شوی
گر تو ز خورشید اسد سر کشی | بفسری و برف زمستان شوی
روی بهنگ آور و در صف شیر | ورنه چو گربه تو در انبان شوی
کوخ رها کن بنه پا جبه کاوای ملک | خورجوری خود خر شیطان شوی
کافر نفست چو زبون تو شد | گر همه کفری همه ایمان شوی
روی مکن ترش ز تلخی یار | تا ز عنایت گل خندان شوی
دست مدر بان راحت جانی بجه | صاحب و همکاسه سلطان شوی
دل دل یک لحظه تو دلدار نه | یار دم خواجه دیوان شوی
گاه بدزدی ره توران زنی | گه بروت خنه ایران شوی
گه بنهاوند و حجاز و عراق | مطرب آن شاه خراسان شوی
بوقلمونی چه شود گر چو عقل | یک صفت و یکدل و یکسان شوی
ننگنی اینهمه خاموش باش | تا بخموشی همه جان شوی

وله

ای رخ تو نیست حور و پری | پرده بکش تا دی بلجاجه مپری
چین کردی یا زده انگه بزم | رفتن تو نیست چنین سیر تی

کسے کو درشکر خانہ شکر گیرد بہ پیمانہ
بدین سرکاے وہ سالہ چہ داند بود خرسندی

ز رشک ماہ گل کشتی و در دلہا طمع کشتی
نباشد لایق احسنت کہ برگردی بہ پیوندی

خوشا آن حالت مستی کہ با ما عہد ہمدستی
مرا ستانہ مے گفتی کہ با ما ایزد یشی و دلبندی

بیا پا بوسہ میدادی بدہ لطف دبدہ شادی
گہ گیر آن جام را از من کزو یابی تو ہوشمندی

سلام علیک سانس عت بہانہ چیست اے ترسا
تو ول ریاے و ریا دل کہ ساقی ضد و بندی

کہ با تو نی و در حالی دآرام دل و جانی
کہ بستان و گلستانی و کان شہدی و قندی

خمش باشم بدان شرطی کہ بہ جہ نان نہ نشانی
بگفتا من و ہم پندت اگر تو قابل پندی

ولہ

چہ افسونہا دمیدی کہ شدہ چون بچہ رامم
مرا تا بنجوسی کہ جز بہ بچہ نمیگردی

چہ آمد عیسی مریم چہ آب زندگانی خوشدم نمیگردی
چہ با من عہد بستی ز سستی من شکستی
چہ قول و عہد جانبان چرا آخر نمیگردی

بیان خاک پوشان بہ طریق بیدلی
چرا مانند سلطانان بریں طارم نمیگردی

چو ابرو چون حلقہ بندم بیا آی بانگ بر آوایے
بیا در حلقہ دران دم محرم نمیگردی

اگر چہ زیستہ کہ باشد کہ بشمن دار و فتاحی
بگونہ خستہ بہ گرد دو چو بہ ہم نمیگردی

بہ آنگہ رہ بود یکجان کہ خاک پاے او باشی
بہ عشق خویش اے سر چرا پر خم نمیگردی

تحمل نبی ماند و ستش کہ کم بیند ہ ازاے مہ
چرا ہمچون مہ تابان بدنبالہ نمیگردی

لاستانی و مثل در یکجان و دیدہ از اشک تو
دو پشمہ داری و مہرہ چرا پر نم نمیگردی

ولہ

زہے حسن خدایانہ چراغ و شمع شاہانہ
زہے بخشش آن انگشان بہ شادی ہر تہی جانے
بہر چیزیکہ آسانی زفی آن چیز جان گردد
یکے نیمے جہان خندان دگر نیمے جہان گریان
دہان عشق میخندد دو چشم شوق میگرید

ترا ہے استاد فرمانہ زہے خورشید رخشانی
ہمہ شاہان چو سرہنگان غلام اندر تو سلطانی
چنان گردد کہ از عشقش نخیزد صد پریشانی
ازیرا قند پیوندی از زیرا زہر ہجرانی
کہ حلوا سخت شیرین ہست و حلوائیش نہ پانی

مروح کن دل و جان را دل و جان پریشان را
بکن روشن دو انت را بنور ذات سبحانی

ولہ

بیا تا گل بر افشانیم و مے در ساغر اندازیم
چو گل نوبہار آید دگر نوروز و نو عیدے
قبا را رنگ و بو از خون رز رنگ کہن عامی
کہ خوبیش ہست کیوانی و زیبائش ہست مہ رویی
بگفتش بستگی تنگ تو ہے بین بادہ آشامی
کہ دارم از خمار ہائے تو در تاریخ ایامی
کہ از آزادستان را چون تو یابد بندہ آزادی
بگفت از عارفان یابی چرا در بند بگذاری
چو من محمود را ہم از دو ان این دلارامی
کہ آن سایست و آن خورشید آن آبست و آن جانی

ولہ

از زمین کاک و از زمین فرنی شوی آزاد و مستغنی
سر بیک دگر افتد ترا اندیشه و زاری
دگر در سند جان مانی چو آید یار روحانی
ترا گوید که یاری کن ندانی کز فشش یابی
عصای عشق از خارہ کند چشمہ روان ما را
تو زین جوع البقر یابش مکن زین پیش لقا بی
فرو ریزد تخن در دل کند هر یک سرالانه
کلاه من بیرون آیم خوش ناهم ز بسیاری
چو من تازی بگویم خوش بگوشم پارسی گوئی
مگر بد خدمتی کردم که رخ بنوی دگر آری
نکردم از تواضع دلی انعام عام او
بهر باغی گلے دارد که تا نبود کسے عاری
غلامان دارد او روحی غلامان نگونبخت
بتو روئے نه نمایند از نکبی و بد کاری
غلام همت خویشم غلام همت درویش
گدائے این رگے آزاد به فرمان لاری
شب این روزان باشد سوال آن از تو این آید
قدح در روز میگردد بصحبتهائے بیماری
گرت نبود شبے نوبت مبر گردم ازین ملعون
که تنها نیست از بهر تو این تند آسیا جاری
چو من تو شعر سحر انگیختم بگو ای نغز مغزش را
که بحر و کان بیاموزد درافشانی و زرباری

غزله

تو نقش نقشبندان را چه دانی
تو شکل پیکر جان را چه دانی
تو خود مے نشنوی بانگ دهل را
رموز ستر سلطان را چه دانی
هنوز از صورت کثرت خبر نیست
حقایق هائے ایمان را چه دانی
هنوز ش در قدم خارست خیزش
تو اشکال گلستان را چه دانی
درخت سبز داند قدر باران
تو خشکی قدر بوران را چه دانی

غزله

نگارا از کجائے او کجائے
بیا تا پیچ دل را از پئے چیں عشق
قرارے او قرارے او قرارے
گسست این کرۂ پیکار رفتم
فسارے او فسارے او فسارے
بچشم دل در افتادہ زسودا
غبارے او غبارے او غبارے
فتادہ در بیابانے چو مجنوں
نگارا از کجائے او کجائے

ولہ

گفتم چنین چست و چنین زیبا چرائی
دل آرامای چنین زیبا چرائی

گفتم ملاحت را چنین کم کن چنین ما را چرائی
گفتم چو آید خضر جان آب چرائی

گفتم من کم جانی تو جانان بخش و جانان آب چرائی
نرگس مست تو جان بخش و جانان آب چرائی

بین در سنگ دوست خون دوست پرور چرائی
چون زر تو گرفت از قلب سیرت چرائی

نهان از دیده دلها ربودن عیب و زشت است
نظر از دیده دلها ربودن عیب و زشت است

تو هم چون ما بیا تا هم صبا چرائی
گفتم چرا و هم صبا چرائی

چو دین و دل ز من بردی و جان خواهی ز من زینهار
ز کفر و دین تو ما را سود ما چرائی

ولہ

بیا ای زهره رعنا کجائی
تو ای ماه تا خوبی چه بینی

که تا در پای رشت بر کشائی
ببین خوبی از انت نقش کردند

کرائی تو کجائی تو چه جائی
بهر جای ز سودای تو دودی ست

بیا ای چشم مارا روشنائی
بیا ای جان مارا زندگانی

تو با نور خدائی با خدائی
اگر کافر ست و گر اسلام بشنو

که مستغنی ست خورشید از گواهی
همش کن چشم بر خورشید پیدا

ولہ

وگر کشتست مرا باران فرستی
اگر در دم مرا درمان فرستی

ز خانه جانب میدان فرستی
وگر آن شاه خوبان را بجلیست

میان حلقهٔ مستان فرستی
وگر ساقی جان عاشقان را

که جانها را همه جانان فرستی
همه ذرات عالم زنده گردد

که بر من باد سرگردان فرستی
منم کشتی درین بحرت مبادا

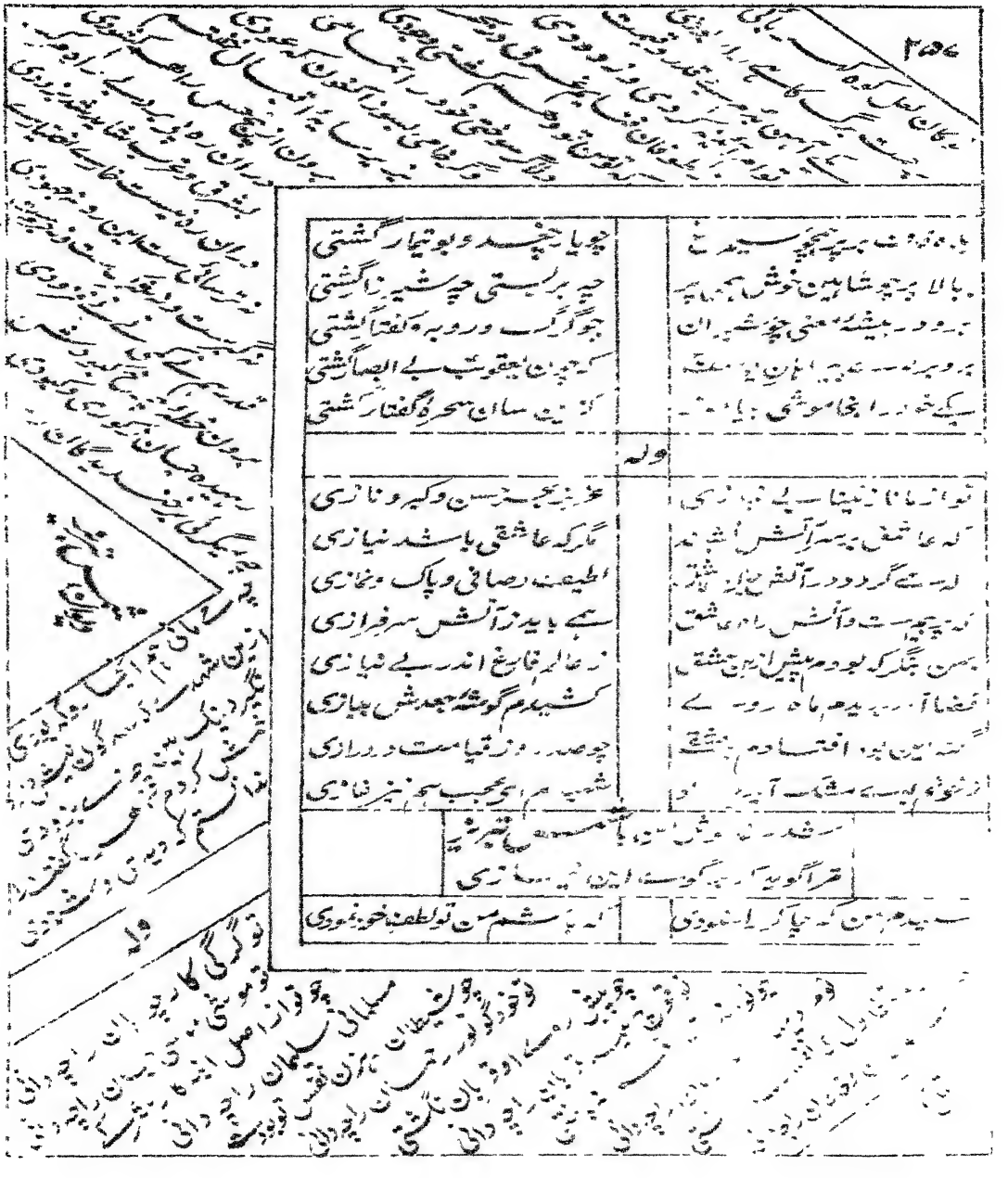
اگر بر عاشقان طوفان فرستی
همینم هم که کشتیبان تو باشی

به پیش این و پیش آن فرستی
مرا تا کی مهاچون ارمغانی

تو او را غصهٔ پنهان فرستی
دل پژمان عاشق باده خواهد

ازان باده که بر مردان فرستی
یکی رطل گران بر ریز بر وی

بخلوتخانهٔ سلطان فرستی
چه باشد ای صبا گر این غزل را



مذہب برلب بام آمدہ ساقیا نامی

کہ تا زان دولت زیبا نامی

عکس می در شیشہ اندازد پری

کہ تا از عشق مولانا نامی

مکن در پیچ و تاب زلف مشکیں

کہ تا از عشق مولانا نامی

مکن مولا کہ تا از عشق مولانا نامی

کہ تا از عشق مولانا نامی

مکن بیچ و تاب زلف مشکیں

کہ تا از عشق مولانا نامی

ازان روز سیہ دوران ریبا نامی

چو تو ملک ابد جوئی بہشت

ازین روے وازان روے ریبا نامی

رہا کن عریدہ توکن حکایت

کہ تا از بزم شاہ ما نامی

چو زہرہ باش پیوستہ بہ شادی

کہ تا چون فلک زیبا نامی

مقیم آستانہ بالا شب و روز

کہ تا زان ماہ سیما نامی

ولکہ

دیوان شمس تبریز

تجلی کرد بر تو خانق اشخص

تو دیوسے نور سبحان راچہ دانی

برو عارف ہمے بید ال شو

تو با زسے چہ سلطان راچہ دانی

خوش باش و غم کرا خود غور

تو در ریا سوال اقسان راچہ دانی

جز

چہ از اندیشہ ہیچ رو گشتی

در ہم فتی بنام شمس تبریز

دار الملک عشق پیدا شدی

زمین را سبز تو گردانی کردی

روان کرد

قوی خاص من دنیا تو شدہ

ازان خانگہ

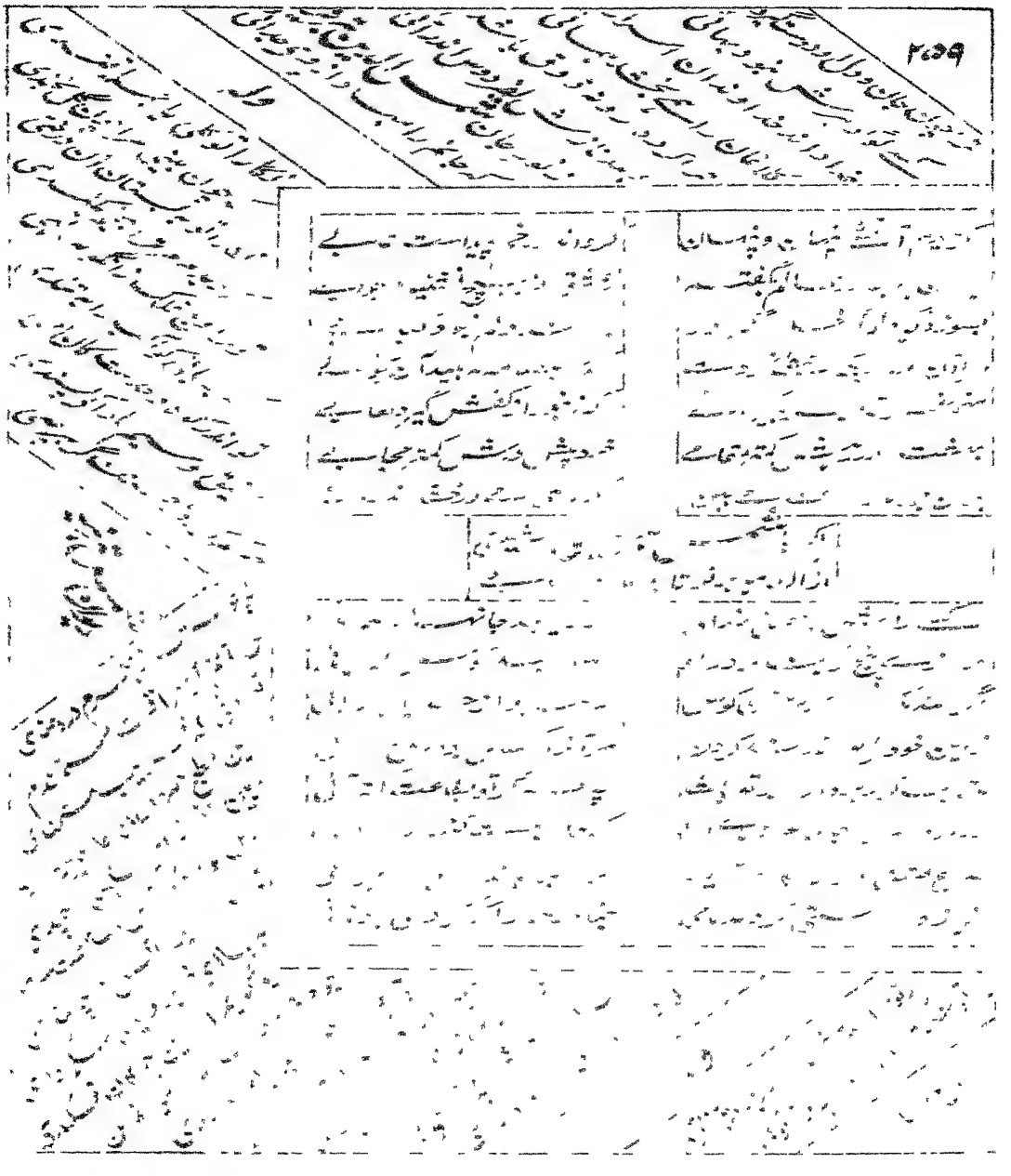
وین خانہ

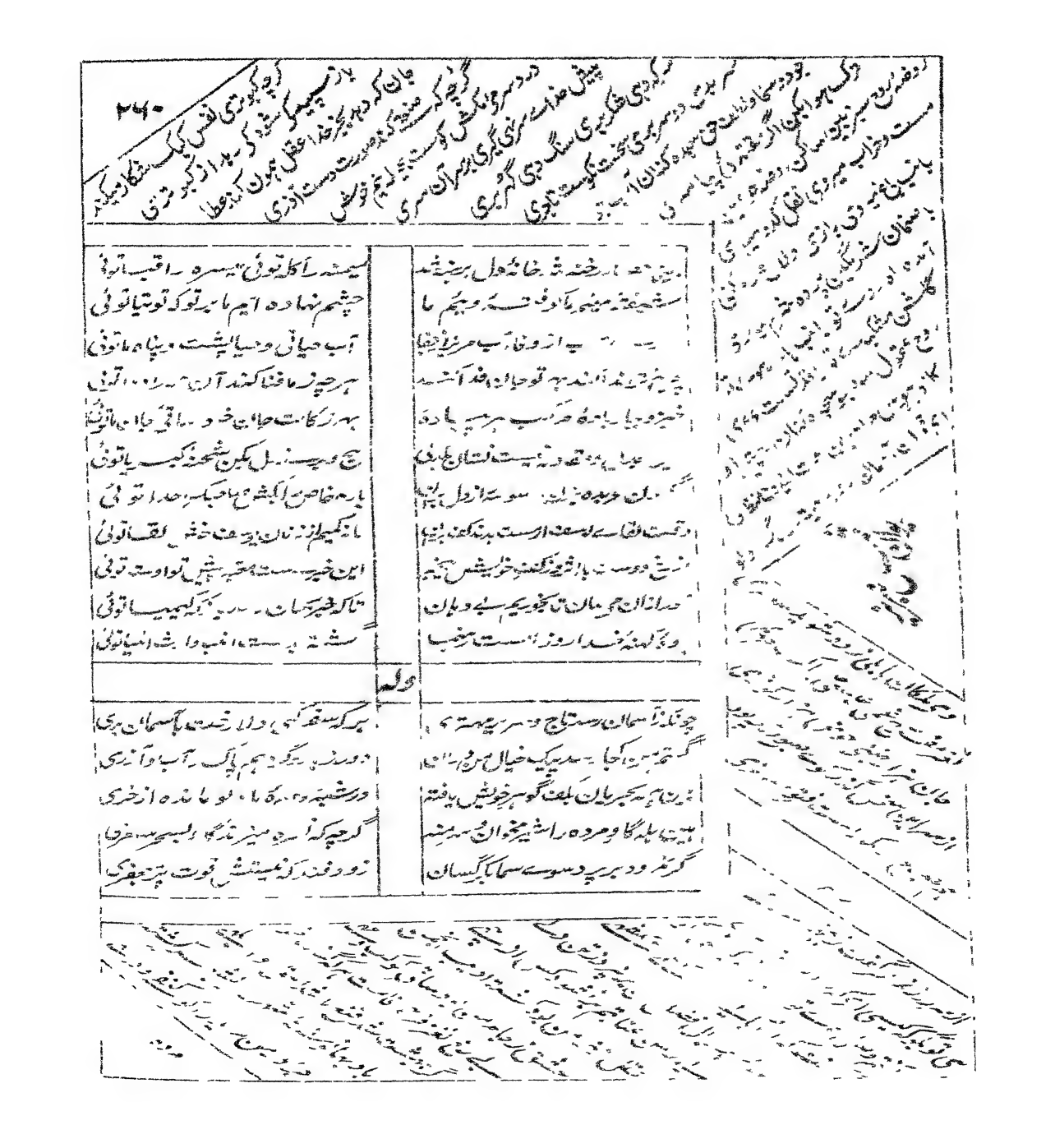
غم نفس کن گفت

رہا کن نازنیا

کہ ہمچون آگہ

دیوان شمس تبریز





مژده ده ربیع سن شد و زمزمه دوستان
گفتم لابه میکنم ای تو حیات هر دمم
گفت چو من عیان شوم تو به یقین فنا شوی
هست ترا بآسمان لطف و کرم جهان جهان
هست طلیعه دمادم قرب سپهر فرخی
بهر مثال گفتمت این بهر نشاط بر زمین

اول ز حرف من شنو و نکته شناس و رمز دان
وز تو ادا فنا نکای سر باز نا گهی
این بنود کرا بکی گنج من بخر گهی
لیک بگوش و صبر کن نیست شوی تو ناگهی
تا در وعیسی گرا و دیده دهد یاگهی
گر چه نیم شبی غزنه هر مشگهی

شرح کمالی زبان نبود بی خطر و زیان بود
هم تو بگو شنفتنها فائدهٔ موجهی

ولله

خواجه اگر تو پیمانی بیخود و شوخ و مستی
کو غم کس کشید کی تا دم کس شنیدی
بر گیرم بنیم شب با شه نجیب خوش لقب
ای تو مدد حیات را از جهت نکات را
عاشق مست از کجا شرم شکست از کجا
گر ز شراب ونگی کی ز نام ونگی
یار رسید مست مست داد قدح بدست ما
گر قدحش بدیدی از تن خود رسیدی

طوق ز حل شکستی فوق فلک نشستی
باز بسیم جیبی گر تو فنا پرستی
جام دلا در طرب از کف او بدستی
طرفه دلا ربات را بر دل خود بستی
شاک و دلیر بودنی گر کرد و ابستی
ور تو دلا در آگهی تو ز بیون رستی
گر دهدی بدست تو شاد و خوشی گر ستی
و ز کف جان بخش او از کف خود برستی

گشته جهانیست شکر نگر ترا
گر بیک گران دهی گنج بما گران دهی

با تو نگیرم چون کنم گر تو شکر گران دهی
یک نفسی چنین بهی یک نفسی جان دهی

تضمین

خضر ز وسعت چرخ از تبریز بشمس دین
زنده شود دل همه گر نفحه قرآن دهی

جان بلب آمد ز عاشقان خبرش هیچ نیست عاشقی
از جهش عشق هم خبر آنت عشق از نشان
از چه چنین سلسله ایست آهنین
جمله روی کشورت حلقه بگوش روزیست
عشق خوشی ست هر نفس گر نه چنین چرا بود
عشق مست چون بود عشق چنین چون بود
راه تو چون فنا بود چشم تو راسب بود
بگذر ازین خروش کن یک نفسی خموش کن

ولہ

کعبه کوی میکده بتکده سوی یک سبق
جمله یکی شمرده اند ملک دین و ملک تن
مسجد و دیر و کعبه گو هر خاک را صدف
راست بهفت نور خود دیده عاشقان بود

اینچه بهت مست ایخدا این چه بلاء آفتی
سجده کنان کهای ملک سجده ترا رهی
زان می مشرق و غرب روشن و تابناک تر
در دل ما تجلیات نور خود و هر چه نیست

گفته لبتکرار شد خود گفته ات تکرار شد گفته لبصحو ضد کن اول کار و آخر ے
گفته بیخ تبان خویش گفته نهال پروه کش گفته بیاد در ربا بوے زبوے عبهر ے
گفته بهیر شور کن کف ز لال دور کن گفته بدل عبور کن از در هر مصور ے
هر طرفے علاے تے هر نفسے قیامتے تا نکنی ملاے تے گر شده ام بجور ے
بر سر من نوشت حق در دل من چکشت حق صبر مرا سرشت حق صبر نماند صابر ے
اینهمه آب در دهن بست بهنه در ین دل من بست آه چه جاے گفتن بست آه ز عشق پرور ے
لاح صباح چهره فاح نسیم بره الصفتا بذره بره ز نه لمن یرے
انزله من العلا انشاة من الولا املاه علا الملا قمت لمن اے
زینه لبه سله اخصه باصله نوره بنوره الیقظه من الکرے
لیس لهم بدیده کالهم بسیده جل وعز اغتنی لیس برام بالسرے
اکرمنا اهر نا طیبنا نفینا حدثنا بما یجی اخبر نا بما جرے
طالب لحا فیظله بس علے مقله عز وجد وشله من فلک الے الثرے

از تبر نیز شمس حق یک سحر ے طلوع کرد
ساخت شعاع نور او از دل بنده منظر ے

ز گزاف زیر باده که تو شاه ساقیانی تو نه ز جنس خلقان تو ز خلق آسمانی
دو هزار خم باده نرسد بجرعه تو ز کجا شراب خاکی ز کجا شراب جانی
می زین جهان فانی چو جهان و فاندارد مرو و ساغر خدائی چو خدا ست باده دانی

بخراش دست نوبان که تو یوسف جمالی
چو مسیح دم فرو دم که تو نیز از ان هوائی

یوسف اندر آ تنها که سفید یار وقتی
در شیر مست بر کن که علی مرتضائی

بستان زدیو خاتم که تو ئی بجان سلیمان
بشکن سپاه اهرمن که تو آفتاب رائی

چو خلیل رو در آتش که تو خالصی و دلکش
چه خضر ز آب حیوان که تو جوهر بقائی

بسل زیبه اصولان شنو فریب خوبان
که تو آن شریعت اصلی که تو از بلند جائی

تو نه آدمی فرشته همه نور و نیستی ده
تو نه بیش ذوالجلالی تو زیر تو خدائی

تو هنوز ناپدیدی ز جمال خود چه دیدی
سحر است چه آفتابی ز دروان خود در آئی

تو نعل کان ندانی چو تو جان جهان جانی
که جهان کالبدش ست این و تو روح جانفزائی

تو نپیچ ران و رینی تو همی ز بر سینی
بدران تو میغ تن را که تو تیغ بادشائی

تو تف تیغ ذوالفقاری تن تو غلاف چونین
اگر آن غلاف بشکست تو شکسته داح اپائی

تو ز بهر بسته تن تو چو کشده بر پا
تو بچنگ خویش باید که گره ز پا کشائی

تو خوش ست زنده ما را تو بآتش گه و بی نم
بنه ای بر آتش گه و بی نم نمائی

تو نیی بهی بر آور تو شعله باسه آذر
زیرا سه امتحان را چه شود اگر در آئی

بنه ای ترا نسوزد رخ تو چو گل فروزد
که خلیل زاده تو تو قدیم و آشنائی

تو ز خاک سر بر آور که درخت بس بلندی
تو بسر کرا رسیدست که شریعت ترا بمانی

ز غلاف خود برون آ که تو تیغ آبداری
ز کمینگاه بیرون که تو قدر بس بمانی

شکری شفا فشانی تو که نقد نوش قندی
بنواز پای دولت که بطعم خوش نوائی

ولہ

اے چنگیان غیبی از راہ خوش نوائی
تشنہ دلان خود را گر دید خوش سقائی

جان تشنہ ابد شد در تشنگی ز حد شد
با ضربت جدائی با شربت عطائی

اے زہرہ مزین زین ہر دو یک نوا زان
با پردہ رسائی با پردہ بہائی

گر چنگ خوش نوازی در چنگ نم نمائی
خوش زن نوا اگر نے در دی زبیدوائی

نے زخم ہیچ بر لب آب و نوا ندارد
میزن تو زخم زخمہ از چنگ بوالوفائی

گر بگسلند تارت گیرند در کنارت
وصلت کنند با خود چندین ترش چرائی

تو شمع و غیر یاری ہم پیوستہ در کنائی
پہلوے شہریاری بیرون ز شہر جائی

خاموش سخت مستم بربند ہر دو دستم
ور نے قدح شکستم گر لحظہ بیائی

من میر مبتلائم چون لب ز زخم رانم
من مصلحت ندانم با من تو بر نیائی

ہم پارہ پارہ باشم ہم خصم چارہ باشم
ہم سنگ خارہ باشم در صبر و بینوائی

اے بیکسم رہا کن وے تلخ ترم رہا کن
دو نرخ ز اختراقم گیرد دگر نیائی

باز ہم زدم بشمس حق بگفتم
بے حرب شد متالت در وحدت خدائی

شب و روز آن نکو تر کہ بپیش یار باشی
بمیان سرو و سوسن گل خوش غذا رباشی

بمیان سرو و سوسن گل خوش غذا رباشی
بمیان باغ خندان ہمہ شاخسار باشی

بمیان باغ خندان ہمہ شاخسار باشی
بمیان آب چون نے چو شکر شکار باشی

بمیان آب چون نے چو شکر شکار باشی
بمیان پاکبازان بسط انبساط باشی

از دور چون گذشتی خود عین نور گشتی
جان شمع دتن چو شد دل آب تن چو روغن

از دور کرد دستے قرص کرشمہ
بر نیست در بستے بر بستہ افزودے

بشکستی زیر و سر سکندر او
زنجیر شد و بہ ای اد بس بند ہا کشودے

ملکش شدے مہیا از فرش تا ثریا
از تعریفت در یا در آتش ربودے

در نغمہ لطیف و خم ہیرون خشاش ارغم
در عشق گشتہ محرم با شاہدے بسودے

تبریز پیش دینی گر نبود اسیری
از دیدۂ یقینے صد عیب وا نمودے

چہ جمال جانفزائی کہ سہان جان مائی
تو بجان چہ مے نمائی تو چنین شکر چرائی

چو بدل تو ذرہ یابی چو ہزار مہ بتابی
تو چہ آفتابی چو آئی تو چنین تمر چرائی

نخ عشق تو پیا دو شد قلعہ ہا کشادہ
نتو صد سپہ فتادہ تو چنین خطر چرائی

نہ بہ تنگ و اشکستہ ہمہ دست ہا ببستہ
نتو چین و روم خستہ تو چنین شکر چرائی

تو چراغ طور سینا تو عقیق لعل و مینا
بجز از تو جان سینا تو چنین ظفر چرائی

ز فرشتہ تو فزونی ز قیاس ہا برونی
بدو چشم مست خونی تو چنین ستم چرائی

بدل من آ فتادہ کہ خیال تو در آید
دو جہان بہم بر آید تو چنین تمم چرائی

تو دران مہ اب جوئی کہ نگنجد بیقینے
بہ من ایں شک دہی تو چنین اشر چرائی

تو بدل اجابت کنندہ ہمہ را بکردہ بندہ
نہ ہمہ تو مژدہ زندہ تو چنین بحر چرائی

بگذر ز چہ غم تو چنین ستم چرائی

که چراغ دزد باشد شب خیز اب پاسبانان
بدمے چراغ شان را تو چرا نمے نشانی

نگذارکا ملی را چو ستاره شب روی کن
ز زمین شان چه ترسی که سوار آسمانی

دو سه زعوسگانه نبرد سه ستوران
چه سبی ز شیر شرزه سگ لنگ کاہلانی

سگ خشم دم اسپ شهوت چه بود به پیش شیرے
که به پیشه حقائق بدر د صف عیانی

نه دو قطره آب بودے د سفینهٔ چو نوحے
بمیان موج طوفان چه پود ست میدوانی

چو خدا بود پناهت چه خطر بود ز راهت
بفلک رسد کلاهت که سر همه سرانی

چه نکو طریق باشد که تعب رفیق باشد
ره دشت بگر دد چو بهشت جاودانی

تو مگو که اژدهائے چو پرم ز بے نشانے
که بسے ست مهر و مهرا رخ خواب ارغوانی

تو اگر روی و گرنه بر د و سعادت تو
همه کار خوب گر د د بسکون مهربانی

چو غلام قسمت دولت بکند هزار خدمت
که ندارد از تو چاره و گر ش ز در برانی

تو نجسب خوش که نجست ز برائے تو نجسبد
تو بگیر سنگ در کف که شود حقیق کافی

بفلک بر آچو عیسیٰ ار نی بگو چو موسیٰ
چو بود بزرگ خلعت ز خدا ت لن ترانی

تن خسب بر شکافد چو بجوشد آن معانی
تن خسب بر شکافد چو بجوشد آن معانی

ولد

چون تو امام عشقی تکبیر کن ز مستی
دو دست خود بر افشان بیزار شو ز هستی

تعجیل مے نمودی موقوف وقت بودی
وقت نماز آمد بر چه چه انشستی

بر بوے قبلهٔ حق صد کعبه مے تراشی
بر بوے روے مقصود صد بت همی پرستی

ہلا بگذری برادر ز حجاب چرخ اخضر	چو تو فارغی نگندم چہ کنی در آسیائے
کہ ہمیشہ دُر دباشد نہ شستہ در تہ خم	بسر خم آید آن جز کہ درد بود صفائے
بجناب بحر صافی بر و یم ہمچو سیلی	کہ خوشست بحر آنرا کہ بداند آشنائے
تو ز جنس ماہیانی سوے بحر ما روانی	نہ حوض در نیابی کہ ندارد او قضائے

تو و جوشش حرص اے دل ہمہ عاریست عارض
تو بدار ما زبین عوارض خود را طمع وفائے

وله

با تو عقاب دارم جانا چرا چنینی	رنجور و ناتوانم نائی مرا نہ بینی
دیدی کہ من بدردم پنداشتی کہ مردم	آخر چگونہ میرد آنکو تو اش قرینی
یا سیدی و روحی حبت قسم تعدنی	یا صحتی شفائی لم تستمع انینی
بس احتراز کردم صبر و نیاز کردم	امروز باز کردم از اصل نازنینی
امشب چو مہ برآید داد و جان برآید	ای نیخ تو یوم گردی کز برج آنہ بینی
شب بندہ را بپرسد روز بندگے نپرسد	بے بندہ مست گردد بے نقل تکیہ نینی
ای باد چند نالہ افزون کنی ز نالہ	بر بندہ کمینہ تو نیز در کمینی

وله

چو یقین شد ست جانرا کہ تو جان جان جانی	بکشا در عنایت کہ ستون صد جہانی
چو فراق گشت سرکش بزنی تو گرد فشش خوش	بقصاص عاشقانست کہ تو صائم زمانی

چون ازو بوی یمنی یابد عطاسنجن بنای
چون ازو بوی یمنی یابد عطاسنجن بنای

ازمصر بزاد تربت بشناخت جان مجنون
ازمصر بزاد تربت بشناخت جان مجنون

بر فور تاز فور را از جا بجا کشاید
بر فور تاز فور را از جا بجا کشاید

چون شهریار را از جا بجا کشاید
چون شهریار را از جا بجا کشاید

ای اگلبع کاهش غمگین شود زباسنجن
ای اگلبع کاهش غمگین شود زباسنجن

هر لحظه دستوری چون باد بوی دهد
هر لحظه دستوری چون باد بوی دهد

دستور تیکبختی رخ نمود اعتمادی
دستور تیکبختی رخ نمود اعتمادی

یاد آنی بنا دیبا حجاب ارادی
یاد آنی بنا دیبا حجاب ارادی

الصبح قد تجلی راجع الرشادی
الصبح قد تجلی راجع الرشادی

بگماه راه را تو بگزار یش بروز
بگماه راه را تو بگزار یش بروز

تیر گیچون سلیمان بر باد گیر بادی
تیر گیچون سلیمان بر باد گیر بادی

حاجت بنا بیا بجان در راه تو قلاوز
حاجت بنا بیا بجان در راه تو قلاوز

تا نشود مصلے از اکوس یا عبادی
تا نشود مصلے از اکوس یا عبادی

بر راهنمد بیرون بر بر تو ایدی
بر راهنمد بیرون بر بر تو ایدی

شهر شرق شمس گیتی چه شود اگر بلطفت
چون عین ماگذشتی بیان ماد رآئی

بنگر کساقی آمد بکفش گرفته جامے
که کیاست ترشروے وچه جاست تلخ کامے

چه بود وصیات بے او هوسے وچار میخے
که بود به پیش او جان دغلے کمین غلامے

تو سے دو چون بجودی بل شیر گر گشتی
بد باغ ما فرستد شه تو سبک پیامے

خنک آن دمے که در وی بنماد بخت تخته
خنک آن دمے که در وی سر ما نهاد گامے

زسلام بادشاهان بنجد املول گردد
بچشند تلخیے ز تو سر سری پیامے

بمیان خلق هستی بهر دوست حق پرستی
بر خلق نام تو بد بر دوست نیک نامے

خنک آن دمے که مالک رقبه شاه پروبت
که سپید باز مانی بچنین گزیده دامے

زشه ار بخوش نجوش نه شماری و نه شوری
نه بد رستان بیاری نه بشمن انتقامے

همه خلق زشت کاکش تو لطیف و ست و دلکش
همه را نظاره میکن بلد از کنار بامے

تو یک سوال دارم بکنم دگر نه گویم
زچه روح و قلب باشد ز رنجته سیم خامے

ولہ

گر چه نمیدهد لقی ساقی و کیقبادی
در چه چشم دوری در جان سیاه بادی

گر نه بنجشن از ما دوری بر آسمانی
قندیل آسمانی نه چرخ را عمادی

پستی تو هست ما را بر نیستی مطلق
پستی مراد ما را بر شط نامرادی

تا پیچ هست پاے در کوے او نگردد
آید کسے که دارد شیری و شیرزادی

یکبار در رسیدی تا جان گرفت قالب
از یک شعاع رویت چون لامکان بگشاید
یک جام تو بدادی تا رخنه ها گرد شد
در دم تو بار دیگر تا جان شود عیانی
هم بی تو نور سازد او را به لامکانی
جامم دگر ازان می هم چاره کن تو دانی

حالے رسید ما را از فیض شمس تبریز
کان جان سهے نماید در غیب دستانی

باز آمدی که ما را بی هم زنی بشوری
چون یوسف خدائی تا شهر ما نیائی
باز آمد آن قیامت یا فتنهٔ ملامت
ای آسمان ازان دم گردان و بیقراری
ای دلبر سپیرین دانی تو تلخ و شیرین
ای ماه چون برآیی خود را چرا نمایی
باز آمد آن سلیمان بر تخت بادشاهی
در سبزه چون نشستی رسوا چرا گشتی
تره فروش کو لیش این فلس را نگیرد
باز آمد است بازے صیاد هر نوازے
باز آمد آن تجلی از بزمگاه اعلے
باز آمدی نجانه ای قبلهٔ زمانه

داؤد وار و زگاری با نغمه زبوری
یعقوب را بسی چونی در بن صبوری
گفتم که آفتابی یا نور نو نوری
وی خاک تیره زین غم خاموش بلصوری
دل نام تو نگوید از غایت غیوری
با آفتاب رویت از جا بلی و کوری
جان را نثار او کن آخر نه کم زموری
این نیست آن بستری این نیست آن ستوری
تو بر سر شر نهادی این طرفه زندری
ای یوم اگر نشومی از وی چه انفطاری
ای روح فطرت از تست وی کوه طوری
والله صلاح دینی پیوسته در ضموری

ولہ

سخنے نسرلیا نرطلبیدم از ضمائر
کہ بگو دران چہنہا کہ بملک بد خریدی

زدہ آہ سرد و گفتا بزبان درست تفلے
کہ بجز عنایت حق نکند درو کلیدی

چو فغان او شنیدم سوے مشتق نگریم
کہ چو نیست مدّعا او دل او چرا خلیدی

بجواب گفت عشقم اگر کمن تو با و سر او را
کہ درو نہ گنج دارد تو چہ مکر او خریدی

چو شنیدم این بگفتم تو عجب تری بیا او
کہ ہزار چون من اینجا نکند مگر مریدی

ہلہ عشق عاشقان را و مسافران جانرا
خوش و نوش و شاد باکن کہ تو قدر می تو ہیدی

چو تو یوسف جمالی کہ نہ زلّہ آبالی
بچنین فتوح گوئی کہ تو روح بایزیدی

خمش ار چہ داد دادی طرب و کشاد دادی
بخموشی آن حلاوت تو بگو کہ بو سعیدی

ولہ

ہلہ ای دل کہ ارزان و گران بعشق مائی
شب و روز در نمازی سہ سوال مے نمائی

ہمہ بد نور یار و سگ کوے یار دارد
بزبان سگ ہر دے خود خریدن اگرچہ گویہ

سگ و کوے ہر دے خود خریدن اگرچہ گویہ
دل ہمچو بحر باید کہ گہے کند گدائی

اگر آن نمک کہ خوردی بسحر نبود گیرا
بستان نمک کہ در دم دہدت ز خود بلائی

بخدا و ذات پاکش کہ ہست و گر صفاتش
بر بدن از ملائک ز جواہر سمائی

نمکے چو بر بدن این بجاے شعر دیوانہ
بر سند از و شیاطین ز عنایت خدائی

بستان مکن ستیزہ تو بدین حیات ریزہ
کہ حیات کامل آمد ورائے جانفزائی

بہلم دگر نگویم کہ خسار و غبن باشد
بر کور شاہدی را حرکات خود نمائی

صفت خدای داری کہ بسینہ اندر آئی
لمعان طور سینا تو ز سینہ بر کشائی

صفت چراغ داری چو بخانہ در شوی شب
ہمہ خانہ بر فروزد ز فروغ روشنائی

صفت شراب داری کہ چو در شوی بمجلس
دو نہ ایستد و نشنہ بکنی ز خوش لقائی

ز تو است این تقاضا بدرون ہر فقیر ان
واگرنہ تیرہ گل را بصفا چہ آشنائی

نفسے سر شک ریزی نفسے نفاق بیزی
چہ قرامطہ جبائی آخر کہ لوکان کیمیائی

مثل قرامطہ جویان شب و روز خاک بیزم
نہ چہ خاک ست پستم نہ تو قبلہ دعائی

فلکم چو آب گوید کہ کسے تہی نہ بیند
کہ اگر گے بہ بیند بود آن ز کم نمائی

تو کہ خاتم سلیمان بمیان رہ فگندی
جز خاک نیز یابی ایدل نہ چہ باشدت رہائی

بر یاست خاک کانے و گذر ز خاک تیرش
کہ ز خاک ہاست جاری ز رہ و نقرہ و طلائی

من اگر سخن بگویم سخنم فرشتہ جوید
ملک اگر سخن گوید کہ سخن بگو بہ بینی

تو چہ ز فرشتگانی سخن ملک ندانی
چہ کنی تو انگبین را تو حریف گندنائی

تو چہ دانی آن ابا را کہ ز طبع خیو رست
کہ خدا کند در بنجا شب و روز کہ مدائی

ہلہ اے زبان خموش کن یا دل سخن بہ شر کن
کہ کند حدیث باطن کہ بہ بین و بہ نمائی

وله

دہ بیدجام شکر از خودی و از ہستی
شد ست صید شہنشاہ خویش در دستی

زہے وجود کہ جان یافت در عدم ناگاہ
زہے بلند کہ جان گشت و چنین پستی

درست گشت مرا اینچہ من ندانستم
چو در درستی ایمہ تر از تو بشکستی

وله

ز آب و گل بجائید کہ آن را بینی
نور فراخانہ شوی

دوی بعدن خود زانکہ جلا زیبی
بخشد جذبہ تو آب وفا در بیری

کہ شد صرف گلاگیرت بیری
کشیدہ بعا کشیدہ این را

بسوے جوت سراے بای بوض بیاں
اگر تو سنہ زروی آن کرم تر ا بکشہ

تو با سعادت و اقبال و بیش دیکھی
چنین بود و نظر رحمت سلاطین

دگر درست بگیرد ز اشتر بیل
کہ یوسف ست کشتہ تو ا من پای

بلکہ تمت و وزد بیش بت چاکشہ
کہ صلح ز تو بہ دی سزا کہ تو

چو خلوت آمد گفتش من رفیق تو ام
تو لائق بر من من دعا تو بینی

دین لکان

ولہ

درین مکان کہ مکانی نہ بیست تصدیاری	درین مکان فنا چون حریص تمکینی
بہر بہار بگیتم خوش کن و تن زن	تو آن لجاج و ہلام ست غرق تلوینی
ہلاک روح حیاتی و فیک رضاتی	وانت نفسک و یا حتی من الطینی
رانت تلبس رومی بکربا خلدا	بہا اعیش و یکفینی لتکفینی

ولہ

تو عاشقی چہ کسی از کجا بسید ستی	مرا چہ مے نگری کز لب شب خیزیدستی
ستم ظلم کردم بر تو کہ چون ستم زمکان	کلہ زدی بزمین بر تبا دریدستی
تظلم بسلف میکنی مکن بخشیدن	کہ داغ و درد و غم عاشقان شنیدستی
فروغ رنگ تو پیدا ز آب لعل بدخشی	بدیدہ رخ یوسف کہ کف بریدستی
ز تیر غمزہ دلدار گر نخست دلستی	چرا ز غصہ و غم چون کمان خمیدستی
زناہ و نالہ تو بوے مشک ست آید	یقین نوآہوے نافی سمن چریدستی
حدیث صادق توست آن کہ گفت بندہ دوست	اگر تو شیخ شیوخی و گر مریدستی
تو خویش در دکمان بردہ و در رہائی	تو خویش قفل بدانستہ کلیدستی
تو ہر چہ ہستی میباش کہ ہیچ پیشہ بہ	اگر چہ میوہ حکمت بسے بچیدستی
اگر ز وصف تو دزدم تو شحنہ فضلی	وگر تمام بگویم ابو یزیدستی
دریغ از تو کہ در آرزوے غیری تو	جمال خویش ندیدی ولے شنیدستی
تا کسے نشناسد کہ ارادت کس راست	وگر کسے ست چہ داند کہ ناپدیدستی

ولہ

چو آهو تبتی خون تو شود همه مشک | وگر دمے بخوری تو ز ما بخوشش لبی
چو جان جان شدهٔ ننگ جان تن چه کشی | چو کان زر شدهٔ حبهٔ چه اندوزی
بسوے مجلس جانان بکش حریفان را | شدی تو خضر بچشمه بکن تلافوزی
شراب لعل سیدست و پشت انگوری | شکر نثار شد و نیست آن شکر خوری
خموش کن که برفت این شب و نکه آمد روز | حدیث تو چو شبے بد کجا بود روزی

ولله

بجان بگو که کجائی و جا و لن داری | که سخت نشئهٔ عقلی و خصم هشیاری
ز دیدن تو سر اندر کشید عقل امروز | که ساقی تو گلگون و رشک گلزاری
ترا چو راه نمودم تو از رهم بردی | بمکر و حیله و دستان و کید و طراری
ازان بچرخ نپیچم بتیغ گر و شدست | بگو شها بچه گفتی که گرد و در باری
بآب هر چه نمودی ز گشت آب تن | ز باد هم چه ربودی که میکند ناری
بگو سها چه سیه دی که لعل دار شدند | بجز رها تو بیا موختی گهرباری
چه گفتهٔ تو با تش که بر فلک جهند | چه گفتهٔ اسلیمان که کرد گلکاری
بگو ش کفر چه گفتی که چشم و گوش بست | بگو ش عقل چه گفتی که گشت انواری
چگونه از کف غمے رهانیم در خواب | چگونه خواب تبه را کشی ببیکاری
بمثل خواب هزاران طریق و چاره هست | که ره دهی دل و جان را بقصه نسپاری
چنانکه عارف و بیدار و خفته در دنیا | ز خار رست که تو خوش سرش همیخاری

ولله

بجان بگو که کجائی و جا و لن داری | که سخت نشئهٔ عقلی و خصم هشیاری
ز دیدن تو سر اندر کشید عقل امروز | که ساقی تو گلگون و رشک گلزاری
ترا چو راه نمودم تو از رهم بردی | بمکر و حیله و دستان و کید و طراری
ازان بچرخ نپیچم بتیغ گر و شدست | بگو شها بچه گفتی که گرد و در باری
بآب هر چه نمودی ز گشت آب تن | ز باد هم چه ربودی که میکند ناری
بگو سها چه سیه دی که لعل دار شدند | بجز رها تو بیا موختی گهرباری
چه گفتهٔ تو با تش که بر فلک جهند | چه گفتهٔ اسلیمان که کرد گلکاری
بگو ش کفر چه گفتی که چشم و گوش بست | بگو ش عقل چه گفتی که گشت انواری
چگونه از کف غمے رهانیم در خواب | چگونه خواب تبه را کشی ببیکاری
بمثل خواب هزاران طریق و چاره هست | که ره دهی دل و جان را بقصه نسپاری
چنانکه عارف و بیدار و خفته در دنیا | ز خار رست که تو خوش سرش همیخاری

ولا بکوے خرابات ناز تو بنجرند
بمان تصنع و ناموس تا چہ بینی

وران الست و بلا جان بے بدن بودی
ترا نمود کہ آئی چہ غم در آئینی

بگو بگو کہ چہ بستی و رانت دست ندہ
بیا بیا کہ تو سلطان آن سلاطینی

چو تاج شاہ دہان را عزیز میگیری
عروس جان در و انداشہ تو آئینی

چہ جنگ در زدہ در جہان بقانوش
کہ زان لبوے فلک زہرہ قوانینی

بروز جلوہ ملائک ترا سجود کنند
ز لشکر و ندزا بلیسیان کہ تو طینی

بیان بستی کہ دہی بصدق خدمت من
کنند خدمت تو اہل دینی و دینی

ستارہ وار بانگشت مینمود دست
چو آفتاب کنون بے اشارہ تعیینی

اگر چہ در خور سازی نیازرا مگذار
برائے دیدہ کلوبیں خوشی ست رابینی

خمش بسورۂ اقرا بسے عمل کردی
ز قشر صورت گذر کن کہ مغز والتینی

ورنہ

اگر تو یار نداری چرا طلب نکنی
وگر بدوست رسیدی چرا طلب نکنی

وگر نسازد با تو چرا تو او نشوی
وگر ز بانت ننالد چرا ادب نکنی

وگر جواب شود مر ترا ابوجہل
چرا شنوے ابوجہل و بولہب نکنی

زکاہلی نخسپی کہ این گناہ کبیرست
سبب تنی کہ چرائے چنین عجب نکنی

تو زادہ کوان و مکانی چہ سیاہ دلی
کہ نور روے خورشید حق طلب نکنی

مثال تو بکوے سعادتان رافتاری
کہ تو وگرنہ بوس کیسۂ ذہب نکنی

خاتمة الطبع

آرائشِ مطلع دیوانِ سخن ستایش خالق زمین و زمن و زیبایش مقطع نظم کائنات نعت رسول صاحب معجزات پس ازین بر اساسِ بیضا ضیاء نزول سرایان انجمن توحید و قافیه سنجان نشیمن تجرید بدلبسان مهر منیر و زر در سحاب حجاب مباد که درین جزو زمان حسب منشاء ملتمسه قدیم این مطبع افادت مرجع کرامت عام طبع کتب جدیده هما امکن پیش نهاد خاطر مے ماند دیوان کرامت نشان مشرقستان مضامین توحید و عرفان تجلی کدهٔ لطائف و ابقان نورانگیز یعنی دیوان شمس تبریز از خزائن اسرار خاطر انیس خلوت سرای قدس قدوة العارفین اسوة الواصلین رفیق طریق شریعت و طریقت رهنمای حقیقت و معرفت نخبة اصحاب محیط وحدت مشاهد وحدت در کثرت ولی مادرزاد حضرت محمد بن ملک داود ملقب بہ شیخ شمس الدین تبریزی مرید شیخ سلمه باف تبریزی و بعضے ارادت حضرت را بابا باکمال خجندی نسبت نموده و برشتهٔ سلسلهٔ مریدی آنحضرت را بحضرت رکن الدین سنجانی روایت کرده و صاحب نفحات الانس میفرماید که حضرت بصحبت بسیار ازین حضرات رسیده باشند لاریب که حضرت ولی مادرزاد بودند باز ها میفرمودند که پیش از بلوغ هنوز در مکتب بودم که چهل چهل روز از عشق محمدی بیخود و خراب مے بودم و هر که سخن طعام بمن میگفت بدست و سر منع میکردم

که قیل وقال است حضرت کتابها برداشت و بحوض انداخت از وقوع این
حال مولانا سے روم بتاسف شد و گفت بحضرت که ای درویش چه کردی
که بعض از نیها فوائد والد بزرگوارم بود ندکه باز یافتن آنها ممکن نیست
حضرت شیخ چون اضطراب دید دست در آب کرد و دیگان بیگان از کتابها
از آب برآورد ندکه اثر آب بدان نرسیده بود از ہمان روز مولانا معتقد شدند
و باہم صحبت بکمبتی گرم داشتند وفات حضرت شیخ شمس الدین تبریزی
ممدوح الشان در شکلہ ہجری و واقعہ شہادت حضرت شیخ موصوف
بہ نیطویست که شبے حضرت مولانا جلال الدین رومی در خلوت
بودند شخصے از بیرون در بحضرت شیخ اشارت کرد تا بیرون آید حضرت
شیخ فی الحال برخاست و بمولانا فرمود الوداع ایشانرا برائے کشتن
خوانند حضرت شیخ موصوف بیرون آمد و ہفت کس در کمین گاہ
متواری بودند بر حضرت شیخ کارد باز زدند حضرت شیخ نعره بزد که ہمه
قاتلان بیہوش شدند چون بہوش آمدند از چند قطرهٔ خون او ہیچ
ندیدند ازان روز تا غایت نشانے از آن سلطان العرفا پیدا نیست
و قاتلان ہم مخذول و بحالت خراب مردند بعضے از مزار شریف حضرت
شیخ موصوف در جنب مزار مولانا بہاؤالدین ولد نشان سے دہند
و در روایت ہر چہ اختلاف ہاست الحاصل حضرت شیخ ممدوح